

نورسینی
یه عقوب قه ساب

له پیناوی
منشأ إقرأ الثقافة
پهروهردهی مندال دا
www.iqra.ahlamontada.com



بۆدابه زاندىنى جۆرمه كىتېب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پەرەي دانلود كىتاپهاى مەختەلف مەراجعه: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ، عربى ، فارسى)

((له پٽاڻو په روه رده ى مندا لدا))

يدعقوب قهساب

نهم پەرتوو كە

پىشكەشە بۆ:

گىشت دايكىك كە بە شەونخونى وخز بەخت كىردنەوہ رۆلە كانى پەروہردە دەكاتەوہ، تاكو لە دوا رۆژدا بىيان شاد بىتەوہ.

پىش كەشە بۆ:

گىشت باوكىك كە بەدرىزايى رۆژ ئارەقە دەريژىت بۆ نەوہى بزيوى بۆ مندالە كانى پەيدا بكات و لەدوا رۆژدا لە ژىر سىپەريان بچەستەوہ.

پىش كەشە بۆ:

گىشت مامۆستايەك كە ھەروەكو مۆم دەتاوئەوہ بۆ نەوہى ريگاي رۆلە كاغان رووناك بكاتەوہ و ھەموو ئاواتيشى لە ژيان دا بەرھەمى ھەبىت و بە بەرھەمەكەى تيشىر بىتەوہ.

پىش كەشە بۆ:

گىشت كاربەدەستىكى پەروہردە كە لە بواری پەروہردە و زانستىدا درىغى ناكات و بەدلىسۆزى و دادەوہ خزمەتى كۆرپەلە كاغان دەكات.

سهره تا: -

پهرووردهی مندال کاریکی ناسان نییه، بهلکو هوندر و زانسته و هدر له پهرووردهی دایک و باوکدا دهست پی دهکات، چونکه رینازی پهرووردهیان تا رادهینکی زور کار دهکاته سهر پهرووردهی مندالیهان، هدر بویه پیوسته لهسهر گهنج و عازهب که بیانویه قهوارهینکی خیزانی پیک بهین بویه کور شیاو بن و له گهل یه کتردا بگورنجین و بوژیانی هاوسهریتی لی هاتووبن و پیش نهوهی چاره نویسیان به یه کتروه بهستن لهسهر رینازینکی ناشکراو دیارکراودا ریک بکهون.

وا نهم کتیه دهخمه بهر چاوی خوینهران که بریتییه له ههشت بهندو ناره پوکی پهرووردهی مندال پیش بوونی تاکو بوونی به گهنج یان عازهب ده گرتیهوه و باسی نهم هویانهی که کار دهکته سهر پهرووردهی مندال و گرو گرفته کانی و چاره سازیان کردومه، له خوای گهوره ده پاریمهوه که توانیم مالی پهرووردهی راسته قینهم داییت و خزمه تیکی چاکیشم کردیت، تهواویش هدر بو خوای گهورهیه.

دانه

يعقوب فرسنی ايلي القصاب

—بەندى يەكەم—

((چۆن ھاوسەرمەن ھەلەدەبۇر تىزىن؟))

بىي گومان دايك وياوك ھەردووكيان يەرىپرسن بەرامبەر بە پەرورەدەى منداليان و ھەر دووكيان بەقەد يەك بۇ نەم كارە گرنگن. مندال پىويستى بە ھاورىنى باوكى يەتى بۇ دابىن كردنى پىويستە سايكۆلۆزى و بايۆلۆزى يەكانى. ((زان ژاك رۆسۆ)) دەلېت: ((تەنيا بە خىر كردنى مندال سىيەكى نەركى باوكە، چونكە باوك بەرپرسە بەرامبەر بە پىيگە ياندنى نەو يەتكى نوئ كارىگەر و نىشتەمان پەرورە لەناو كۆمەل دا.)) دايكىش بىر يەى پىشتى خىزانە و رۆلىكى بالاي لە پەرورەدە كردنى مندالەكانى دا ھەيە فەرمانى تەنيا شىر دان نى يە كە ھەموو گياندارىكى شىر دەر نەمە دەكات، بەلكو پەرورەدە كردنى وەچەينكە كە خۆشەويستى و بەزەيى و سۆزى مەرفايەتى لى فېر دەبىت. ديسان ((زان ژاك رۆسۆ)) دەلېت: ((ھىچ سۆزىك ناگاتە سۆزى دايك بۇ مندالەكانى.)) ((سوكرات)) يىش دەى وت: ((دلى ئافرەت گەورەترىن سەرچاۋەى خۆشەويستى و دلسۆزى يە، ھەموو كارىكى گرنگ ئافرەتتىكى لەدواۋەيە.)) كەواتە پەرورەدە كردنى مندال فەرمانىكى مەرفايەتى يە، نەك تەنيا نەركىكە دايك وياوك بىي ھەلەدەستن. ھەرورەكو ((شىشروژن)) ۋەتەنى: ((گرنگزىن دىبارى كە پىشكەش كۆمەلى دەكەين پەرورەدە كردنى مندالكانە.)) نەگەر مندال ك خىزانىك دا بۇت و ئەويش پىر لە ھىمنى و خۆشەويستى و بەختيارى و دلىيى دابىت و ھەموو نەندامانىشى رىز لە يەكزى بىتىن و باۋەر بەيەكز بكنە و پىشت بەيەكز بىستە و يەكزىيان خۆش بويت، بىي گومان نەم مندالە ھەست بە ھىمنى و ناشى و سەرىبەستى دەكات و فېرى مەمانە بە خۆو باۋەر بە خەلك و سەل نەكردنەۋە لە ژيان و گونجان لە گەل كۆمەل و سازان لە گەل ھاورى يەكانى دا دەبىت، كەچى خىزانىك پىر لە ئاشوۋەو ناخەزى ناكۆكى دابىت و مەترسى لە تىك چوئى دا ھەبىت، نەمانە ھەمووى دەرۋونى مندال دەچووزىتىن و گىيانى دەھەزىتىن و ھەستى دەووزىتىن و ژيانى دەشلەزىتىن. دكتور ((عبدالعزيز القومى)) لە لىكۆلىنەۋەيە كىدا لە (۳۰۰) بارى لادانى مندال دا بەدىبارى خىست كە بە رىزەى لە ((۷۵٪)) يان بۇ مايەى تىك چوونى قەۋارەى خىزان دەگەرىتەۋە. كەچى ((نۇدبىت فېلىپون)) لە لى كۆلىنەۋەكەى دا بە دىبارى خىست كە لە ((۸۱، ۸۸٪)) ى لادانى مندال بۇ مايەى تىك چوونى قەۋارەى خىزان دەگەرىتەۋە. لە سالى ۱۹۴۹ دا نرىكەى ((۴۰۰)) ھەزار مندالى تانابار درانە دادگايىك بەدىبار كەوت لە ((۵۳٪)) يان نەۋەى خىزانىكى ئاشوۋە بوون. كەواتە ئاسوۋەيى خىزان و پەيرەندى پەۋەى نىزان نەنجامانى كارىكى زۆر دەكاتە سەر دەرۋون ساغى مندال، چونكە ھەرورەكو لەش پىويستى بە فېئامىنە دەرۋونىش پىويستى بە ھىمنى و دلىيى و خۆشەويستى يە. راستيان وتوۋە: ((مندال ۋەك نەمامە بە خۆشى و تىراۋى دەزى و دەبووزىتەۋە، بە توندىش دەكووزىتەۋە.)) بۇ نەۋەى خىزانىكى بەختەۋەر پىك

بهتین، دهبی دایک و باوک یه کریان خوش بویت، نه دی خوشه ویستی خوراکسی دهر وون نیسه؟
مرؤف ته نیا به نان ناژیت و ته نیاش لهش نیسه، به لکرو لهش و هۆش و دهر وونه، ههروه کو
(پیره میرد) ی نه مر ده لیت:—

لهش و عهقل و دل نه م سی یانه ساغ بی

صاحبیان ده بی هه ر به ده ماغ بی

ههروه ها ده بی ههردوو هاوسه ر ههست بکه ن که نیاز و ناو اتیان له ناو قهواره ی خیزان دا
هاتۆنه دی و ههرده میش رهنج بدهن و نه رک بکیشن و شانازی به ژانیان بکه ن و ریز له
مافی یه کۆر بنین و دل سۆزی بۆ بهر زه وهندی خیزان بنوین و دروشیمان ره زامه ندی و چاو تیری و
هیمنی بیت، بۆیه ده بی مهردوم له سه ر هه ل بزار دنی هاوسه ری خۆی دا سوورو هاو رازو هاو
شانی و ناستی کۆمه لایه تی و ده رامه تی و رۆشنیری یان هاوشیره بیت، بۆ نه وه ی گونجان و
هۆگری له نیوانیان ئاسان بیت. زانانیان دهر وون و خووره وشت دانیان به گرنگی کنیت بۆ
نالو گوێزی ره وشته بالا کان له باب و بایره انه وه بۆ نه وه یان ناوه و ده لیت: ((ماخی زگماک
که ره سه ته ی خاوه، مه له بنه ندیش پوختی ده کاته وه))، هه ر له بهر نه مه ش کورد ده لیت: ((ژنی یینه
له بنه مالا ن، خوارزا ده چنه وه سه ر خالا ن)). له مه وه بۆ مان دهر ده که ویت که وا ماخه کنیته کان
و ره فشارو هاوسه رو خزم و که سانی کاریکی گرنگ ده که نه سه ر به خیار ی خیزان و
پهروه ده ی مندا ل، بۆیه ده بی پیش نه وه ی چاره نوو سمان به ئافره تیک به سه تین شاره زای ره وشتی
خۆی و دایک و باوک و خزمه کانی بین و به چاکیش له ناکاری یان بکۆلینه وه و نه وایش له
تاکسای و ناویره و ریزه پری ولاداندا و نابروو گران و سه نگین بن و ژینامه یان خاوی ن و پاک
بیت و به هاو به ره یان له ژیان دامه بیت. ((ناپلیۆن)) له م باره یه وه ده لیت: ((پهروه ده ی مندا ل
به بیست سال پیش بوونی یه وه ده ست پی ده کات، چونکه په یوه ندی یه کی توند نیوان
پهروه ده ی مندا ل و پهروه ده ی دایکی هه یه که خۆی به شیکه له دایکی دا)). مندا لی کور
له دایکیه وه فی ر ده بیت چۆن له گه ل نه ژادی می نه دا بگو ئیجت و په یوه ندیشی پی یه وه کار ده کاته
سه ر په یوه ندیی به نه ژادی تروه، دووریش نی یه هاوسه ری خۆی له سه ر هه مان شیوازی دایک
له ژیان دا هه ل بیزیریت، مندا لی کجیش که سه ته یی دایکی له ناو دهر وونی دا ده مۆر گیتی و
نه ریت و شیوازه می نه کانی لاساده کاته وه و نابرووی و داوین پاک و گران و سه نگینی و
شکۆری ی لی فی ر ده بیت و په یوه ندیشی به ئافره تانی تر له سه ر رۆشانی په یوه ندی به دایکی یه وه
را ده وه ستیت، چونکه مندا ل هه سه ته کانی له عاسی دایک و باوکی یه وه به رینگاییکی نامیری بۆ
گه ورا ن نالو گوێز ده کاته وه. نه گه ر کورد بلیت: ((ههنگ له ماکی، کچ له دایکی)). که واته
با بهینی نامۆ گاری ((فۆلرس)) بکه ین که ده لیت: ((کچی دایکیکی خووره وشت پاک
بخوازه)). بۆ نه وه ی نه م چه مکه چاکتر به دیار بخزیت با سه ر نهج به دینه تاقیکر دنه وه ی مهردوم یلک

که له چیرۆکه‌کە‌ی‌دا‌ ده‌لټ: ((خۆم به به‌خته‌وه‌رت‌رین مه‌ردم ده‌زام، له ژبانی هاوسه‌ریم دا شادم، چونکه توانیم هاوبه‌شی ژبا‌م به‌سه‌ر که‌وتن هه‌ل ب‌یزیم، کاتی ب‌ی‌ایم دا ژن به‌یتم، ه‌یشتا د‌ل‌م به هیچ په‌یوه‌ندی‌ه‌کی سۆزی نه‌به‌سه‌را‌بو، بۆیه هه‌ل ب‌ژاردنه‌که‌م له‌سه‌ر رووکاری ه‌ژش دا بوو نه‌ک سه‌ر رووکاری سۆزی سه‌ره‌ رۆ، نه‌ویش رۆژنیکیان هه‌موو نه‌ندامانی خ‌یزانه‌که‌مان بۆ نه‌م مه‌به‌سته‌ دان‌یشتن، له پ‌یشه‌وه‌ ناوی چه‌ند کچی عازمه‌مان له‌ خ‌زم و که‌س و ن‌ی‌اومان نوووسی که له هه‌ره‌تی شوو‌کردن دا‌بوون، نه‌و سا‌که ده‌ستمان به هه‌ل سه‌نگاندن‌یان کرد، یه‌که‌م که‌چمان له لیسته‌که‌دا سه‌ری‌به‌وه چونکه دایکی درۆزن و به‌ده‌له‌ر و زمان سه‌ربه‌و و هه‌میشه‌ نا‌زاره له ناوما‌ل و له گه‌ل خه‌لک دا ده‌سازاند و نه‌ده‌گو‌نج‌ا، له گه‌ل نه‌وه‌شا ده‌وله‌مه‌ند بوون، ناوی دووهم که‌چیش سه‌را‌به‌وه چونکه ل‌سووت به‌رز و له‌خ‌وبایی بوو، له گه‌ل نه‌وه‌شا ف‌یرنامه‌ی به‌رزی هه‌بوو. نه‌وانی ت‌ریش هه‌موویان له جوانی و په‌له‌ی رۆشن‌ب‌ری و ده‌رامه‌تی‌دا مام ناوه‌ندی و هاوتا بوون، و‌یستمان باش‌ترین ک‌چ له ره‌فتار باشی و نا‌به‌روویی‌دا هه‌ل ب‌ژیرین، به‌راستی نه‌مان توانی ج‌یای بکه‌ینه‌وه، چونکه هه‌موویان به داو‌ین پاک‌ی و ژبا‌نامه‌ی خا‌و‌ین و شه‌رم و ح‌یه‌اوه نا‌ودا‌ر‌بوون، له دوا‌یی‌دا ب‌ریازمان-دا- باش‌ترین دایکیان هه‌ل ب‌ژیرین.)) هه‌روه‌کو ک‌ورد وه‌ته‌نی ((دایه‌ بی‌نه‌ دو‌یته‌ بخ‌وا‌زه)). مه‌ردومه‌که له‌سه‌ر گ‌یرانه‌وه‌ی چ‌یرۆکه‌ک‌ه‌ی‌دا به‌رده‌وامه‌و ده‌لټ: ((دایکی یه‌ک‌ن‌یک‌یان که ئ‌یستا خه‌سوومه ئ‌وونه‌ی نا‌یابه له چا‌وت‌یری و داو‌ین پاک‌ی‌داو هه‌موو به‌ نا‌رامی ئ‌و‌قره‌بی و پ‌شوو در‌ی‌ژ‌ی و ره‌فتار نه‌رم‌ی‌به‌وه ستا‌بی‌ی ده‌کات و له گه‌ل م‌یره‌که‌دا ده‌گو‌نج‌یت و خ‌وشی ده‌و‌یت و ر‌ی‌زی ئ‌ی‌ده‌ن‌یت و بۆ خ‌یزانه‌ک‌ه‌ی د‌ل‌سۆزه، ئ‌ینجا کچی نه‌و دایکه نا‌یابه‌مان هه‌ل ب‌ژارد بۆ نه‌وه‌ی بی‌یت به‌ هاوسه‌رم،



نه‌زموونی ژبا‌ن راستی ب‌ریاره‌که‌مانی به‌ د‌یار خ‌ست که‌ چۆن هاوسه‌رم نا‌وت‌ه‌ی راسته‌ق‌ینه‌ی دایکی‌به‌تی. نه‌وسا‌که وا ر‌ێک که‌وت په‌یوه‌ندی د‌ۆستا‌یه‌تی خ‌یزان‌یمان له گه‌ل نا‌فره‌تانی دی و م‌یره‌که‌ن‌یان به‌ست‌ین، زۆر ج‌اریش گ‌رفته‌که‌ن‌یان ش‌یت‌ه‌ل ده‌که‌ینه‌وه و به‌زه‌رده‌خه‌نه‌وه سه‌یری یه‌ک‌تر ده‌که‌ین و هه‌روه‌کو ب‌ل‌ت‌ین خوا‌یه لی‌مان ت‌یک نه‌ده‌یت.)) نه‌گ‌در بمانه‌و‌یت نه‌وه‌ی‌نکی کار‌ی‌گه‌ر به‌ی‌نه‌ کایه‌وه، نه‌گه‌ر بمانه‌و‌یت

پەرۋەردەيى مىندالمان بە رىيازىكى راستەقىنە پروات، پىۋىستە ھاوسەرمان بۆ ئەم پەرۋەردەيە
 لى ھاتوو بىت، چونكى مىندال لاساى ھەلسو كەوتەكانى دەكات و ماخە كىتەكانىشى ئالو گوتىز
 دەكاتەو و رەۋشە بالاكانىشى لى فىر دەبىت، ئايا نەوتراو: ((دايك بناغەي چاك و خەرايى
 مىندالى يەتى؟)). بۆيە دەبى ھەل بۆاردنى ھاوسەر لەسەر رووكارى ھۆش بىت وبى پەلە بىت و
 نەك لەسەر رووكارى سۆزى گازاو بى نارام دا بىت. ((كۆنگرىف)) دەلېت: ((نەوەي بەپەلە
 ژن بەبىت بە شىنەي پەشىمان دەبىتەو)). كەچى ((نارنۆلد بىت)) دەلېت: لە ((۳۳٪)) ي
 بارەكانى دلدارى تىز دواى سى سال لە ژيانى ھاوسەرىدا بۆ سۆزىكى خامۆش دەگۆرىت و لە
 ((۵۰٪)) بارەكانى دەبىتە مايەي بى بايەخدان بە پەيوەندى ھاوسەرىدا و لە ((۱۶٪)) ي
 بارەكانى بۆرق و كىنە وە دەگەرىن، تەنیا لە ((۱٪)) ي بارەكانىدا سەردەكەويت، لەوۋە
 بەدىار دەكەويت كەوا ژيانى ھاوسەرى سەركەوتوو لەسەر دلدارى تىز و بەرىكەوت دا
 راناوەستىت، بەلكو خۆشەويستى بە ماناى فراوانى بنەجەي ژيانى ھاوسەرى سەركەوتوو، كە
 بە تىگەشتن و گونجان و ھاوكارى گەشە و نەشوغا دەكاتەو، كە ژيانى دوو مەزۇف ھاوبەش
 دەبىت و چارەنوسيان پىكەو دەبەسزىت و نەوەتتىكى نوۋ پىك دەهين، نەوېش خۆشەويستى
 و سۆزى مەزۇفەتەيان لى فىر دەبىت بى تايەتەي لە دايكى يەو، چونكى زىاتر پى نووساۋە و
 متمانەي پى دەكات و چارەنوسى دەست نىشان دەكات. ھەروەكو ((جۆبىر)) رۆژ ھەلاتناسى
 فەرەنسى (۱۷۷۹ - ۱۸۴۷) وتوئەتەي: ((نافرەت پىوانەي پىشكەوتنى گەلە)). ((بەلزاك)) يىش
 دەلېت: ((پىوان لەدەست كەردەي دايكىان)). ((دۆستۇقسكى)) يىش چىرۆك نووسى رووسى
 دەلېت: ((دايكىم بوو فىرى بەزەيى كردم)). دەر بارەي ھەل بۆاردنى ھاوسەر زانايىك بەم جۆرە
 ۋەلام دەداتەو: ((نامەويت زۆر بىت خەلك بە چاۋى پىسى تەماشاي بىكات، نەنەۋەندەش
 ناشرىن بىت نەتوانم لەگەلى بدوئىم، نە نەۋەندە درىژ بىت بالاى خۆمى بۆ درىژ بىكەم، نە
 نەۋەندەش كورت بىت بۆي دايتمەۋە، نەنەۋەندە قەلەو بىت دەرگاي سىروەي بەيانىانم لى
 دايخات، نە نەۋەندەش لاواز بىت كە ۋەكو پەيكەر بىتە بەر چاۋم، نە نەۋەندە سىي بىت ۋەكو
 مۆم بىت نەنەۋەندەش رەش بىت ۋەكو جنۆكە بىت، نە نەۋەندەۋار بىت ھىچم لى تىنەگات و
 نەفەرنامەي لەمن بەرزتر بىت كە تى نەگەم، نە دەۋلەمەندىت و بلىت: ئەمە مال و سامانە، نە
 نەۋەندەش ھەزار بىت مىندالەكانى بە ھەزارى و دەرەسەرى بە خىوبىكات)).

به نندی دوروم

((په روه دهی مندال پيش له دايك بوونی))

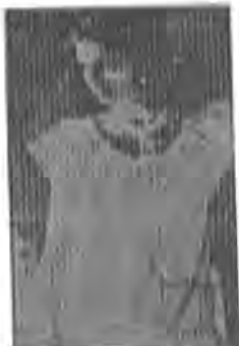
دوای نه وهی مهردومه که توانی هاوسه ری خوئی به سهر که وتوانه هل بژیت، نه وساکه پیوسته له سهر همدو وکیان هوگری و گونجان نیوانیان و نیوان خزم و کهسیان بسازیتن و به خوشه ویستی و ریز گرتن و تی گه یشتن و خو به خت کردن قهواری خیزانیان پاریزن. چاک وایه قهواره به کی خیزانی سهر به خوئی بو خوئیان دامه زریتن، چونکه مهردوم همدو چنده به تهمدن گوره بیت له عاستی دایک و باوکی دا همدو خوئی به بچووک ده زانیت، نهم نیگایه ش ده بیته مایه ی ته گره که وتن بهر سهر به ستی یان، له لایکی دیش همدو به تاوانباری ده کهن دوای پرؤسیسی ره گهزی سهاره ت بهوه همدو له وهی مندال بوون دایک و باوکیان به بهددی له قهله میان داوه. دهرووناسان رایان گه یاندوه که باری دهروون هیمنی که به په یوه نندی باش نیوان ژن و میرد دینه کایه وه کارده کاته سهر پرؤسیسی پیتن، همدو ها ده لیتن: ((نه گهر ته گره نیک له پرؤسیسی پیتن دا له لای نافرته وه هیت و به هوئی که مو کووری نورگانی نه بیت له زوربه ی بارو دؤخ دا به هوئی گرتی دهروونی به همدو کو ترس و رایی و دل خورته)). بویه ده بی بو ماوه نیک چاره سهری نافرته ی دهروون نه سهره وت بگریت تا کو بو پیتنی سهر که وتوانه ساز بیت. ((رؤثمان)) ی زانو و براده رانی له سالی ۱۹۶۲ دا رایان گه یاند که توانیان چاره سهری دهروون نه سهره وتی شش نافرته ی بی پیتن بکهن و مندالیشیان بیت، همدو ها ((کروجر)) و براده رانی له سالی ۱۹۴۶ دا توانیان دهروونی ((۲۱)) نافرته ی نه سهره وت هیمن بکهن و مندالیشیان بیت. همدو ها ده بی همدو هاوسه ر حه زبه مندال بوون بکهن بو نه وهی په یوه نندی نیوانیان زیاتر په ویبت و به سؤزی دایکایه تی و باوکیه تی یان بیه ستیت، ده بی نافرته ی خوئی بو خوشه ویستی منداله که ی و خو به خت کردن ساز بکات و دلشی پر له سؤزی دایکایه تی بیت. ویزه وانیکی پوله نندی ده لیت: ((دلی نافرته همدو کو شانه ی همدو گینه نه گهر به سؤزی دایکایه تی پر نه بیت ده شی بیت به چاوه گی درنده تی)). همدو ها ده بی نافرته له توانای نابووری میرده که ی دا دنیا بیت و بو سیفته ی باوکیه تی شیاو و رهوان بیت، چونکه همدو کردنی نافرته به خاموشی و دلنایی کارده کاته سهر زگ پری. کهچی ناره زوو نه کردنی نافرته بو مندال بوون به همدو هویت بیت ده بیته مایه ی دهرانی توری پیاو له مندال دانی دا به ریگاییکی نه ستی دا. ((اشیکل)) ده ی وت: ((رسانده وهی نافرته ی زگ پر نه وه ده گه نیت نافرته منداله که ی ناویت)). که واته قوناعی زگ پری پره له گیر و گرفت و هافر کتی دهروونی و ترس و رایی دا، ده شی نافرته بیر له وه بکات نه وه کو منداله که ی به که مایه تی پرسکتیت، خو نه گهر میرده که ی خوش نه وت، نه وساکه کو رپه له ی زگیشتی خوش ناویت و همدو ده زانیت که شتیکی گرانی هل گرتوه. به سهر ژماردن له فهره نسا له سالی

دهروه پټك دېت كه له پټست و قزو نيزك هندی بهشه كانی ددان و رېشتهی دهماردا بریتیه، پاشان چینی ناوهند كه ماسوولكه كان و رېشتهی دوردان و سورانی خوین دهرگړتیه، نهچا چینی ناوهوه كه جوگهی هدرس و هندی گلانده دهرگړتیه. به كوتای مانگی دووم قهوارهی نارلهمه خانه بهراوهی له سها ملیونیک له چار پیتین دا زیاد دهپتهوه.

۳- تاروی زیگوت: له سهره نای مانگی سینم دا دهست پی دهكات تاكو له دایك بوونی منداله كه، نم تاوهش تهواو كهوی تاروی دوومه له لایه گهشه كردنی لهش دا، به كوتای نم تاوه بهژنی منداله كه ((۵۰ ۴۵)) سم دهپت و كیشی ده گاهه ((۷، ۵)) پاهند، نهوهی شایانی باسه ههسته كانی مندل هموویان به جارېك گهشه ناكه، چاو هر له ههغه سینمهی ژبانی كورپه له دا نه شوغا ده كاته وه، به لام ناتوانین پیش له دایك بوونی بی وروژیتین، كهچی رېشتهی بیست بؤ كار كردن ناماده به، مندل كه له دایك دهپت هشتا نیمچه كهړیكه تاكو جوگه نوستاكي یه كهی به هه ناسه دان و قیزاندن بكرتیه وه، به تاقي كردنه وه دیار كهوتوه مندل له تمه نی ((۳۱)) ههغه دا وه لامی هندی دهنگی هرز ده داتوه هروه كو دهنگی زهنگ كه لتي نزيك پټ، به لام ههستی بونی هه ناجیت تاكو بوشای كونه لووتی پری ههوا نه پټ، چونكه پره له شلی نامینونی دا، كهچی ههستی بهر كهوتی به تهواوتی پی گهپوه.

بایه خ دان به تهنه وروستی نافرتهی زگ پر:-

باری دهر وونی نافرتهی زگ پر كارنكي گرنه ده كاته سر گهشه كردنی كورپه لهی، دایك نيك هېمن و خاموش پټ و پهپوهندی دوتایه تی وهاداری له ماله كهی دا هپت كورپه له كشی بهی ته گهره پی ده گات و دواي بوونشی هېمن دهپته وه نوژداران ده لېن: ((نهوهی میرد بؤ زه كهی له خو شه ویستی و مامه لهی نهرم و ریز لی نانی له كاتی زگ پری دا دهنوتیت خیر و سرنكي زور به مندل و بهختیاری خیزان ده به خشی،



هروه ها هیني نافرته له كاتی زگ پری و دواي زگ پری دا كارده كاته سر شیره كهی كهچی ژبانی خیزانی اشوب و ناكوكی و ناحهزی دهر وونی نافرته دهر وژیتیت ته مهش دهپته مایهی روودانی گورانیکسی اړ گانی فسیلوزی له له شلی دا هروه كو شیزاندنی گنده كان، نه مهش قورت ده خاته بهر حهوانه وهی كورپه له كهنه دانی. دهشی دایكی دهر وون نه سهره و كورپه لهی

له‌بەر به‌چیت، له‌سالی ۱۹۴۱ دا بۆ یه‌که‌م جار زانا ((سۆنات)) له‌ ئی کۆلیشه‌یه‌کی‌دا رای گه‌یانده‌ که ماده‌ کیمیاییه‌کان که له‌ نه‌جای غه‌م و په‌زاره‌و گه‌رفه‌ ده‌روون و گه‌رزه‌ سۆزدا په‌یدا ده‌بنه‌وه‌ و به‌رپه‌چکه‌ی پزده‌نه‌وه‌ بۆ کۆرپه‌له‌ نالو گوتیه‌ ده‌بنه‌وه‌ و زیانیکی زۆری پێ ده‌به‌خشن هه‌تا‌کو دوا‌ی بوونیشی، چونکه‌ خوینی دایک ژاراوی ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها ده‌بی ناهه‌تی زگ پر به‌ پێ ریتمایه‌کانی نوژدار داو ده‌رمان بخوات، پرۆفیسور ((النچورث)) لیسته‌یک به‌ ناوی ((۷۰)) داو ده‌رمانی زیان به‌خشی به‌ کۆرپه‌له‌ داناوه‌ و له‌ گۆفاری ((همز))ی به‌ریتانیدا تۆماری کردوون و ناهه‌تی زگ پریانی ئی دوور ده‌خاته‌وه‌. بۆ غه‌وه‌ نه‌گه‌ر دایکیک پێک هاتووی ((فالیدومالید))ی خوارد به‌مه‌به‌ستی نه‌وه‌ی خه‌وی لیکه‌وێت، نه‌م کاره‌ی ده‌بیشه‌ مایه‌ی شیواندنی کۆرپه‌له‌ی به‌ درێزایی ژبانی هه‌روه‌کو به‌ ده‌ست بازووی لاوازی به‌ییت، خۆ نه‌گه‌ر به‌ نه‌فامی ماده‌ی ((کین))ی خوارد دوورنی به‌ کۆرپه‌له‌ی هه‌ر له‌ زگماکی که‌ریت. هه‌روه‌ها هۆرمۆنی ((ئه‌ستروجین)) و ((پروژسترون)) و ده‌رمانی ((ئه‌کیوتین)) کۆرپه‌له‌ تووشی نه‌خۆشی هه‌مه‌ جۆره‌ی ده‌که‌ن، ((تواسایکلین))یش ددانی منداڵ پۆخل ده‌کات. هه‌م‌ن که‌ره سووکه‌کان که‌ ((میرۆسامیت)) یاخوت ((بنزۆدیزافین))یان تی‌دایه‌ ده‌بنه‌ مایه‌ی شیواندنی لیوه‌کانی کۆرپه‌له‌ به‌ تایه‌تی نه‌گه‌ر له‌ کاتیکی زووه‌وه‌ی زگ پری دا خواردان. که‌چی ((ئه‌سپرین)) و ((ئه‌بۆ برۆفین)) نه‌گه‌ر له‌ تاوی دوا‌یی زگ پری دا خواردان ماوه‌ی ژان کیشانی درێژ ده‌که‌ن و ده‌بنه‌ مایه‌ی خوین پژان له‌ پێش و پاش زانی‌دا.

خواده‌مه‌نی ناهه‌تی زگ پر کار ده‌کاته‌ سه‌ر نه‌شو‌غای کۆرپه‌له‌، که‌موو‌کوو‌ری له‌ خواردنی‌دا ده‌بیشه‌ مایه‌ی که‌موو‌کوو‌ری له‌ له‌ش و هۆش و ده‌روونی منداڵه‌که‌ی له‌ ژبانی داهاتووی‌دا چونکه‌ به‌ هۆی خواردنه‌مه‌نی‌یه‌وه‌ پرۆسیسی بنیاتان رووده‌دات، بۆیه‌ پێویسته‌ له‌سه‌ر دایک بایه‌خ به‌ خواردنی بدات، گوشت و چه‌شنه‌کانی و دانه‌وێله‌ بۆ بنیاتانی خانه‌کانی له‌ش پێویست، فیتامینه‌کانیش یاریده‌ی نه‌شو‌غای کۆرپه‌له‌ ده‌ده‌ن و به‌رگری دژی نه‌خۆشی‌یه‌کان ده‌به‌خشن نه‌مانه‌ش له‌ میوه‌ی تازه‌و سه‌وزه‌و هه‌لکه‌ و گوشت دا هه‌ن وشیر و به‌ره‌مه‌کانی میوه‌ پرن له‌ خوینی کالسیۆم و فۆسفۆر و ناسن که‌ بۆ گه‌شه‌کردنی نیسقای کۆرپه‌له‌ پێویست، هه‌روه‌ها پێویسته‌ شله‌مه‌نی زۆر بخواته‌وه‌ تا‌کو خواده‌مه‌نی هه‌رس بکری‌ت و دوو‌چاری گرفت نه‌ییت، به‌لام ده‌بی زۆر شیرینی و چه‌وری نه‌خوات.

پێویسته‌ له‌سه‌ر ناهه‌تی زگ پر ناگاداری ته‌ندروستی خۆی بیت، چونکه‌ نه‌خۆشی به‌ تایه‌تی نه‌خۆشی‌یه‌ درمی و کێشه‌کان کارده‌که‌نه‌ سه‌ر هه‌ردوو پرۆسیسی بنیاتان و تێک دان و له‌ نه‌جاییدا سه‌ر گه‌شه‌کردنی کۆرپه‌له‌. بۆ غه‌وه‌ نه‌خۆشیی ((سفلیس)) ده‌شی بیته‌ مایه‌ی هۆش لاوازی یان که‌ری یان کویری کۆرپه‌له‌، که‌چی شیواندنی ده‌ردانی لوه‌ کویره‌کان ده‌شی ته‌گه‌ره‌ بخاته‌ به‌ر گه‌شه‌کردنی کۆرپه‌له‌. هه‌روه‌ها نه‌خۆشی ((درکه‌)) که‌ ده‌شی

دوو چاری دایک بیت له میانی سی مانگه یه که می زگ پریدا کارینکی مه ترسی هیه له سر چارو گوئ و دل و گشت ههسته کانی کورپه له. ناوسانی قاپیش نه خوشی یه ده بی چاره ی بکریټ، ((دلّه کزی)) یش که له نه نجامی شیواندنې پرۆسیسی هه زما رووده دات ده بی چاره ی بکریټ. ههروه ها هه ندی نهریتی به دد که ده شی نافرته ی زک پر خوی بی یان گرتیټ ههروه کو جگه ره کیشان و مدی خوار دنه وه ده بنه مایه ی مه ترسی بز کورپه له، چونکه نه م نهریتانه کار ده که نه سر نواندنې خواره مه نی و ته نگه هه ناسه ی خوی و کورپه له، ههروه ها پیوسته له سهری چاو قاوه ی زور نه خواته وه و خویشی له نهریتی به ددا لابه لا بکاته وه. نه وه ی شایانی وته کورپه له به هو ی سی یه کانیه وه گازی نو کسجینی وه ده ست ناکه ویت به لکو ههروه کو خواره مه نی به هو ی پزدانی دایکی یه وه وه ده ستی ده که ویت، خو نه گه ر نو کسجینی که می وه ده ست که ویت خو ی له ناو زامالی دایکی دا ده نووشتیټ، به لام نه گه ر زور که می وه ده ست که ویت ده شی بخنکیټ یان دوی بوونی تووشی دواکه و تووی هو ش بیټ. بویه ده بی نافرته ی زگ پر هه رده م هه وای پاک و سازگار وه ربگریټ و هان بدریټ له ناو باوه شی سرووشدا بجمهټ و هه وای به ره لالا وه ربگریټ و له ناو ژوورینکی هه واکور کیدا دانیشتیټ و بخه ویت و له شوینی قه ره بالغ دا دوور بکه ویت. ناموز گاری نافرته ی زگ پر ده کریټ بو نه وه ی به چه ند راهیتانکی وه رزی هه لستیت تاکو ماسو لکه کان زگ و پشتی پته و بینه وه به تابه تی له قولاهی دوا یی زگ پری دا تاکو بوونی منداله که ناسان بیته وه، باشزین راهیتان نه وه یه، خوی له سر دهسته کانی رابگریټ و نه ژنزی له سر زه وی دانیټ و سهری به رز بکات و پشتی جارینک نرم و جارینکی تریش به رز بکاته وه و چه ند جارینکیش راهیتانه که دووباره بکاته وه به مهرجی له میانی خو چماندن و راست کردنه وه دا هه ر دوو پرۆسیسی هه ناسه وه رگریټن و هه ناسه دان رینک بخاته وه، باشزین وه رزش رۆیشتنه له ناو هه وایکی به ره لادا، به م وه رزشه خوی و کو ربه له ی هیمن ده بنه وه و هه ست به خاموشی ده که ن و هه وای فیتک و خوشیان وه ده ست ده که ویت و له شیان ده حه سیته وه، پیوسته رۆژ به رۆژ زیاتر بسروات هه تاکو مانگی نۆیه م و ده شتوانی نیسه کانی مال راپهریتیټ به مهرجی شتی قورس وه رنه گریټ و بو وه رگریټی شت له کاتی راوه ستان دا دانه تیټ، که هه ستی به ماندویتی کرد پیوسته خوی دریژ بکات و سهرینک ژیر سمتی دانیټ و قاچه کانی هه ندینک به رز بکاته وه. ههروه ها پیوسته رۆژی هه ست سعات بخه ویت و هه ر چۆنیکیش بخه ویت ناسایی به و کورپه له ی ده وانیټ بجوولیت، به مهرجی زووری نووستن مهرجه کانی رووناکي و هه واکور گیتی هه بیټ. با خوی ماندوو نه کات وشه و چه ره ی که م بیت و له دوی نانی نیوه رۆدا به لانی که مه وه سعاتینک بخه ویت و ده بی هه موو رۆژینکی هاوین خوی بشوات و له زستانیش دا هه فته ی دوو جار خوی بشوات. پیوسته له سر نافرته ی زگ پر ناو به ناو دیده نی مه لبه ندی ناگاداری ته ندروستی بکات بو نه وه ی له ژیر

سهر پهرشت و ناگداري نوژداري بيت و به پي راسپارده کاني دهرباره ي کيش و خواردن و کوتاني هه لسوکهوت بکات. ههروه ها جلکه کاني نافرته ي زگ پر دهبي فراوان و تهنک و بي پهناو پيچ بن و ده شبي جلکي لاسيک و پشتدين له بهر نه کات، ههروه ها پيويسته له نيوه ي دووه مي ماوه ي زگ پري دا خوي له گه شت و گه راندا دوور بخاته وه چونکه ماندووي ده کهن.

به نندی سی یه م

((په روه رده ی مندال له سالی یه که می تهمه نی یه وه))

زۆر له شاره زایانی په روه رده دانیان ناوه که که سیه تی مندال هه له سالی یه که می تهمه نی یه وه بنجی داده کوتیت و بناغی داده مه زرتیت و گیا له سه ر بنجی خوی شین ده بته وه. ((چین)) ی دهر و وناس ده لیت: ((که سیه تی مندال هه له هه فته نی یه که می تهمه نی یه وه داده مه زرتیت)). به لگه ی رای نهو شاره زایانه نه وه یه گوايه مندال له م ساله دا شاره زایی یه که شینی یان ره شینی له میانی مه ست کردنی پیوستی یه کانی و ریازی ناگاداری دا وه دهستی ده که ویت. هه روه ها مندالی یه که ساله دوو جاری نه خوشی هه مه جزره ده بیت و نه م نه خوشی یانه ش جی مه ترسین هه روه کو ((گیری، هه کردنی سی و ریخوله، نیفلیجی، زگ چوون.))، بۆ یه پیوسته گرنگ به له ش ساغی مندالی یه که ساله بدریت و فیتری نه ریتی خاویتی بکرت و پهیره وی به که شه کردنی بدریت. ((ژان ژاک رۆسۆ)) ده لیت: ((بایه خ دان به په روه رده ی له شی منداله که ت بده هه له سالی یه که می تهمه نی یه وه، چونکه چوون مندال بوو بیت نه و هاش پیاو ده بته وه.)) به لگه ی نه م رایه شی نه وه یه: ((میشکی ساغ له له شی ساغ دایه)). له ش و میشکی ساغیش دهر وون ساغی نه مچام ده ده نه وه له لایه کی تریشه وه نه گه ر مندالی یه که ساله به ساغی و به بی ته گه ره ساله که ی برده سه ر نه وه که شه کردنی خیرا له له ش و هوشی دا روو ده دات و به چاویکی که شینیش ته ماشای ژیان ده کات و به دل و دهر وونیکی قائم روو به رووی ژیان ده وه ستیت. بی گومان دایک و باوک و کهس و کاری منداله که رۆلنکی گرنگ بۆ ده ست نیشان کردنی روو کاری که سیه تی منداله که یان ده بین و به ختاری دوا رۆژی شی که وتۆته سه ر نه ستۆ یانه وه. ده شی مندالیک به ره سه نه وه زی ره که و نه دیشه ی به پیت بیت به لام به له ش لاواز و کزو نابوو و خاوه و ناتوانیت به ره له ستی گه رداوی ژیان بکات و گۆشه گیره و ناتوانیت ره وتی هه قاله کانی له یاری کردندا بکات، نه م منداله بوو یته قوربانی نه قامی دایکی هه روه کو له ناو ژوورنکی هه و نه گۆرکی و دوور له مه رجه کانی ته نه دروستی دا به ندو بی به ری له تیشکی خۆردا کردیت، نه م کاره شی بوو یته مایه ی بی به ش بوونی له خوی کالسیزم و فیتامین ((D)) دا و له نه نجامی نه مه شدا نیسقانه کانی خا و شلک و نه رم خولقاوون، دایک که نه مه شی کردوه به بیانوی نه وه سه رمای نه بیت. ((ژان ژاک رۆسۆ)) ده لیت: ((دوا ی بوونی مندالتان یه که سه ر بۆ چۆل به رن بۆ نه وه ی له ناو باوه شی سروه ستدا بژیت و به تیشکی رۆژ و ناسمانی شین شادمان بته مه.)) که چی ((زکیه عزیز)) ده لیت: ((گریزکی مندالی تازه بوون و پشتوی خه وی له شه ودا بیزار کردنی دایک و باوکی بۆ هوی که م وه ده ست که وتی گازی نۆکسجین و تووش بوونی به ته نگه هه ناسه ده گه رته وه.)) زانایانی نه وروپا ده رباره ی سودی زانستی رۆژ ده لیت: ((تیشکی رۆژ خه ویکی

قول و هیمن به مردوم دهبه خشیت و بهرگری لهش له عاستی نه خوشی به درمی به کان زیاد ده کات و یاریده ی ریکه خستی چالاکیه کانی مردوم دهدات و ماسولکه کانی پتهو ده کات و یاریده ی گه شه کردنی هوش دهدات و مادده ژارویه کانی لهش فری دهدات و پرؤسیسی سورانی خوین ریک ده خات و سهر توژی لهش نارایش و جوان ده کات.)) کهچی نوژدار ((بندیکتلس)) ده لیت: ((چون ناو بؤ ماسی پیوسته نه و هاش تیشکی روژ بؤ ناده میزاد پیوسته.)). بویه پیوسته له سهر دایک منداله که ی له تیشکی روژدا بی بهری نه کات و هه موو روژنیکش گهرانیکی بؤ ساز بکات تاکو به تیشکی روژ تیشیر بیت.)).

کاریکی نارویه دایک منداله که ی له ناو لانکدا به ند بکات و ده ست و قاچه کانی به ده سرازه شه تهگ بدات و له شی به جلکی قورسی جیاجیا په سیتیت و بیگوو شیتیت، نهم دایکه بزوتنه وه کانی منداله که ی بهر به ست ده کات و بواریش بؤ ینگه یاندن و گه شه کردنی له شی نادات و له نه نجامی نهم کاره ی دا ده شی قاچه کانی خوار و ختیج برسکین، له لایه کی تریشه وه منداله که ی له ناو گزومه ناره قیک مه له ده کات و گیان و به ده نی بیزار و جازده بن. زیاد بوونی شی له شی مایه ی هه و کردنی بۆریچکه کانی هه ناسه و پهیدا بوونی زیپکه له سهر توژی لهش و ته گهره خستن بهر پرؤسیسی هه ناسه نه نجام دهدات. ((ژان ژاک روؤسو)) ره خنه له دایکان ده گریت سه بارت به په ستانی له شی مندالیان به جلکی قورس و داوایان لیده کات لئوولی نه دن و نه ی پتچنه وه، ده لیفه بؤ جو جوئل و بزوتنه وه ی له شی به سهر به ستی و سهر فرازی به وه بدن. پزیشکی نه مهربکی ((سۆمزی گۆدر)) ده لیت: ((دوور نی به که لله ره قی مردوم له ژبانی دا بؤ مایه ی په ستانی له شی به جلکی قورس و گران ههر له وه ده مه ی که مندالی ساوابوه بگهریتنه وه.)). نه گهر له شی مندال بگوشریت و په سزیت نه وه هه ست به بیزاری و تهنگی ده کات و په ست و تورره ش ده بیت، نایا نا بینین چون به کسهر له گریان ده که ویت و به تاییه تی که دایک ده سرازه ی شل ده کاته وه و ده ست قاچه کانی ده بزوتیت و بهرووخساری به وه بی ده که نیت و ههروه کو بلت: ((نوخه ی له کوته ت ده رباز بووم؟)). بؤ نه وه مندالی یه ک ساله به ریبازیکی راست پهروه ده بکریت پیوسته بایه خ به مانه ی خواره وه بدریت:

یه کهم/ خوار ده مه نی مندالی یه ک ساله :-

باشترین خوار ده مه نی مندالی یه ک ساله شیر ی دایکی به تی، چونکه شیر ی دایک سوودیکی زۆر به خوی و به دایکی دهبه خشیت، نه وه ده مه ی مندالی ساوا شیر ی دایک ده مزیت، ماسولکه کانی دایک توند گرؤ ده بنه وه، نهم پرؤسیسه ش یاریده ی گهرانه وه ی مندالده که ی بؤ قهواره و شوینه سروشتی یه که ی دهدات وا به دیار که وتوه نه مندالانه ی شیر ی دایکیان

ده خزنه وه كه مژ تروشی هه و كردنی ریخۆله ده بن، چونكه شیرى دایك پاك و ناماده و بى گنجمله، دایكى شیر ده ریش به مرۆفایه تی به كه ی شادمانه به تاییه تی دواى دوو هه فته ی به كه مى بوونی مندا له كه ی دایك هه ست به خو شه ك ده كات بۆ خو ى ناتوانیت سنورى بۆ دابنیت و باسى بكات، هه ستى مى نه ی به هیز ده بیته وه و ناسووده یه چونكه خزمه تیكى به رز بۆ مرۆفایه تی پشكه ش ده كات، له جیاتى نه وه ی بیر له خو ى دا بكاته وه بیر له خو به خت كردن له پناوى پارێزگارى چه شنى مرۆفایه تی دا ده كاته وه، دایكایه تی ههروه كو دارى لیمۆیه به یه ك كات په لك و گول و بهر هه لده گریت. پشان نافرته له ژاپۆن و چین دا شه ش سāl شیرى نه دا به مندا له كه ی كه چى له هه رتیه سارده كان ههروه كو ((نه سكیمۆ)) دایك تا مندا له كه ی بگه یشتایه ((١٢)) سāl هه ر شیرى نه داتى، نه گه ر دایك شیر به مندا له كه ی نه دات نه وه دایكه هه ست ناكات كه وا دایكىكى راسته قینه یه وه هه ستیش به خو شه و یستى قوول بۆ مندا له كه ی ناكات، هه ست ده كات ته نیا هیناویه تی. ((ژان ژاك رۆسۆ)) ده لیت: ((نه و دایكه ی خو ى له شیر بى داند لا به لا بكات، نه وه له یه كه م مافى مرۆفایه تی دا حاشا ده كاته وه)). هه ر چه نده دایك له فهرمانه كه ی دا سه ربكه ویت نه وه نده ش په یوه ندى به مندا له كه ی پته وه ده بیت هه ر درو كیانیش به یه كه ر شادن و مندا له كه ش فیزی خو شه و یستى بۆ گشت مرۆفك ده بیت. دهرووناسان ده لێن: ((خواردمه نى سه رچاوه ی گرنكى دانى مندا له، رووكارى بۆ جیهانى دهروه به و خو شى یه ی له میانى مه ست كردنى پتوبسته كانى دا چێژاویه تی به سه راوه)). واته نه گه ر هه ست به خو شه و یستى و سۆز و به زه یى دایكى له كاتى شیر بى داند ا بكات نه وه به چا و نكى گه شینی ته ماشای ژيان ده كات و له گه ل ژيانى ناینده ی دا ده لویت و له گه ل خه لكدا ده گونجیت. دهرووناسان ده لێن: ((نه گه ر ديكك هه ست به خو شه و یستى و خاموشى له شیر پێداند نه كات، چونكه مندا له ته نیا داواى شیر ناكات به لكو مندا له تامه زرۆى خو شه و یستى و ره زامه ندى و سینه ی گه رم و هیمنى و سۆز و دابنه. ههروه كو ((شكسپیر)) ده لیت: ((له جیهاندا سه رینك نیه نه رمز بیت له باوه شى دایك و گولك نیه له ده مى دایك جوانر بیت)). ((جۆن بۆلب)) ی ئینگلیزى به ديارى خستروه كه خو شه و یستى دایك بۆ مندا له كه ی له میانى سالانى یه كه مى ته مه نى یه وه رۆنكى گرنك بۆ گه شه كردنى له ش و هۆش و كه سیه تى ده بینیت و ده پرژینه سه ر ژيانى دوا رۆژى. خو شه و یستى دایك قیتامینه بۆ مندا له كه ی، چونكه به خو شه و یستى دهروونى خاموش و ویزدانى هیمن ده بنه وه و پشتى به خو ى ده به ستیت و به بى ترس به ره له ستى ژيان ده كات و سه رده كه ویت و به خشینى زۆر ده بیت و له گه ل خه لكدا ده گونجیت، كه چى نه و مندا له ی له خو شه و یستى بى به رى بیت، مندا لێكى نابووت و كز و مه لول و دهروون ئالۆزاو و هۆش دوا كه وتوه و له ژياندا بى به هاو به هره به و هه روا ده زانیت شتێكى بزر كرده وه و كه سی خو ش ناویت چونكه بزر كه رى

شت نای به خشیتوه. که واته دایک یه کهم ماموستاو یه کهم قوتا بخانه ی منداله که یه تی ههروه کو
 ((بستالوتزی)) وه تی.

شیری دایک پر له توخی خوارده مهنی چاک ههروه کو پروتین و ترشه لوزکی نه مینی که بهرگری
 به مندال ده به خشیت به تایه تی له میانی مانگانه ی یه کهمی ته مهنی یه وه، له رۆزانی یه کهمی شیر
 پی داندنا شیر که شلیکی زهردباوی خهسته که پر له فیتامین و پروتین و گلو یولیندا، له دوا ی
 مانگی یه کهمی شیر پی داندنا



شیره که هه موو توخه کانی
 خوارده مهنی تی دا ده بیت که
 رۆلنکی گرنگ بۆ گه شه کردنی
 خانه کانی مینک و ناسان کردنی
 کاری جگه رو سی یه کان
 ده بیت، له ((فلندا)) دا له وه تی
 نه و دایکانه ی شیری خویان به
 مندالیان ده ده ن زۆر بووین و
 نه خوشی یه کانی مندالیش کهم

بووینه وه، که واته شیری سروشت زۆر پیوسته بۆ مندال
 چه نه ناگاداریه ک بۆ دایکی شیر ده ر:-

(۱) پیوسته له سه ر دایک به رووخاریکی گه شینی و زهرده خه نه وه پیشوازی منداله که ی
 بکات، نهویش پی ی شاد ده بیت و بهر ه زامه ندی وه لایمی ده داته وه.

لینکۆلینه وه یکی نو تی دکۆر ((نه ندرۆ ملتزوف)) که به سه ر (۴۰) مندالی دا کردبوو، دینی
 مندال هه ر له رۆزانی یه کهمی ته مهنی یه وه به ده ر پر نه کانی رووخاری گه ورا نه وه ده زانیت و
 لاسایان ده کاته وه، ناو برا و هه موو ده ر پر نه کانی سه ر رووخاری منداله کان له سه ر فیدیۆی
 تۆمار کرد، دینی: ریزه یه کی زۆر له منداله کان وه لایمی ده ر پر نه کانی رووخاری گه ورا ن
 ده ده ن. که چی ((نارنۆلد جسل)) ده لیت: ((باری دهروونی دایک کار ده کاته سه ر دهروونی
 منداله که ی، دایکی هینم و به سۆز خوشه مند، منداله که شی باش شیر ده خواته وه و چاکیش
 خهوی لی ده که ویت، که چی دایکی نه سه ر ه و ت و په ست و غه م بار ده بیته مایه ی تیک چوونی
 نووستی منداله که ی و ماندویتی خه لکی ده روو به ر)). مندالیک له ته مهنی هه شت مانگان
 بوو، هه ر چی یه کی له شیر و شله مهنی دا بخوار دایه ده ی رشانه وه، هه موو شیوازیکی چاره
 کردنی له گه لدا به کار هینرا دادی نه دا، یه کیک له ده روو ناسان دهروونی دایکی منداله که ی
 شته ل کرد دینی: دایکه که دوو چاری گرفتیکی دهروونی هاتوه و په ست و گرز ی دایکه که

درما برووه بۆ مندالەكەى، كه دهروونی دایكه كه هێمن كرايهوه، نهویش گهرايهوه بۆ باری حارانی. بۆیه رابهري دایكى وروژاو دهكریت شیر به مندالەكەى نهادات، چونكه لهشی نهم دایكه به غهم و پهژاره نهسرهوتی ژاراوی بووه و ههرهكەش به هۆی شیروه بۆ مندالەكە دهچیت و تووشی زگ یهشەى دهكات، ههندی جاریش نهسرهوتی و گرژهی دهروونی دایك دهبنه مایهى دهرنهپهراندنی شیرەكەى. نوژدار ((سپۆك)) رابهري دایكى ماندوو دهكات شیر نه دانه مندالەكەى تاكو لهشی خاوهیت و ماندووی



لهحهستهوه. ههروهها پهپوهندی نێوان نهندامانی خێزان به تایهتی پهپوهندی نێوان نهندامانی خێزان به نایهتی پهپوهندی باش نێوان ژن و میترده كاردەكاته سهر دابین كردنی مندالەكە، بۆیه دهبی خوشهویستی وریزی گرتن و باوهری و دلسوژی دروشی خێزان بن تاكو مندالەكە ههر له سالی یهكهمی تهمنییهوه لهیزی سۆزی مۆفایهتی بیت.

(٢) نهگهر به ناچاری دایك شیرى دهست کردی دایه مندالەكەى، پترسته بیخاته باوهشییهوه تاكو به سۆز

و خوشهویستییهوه خامۆش و تیشیریت. بهلیكۆلینهوه بهدیار كهوتوه كه نهو مندالانهی له باوهشی دایكیندا دوورن دووچاری پشێوی دهبنهوه. ((رینه. ١. سیتز))ی دهرووناس بۆ ماوهیهكى درێژ له دهزگای پهروهده كردنی مندالان له نهمهريكای خواروودا كاری كردوه. ((رینه)) دیتی: له (٩٠) مندال كه له ژیر ناگاداری دهزگایهكه بوون (٣٧)یان ههر له سالی یهكهمی تهمنییهوه مردن و له (٢٣٪)یان دووچاری كهمایهتی هۆش بوون. ((رینه)) دهلیت: ((نهوانه له ههچیان كهه نهبوو، تهنیا دووركهوتیان له باوهشی دایكیان نهیت)). ههروهها دهبی كهلهوپولی شیر خواردنهوه پش و پاش بهكارهتانیان پاك بكرین و دایك نههلیت میش یان شتی تر پسیان بكات، وا باشه له شوێنێكى تایهتی یان دابیت، به مهرجی دهمی كراوه نهیت.

(٣) تهنیا بهوی كه دایك گۆی مەمك بخاته دهمی مندالەكە، دهشی مندالەكە به ئاسانی شیرى وه دهست نهكهویت، له راستی دا شیر له تیشروه لوههكانی سهر سینگدا پهیدا دهیت پاشان به دهزوولهی وورد بۆ ژمارهینك له گیرفاندا كه دهكهونه دهرووبهري پارچه رهشهكەى مەمك دهچیت و لهوی كۆدهبتهوه و به بۆریچكهی وورد بهناو گۆی مەمك دهچینه دهرهوه، نهجا دهبی ههموو گۆی مەمك بخرینه ناره دهمی مندالەكە و لێوهكانیشی بهسهر پارچه رهشهكهدا یهك چین بكات وبی گرووشت تاكو شیرەكەى لییهته دهی و بهناسانی تۆشی بكات.

(٤) هه‌ندى منداڵ شىرى خۆيان به (١٠ ١٥) خووله‌كه ده‌خۆنه‌وه، هه‌ندى‌كيانى‌ش به هه‌ياشى شىر ده‌خۆنه‌وه، نه‌جا پتويسته له‌سه‌ر داىك شىرى بداتى تاكو تىر ده‌بىت، خو نه‌گه‌ره‌ردوو مه‌مكى به‌تال كردو به‌رده‌واميش بوو له‌سه‌ر مژيندا، با داىك له‌م خووشى‌ده‌دا بى به‌رى نه‌كات، ده‌رووناسان ده‌لن: ((زۆر له‌ منداڵان كه په‌نجه‌يان ده‌مژن، سه‌بارت به‌بى به‌رى كردنيانه له شىرى داىكياندا يان ئاره‌زوويان له پرۆسى مژيندا تىر نه‌بووه.)).

(٥) واباشه داىك له ژهمى به‌يانى و نيه‌وژدا دانيشيت نه‌جا شىر بدات به منداڵه‌كه‌ى، سه‌بارت به‌وه داىك له‌م دوو كاته‌دا خه‌والووه و ده‌شى خه‌وى ئى‌كه‌ويت و منداڵه‌كه‌شى له ته‌نيشتي‌يه‌تى و دووريش نى‌يه به‌ سىنگى يان به بازووى هه‌ناسه‌ى سوار بكات نه‌گه‌ر پالى دايت.

(٦) واباشه داىك له ميانى شىر پى‌دانداندا پشوو‌بدات، تاكو منداڵه‌كه نه‌و هه‌وايه‌ى كه له‌ گه‌ل شىر دا قووتى دا‌بوو ده‌رى به‌يت، بۆ نه‌وه‌ى نه‌مه‌ش بكات، پتويسته منداڵه‌كه به‌رز بكاته‌وه تاكو گه‌ده‌ى هاو ناستى شانى بكاته‌وه و به هه‌ياشى له پشتى بدات، ده‌شى هه‌ندى شىر له‌ گه‌ل هه‌وايه‌كه‌دا به‌چيته ده‌روه نه‌مه‌ش جى مەترسى نى‌يه:



(٧) ده‌بى داىكى شىر ده‌ر جگه‌ره نه‌كشيت و مه‌ى نه‌خواته‌وه، ژماره‌يه‌كه‌ى زۆر له‌ شاره‌زاو پسپۆره‌كانى فەره‌نسادا لى‌كۆلینه‌وه‌يه‌كيان كرد ديتيان: نه‌گه‌ر بيتوو داىكى شىر ده‌ر رۆژى ((٢٠)) جگه‌ره بكشيت له (٤، ٥، ١٠، ١٥، ٢٠) مللى گرام مادده‌ى نى‌كۆتينا ده‌چيته ناو شىره‌كه‌ى، نه‌مه‌ش ره‌فتارىكى سامناكه بۆ منداڵه‌كه‌ى، هه‌روه‌ها نامۆ‌گارى داىكى شىر ده‌ر ده‌كەن زۆر چاو قاوه نه‌خواته‌وه.

(٨) ده‌بى داىكى شىر ده‌ر خواردنى هاو‌كيشه‌ بخوات و خواردنه‌كه‌ى پر له‌ فیتامين و خوى كالسىۆم و فوسفۆر و ناسن و تروخى به‌كه‌لكدا بيت، باش‌ترين خواردنه‌مه‌نى هه‌يلكه و گوشت و سه‌وزه و ميوه و به‌ره‌مه‌كانى شىره، ده‌بى داىكى شىر ده‌ر هه‌موو رۆژىك جاره‌كه گالۆنه شىرێك بخواته‌وه، چونكه هه‌رچەند خواردنى به‌كه‌لك بيت نه‌وه‌نده‌ش شىرى زياد و به‌سوود ده‌بێته‌وه.

دروهم/ نووستنى منداڵ:

نووستن بۆ منداڵ زۆر پتويسته به‌ تايه‌تى له ميانى مانگاني به‌كه‌مى ته‌مه‌نى‌يه‌وه، چونكه له تاوى گه‌شه‌كردنىكى خه‌را دايه، منداڵى ساوا پتويستى به (١٦) سه‌عات نووستنى هه‌يه، به‌لام دواى نه‌م تاره هه‌دى هه‌دى نووستنى كه‌م ده‌بێته‌وه، منداڵ چاك ده‌خه‌يت نه‌گه‌ر خواردنى رێك و پێك



وهيمن بيت و نهساغ و نازاري نهبيت و ههواي
سازگاري و هدهست كهوتيت و پلهي گهرمايي و
رادهي رووناكي ژووره كه شياو بيت، بز نهوهي
مندال چاك بجهويت نهم خالانهي خوارهوه دهخهينه
به رچاوي ديكان:-

۱- دهبي جلهكاني نووستن به شيويه كي گشتي

فراوان و پان و بهرين و خاوين بن، جلهكانه ناوههشي نهرم و تهنك و له لوكه دروست
كرابن، نهك له ناوريشم كه تواناي مزين نارقهه ي نيه، ههروهه دهبي پهناو پنج و قزچهيان
نهبيت.

۲- وهك ناشكرايه مهردومي نووستو به هتواشي ههناسه و هرده گريت، بهلام ههناسهي دريژو
قولرزه، بويه زياتر پيوتي به ههواي پاكه، نهجا دهبي ژووري نووستن فراوان بيت و ههوا
گزركتي ههبيت و تيشكي روژي لي بدات.

۳- فيولوزيه كان دهلين: ((هر له رينه يكي به ناواز كه له دايكهوه ده ريجيت كاريكي گرنگ
ده كاته سهر هيمن كردنهوهي رستهي دهماره كاني مندال)). ههندي له بايرانيشمان دهلين:
((لاي لايه ده كريت بز نهوهي مندال پتي بجهويت و بجهسيتهوه نازاري له بير بجهتهوه، له
لايكي تريشهوه منداله كه ده زانيت كه ده وروپشتي چول نيه و گرنگي پي ده دريت و به
خاموشي دهخويت. دايكی ژيريش منداله كه ي لم به خشينه دا بي بهري ناكات.

۴- و اباشه مندال ههر له دايك بووني يهوه لهناو ژووريكي سهر به خژدا بجهويت، نه گهر نه مهش
نه كرا پيسته ههر له ته مهني شش مانگي يهوه لهناو ژووريكي سهر به خژدا بجهويت تاكو
بتوانيت بايه خ به خوي بدات و له ههر شويتيك بيت به بي ترس بجهويت، نابي به هيج جورنيك
رني بدرتي لهناو يهك نووين له گهل دايك و باوكي دا بجهويت.

۵- شاره زاو پزيشكي نه مهريكي ((هال هاگنز)) دوويات ده كاتهوه و ده ليت: ((نووستي مندال
له سهر زگدا ده بيه مايه ي فهواتي ددان و لاواز بووني بهر گري و ناركي روومه تي يهوه، نهویش
دواي ليكولنهوهيه كي زوري سهر نهوانه ي كه تروشي نه خوشي ددان هاتبوون به ديارى خست:
نيسقاني مندال نهرم و شلن به تايه تي نيسقاني كه لله ي سهر له بهر نه مه چل نيسقانه ي روومه
له دواي هه موو نيسقانه كاني لهش پته و ده بن، بويه نووستي مندال له سهر زگي يهوه ده بيه مايه ي
خوارو خيتچان و تروش بووني به نه خوشي هه مه جوړه ي كونه لووت نهجا ده بي مندال رايت
له سهر پشتي بجهويت.

۶- تنو پهناو نوويني مندال بهر تيشكي روژ بدرت بز نهوهي پاك يتهوه وشي يه كه ي نه ميتتهوه.

۷- پزیشك ((سپۆك)) ده‌لټ: ((بۆ نه‌وه‌ی منداڵه‌كه‌ت چاك بڅه‌وټ پټوټسته له‌كاتنكی دياريكراو بڅرته ناو نووینی و به‌رووخسارنكی گه‌شینی مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بكرټ و نه‌هیلټ برسټ)). هه‌رچنده‌ دايك هټمن بټ، منداڵه‌كه‌شی به‌هټمنی خه‌وی ئی‌ده‌كه‌وټ.

سى‌یه‌م / بایه‌خ دان به‌خاوتنی منداڵی یه‌ك سآله‌:

شتنكی ناشكرايه‌ خاوتنی مه‌ردوم ته‌ندروستی ساغ دټټته نه‌نجام و مه‌دومه‌كه‌ هه‌ست به‌خوشی وره‌حه‌تی ده‌كات و گورج و گۆله‌و به‌چاوتنكی گه‌شینی ته‌ماشای ژيان ده‌كاتوه. دايكی خاوتن وړټك و پټك منداڵه‌كه‌شی خاوتن و رټك و پټكه‌، چۆن دار بټ، سټه‌ریشی وه‌ها ده‌بټ. له‌ پټشه‌وه‌ بایه‌خ به‌جله‌كه‌كانی ده‌دات كه‌ ده‌بی له‌و په‌رپی ساده‌ و خاوتن بن و بۆ پاراستی له‌سه‌رماو گه‌رمادا بلوین و پان و به‌رین بن بۆ نه‌وه‌ی به‌ناسانی منداڵه‌كه‌ له‌ناویاندا بڅه‌ویه‌وه‌ و بڅولټ و بټوټ و یاخه‌ و قۆله‌كانیان فراوان بن تاكو بۆ له‌به‌ركردن و داكه‌نینی خیرا شیوا بن. واباشه‌ له‌ مانگانی یه‌كه‌می ته‌مه‌نی‌یه‌وه‌، منداڵ له‌كات ژمیری ده‌ی به‌یانی دا پټش نه‌وه‌ی ژمه‌ شیره‌كه‌ی بڅوات گه‌رماو بكرټ، پټش ده‌ست پټكردن به‌ گه‌رماو كردن ده‌بی دايك هه‌موو پټوټستی‌یه‌كانی ئاماده‌بكات هه‌روه‌كو سابوون كه‌ ده‌بی مادده‌ی ((ایكزا كلورۆفین)) تی‌دایټ و پارچه‌یه‌ك له‌ قوماشی خووری و په‌شته‌مال و هه‌ندئ لۆكه‌ بۆ ووشك كردنه‌وه‌ی گوی و كونه‌ لووت، ده‌بی پله‌ی گه‌رمایی ناوه‌كه‌شی (٩٠ ١٠٠) پ ف بټ. له‌ گه‌رماو كردن دا پټوټسته‌ سه‌ری منداڵه‌كه‌ی بڅاته‌ سه‌ر قۆلی ده‌ستنكی و په‌نجه‌كانی نه‌م ده‌سته‌شی بڅاته‌ بن كه‌وشی و به‌ ده‌سته‌كه‌ی تریشی له‌شی بشوات، نه‌گه‌ر برسټ له‌وه‌ی منداڵه‌كه‌ له‌ ده‌ستی بكه‌وټته‌ خوارئ با له‌سه‌ر شتنكی دابنټ و سابوون له‌ له‌شی بدات، نه‌نجا به‌ هه‌ردوو ده‌ستی‌یه‌وه‌ بیخاته‌ ناو چه‌وزی ناو، پاش شووتنی ده‌بی به‌په‌شته‌مالی نه‌رم له‌شی برسټ و كونه‌ لووت و گویی به‌ لۆكه‌، نه‌نجا كه‌مټك بۆدره‌ی ئی‌بدات، هه‌موو جۆره‌ بۆدرنك چاكه‌ ته‌نها بۆدره‌ی هه‌وټنی زه‌نگ نه‌بټ، چونكه‌ كار ده‌كات هه‌ر سیه‌كانی منداڵه‌كه‌. ديارده‌یه‌كی ناوه‌وايه‌ دايك كه‌م بایه‌خ به‌ نینۆكی منداڵه‌كه‌ی بدات، نینۆكیش كه‌ درټز سوو پر له‌ قه‌رزو پسایی ده‌بټ و منداڵیش له‌م ته‌مه‌نه‌دا چالاكی یه‌كانی له‌ ده‌می داين و په‌نجه‌كانی ده‌مژټ و نه‌م خزانه‌ی له‌ ژټر نینۆكی داين تووشی نه‌خوشی هه‌مه‌ جۆره‌ی ده‌كه‌ن و له‌ لاینكی تریشه‌وه‌ ده‌ستی بۆ ده‌م و چاوی درټز ده‌كات و به‌ نینۆكه‌ درټزه‌كانی برینداریان ده‌كات، بۆیه‌ ده‌بی دايك نه‌هیلټ نینۆكه‌كانی درټز بن و ده‌سته‌كانیشی خاوتن بكاته‌وه‌. كارنكی نا مروفانه‌یه‌ دايك منداڵه‌كه‌ی فه‌رامۆش بكات و جله‌كانی زوو نه‌گوزرټ و هه‌موو رۆژنكیش له‌شی نه‌شوات، چونكه‌ منداڵ زۆر قه‌رسه‌ به‌ پسای بټټټه‌وه‌و ناوه‌حه‌ت ده‌بټ و خه‌وی لټاكه‌وټ و له‌گریان ناكه‌وټ. دايكی هۆشه‌ند ده‌توانټ چټزی جوانی له‌ لای

منداله که ی گه شه بکات، منداله که شی ویلی جوانی و شایسته ی ریک وینکی و عهدالی نارایشت ده بیته ههیشه شانازی به خوی ده بات و پاک و خاویتی و دیمه ن قوژی له هه موو کات و شوتیک دا دروشمی ده بیته.

ریک وینکی پاشه روژی مندال و به جی هیشتنی نه ریتی مندالانه و راهاتن سه ر خاویتی و فیروونی نه ریتی نایاب به خورا نایته کایه وه، به لکو دایک و باوک فیرو مندالیان ده یانکه نه وه، هه ر لهریو نیکیش ته و او نایته و ناچه سپته نه گه ر شاره زایی له ته گیا نه بیته و به ره وه ری خوژی له ناو ده وروونی فیرو که ردا نه چیتن، بویه ده بی دایک و باوک به ریازینکی دوورینی پشور دریزی و خورا گرتنه وه مامه له له گه ل منداله که یان بکه ن له میانی فیروون و راهاتن له سه ر نه ریتی خاویتی دا. منداله که ش به بی تی توانا و ناستی خوی حه ز ده کات خوی به خاویتی رابگریته و له هه مان کاتیش دا روو کارینکی باش له عاستی ده سه لات دا له ناو ده وروونی دا ده خولقینیت که جی مامه له ی توندو تیژی ده بیته مایه ی یاخی بوون و که م ته رخه می منداله که له خاویتی دا و گو ی نه دانی بۆ راو ده سه لاتی گه ووران، نه مه ش ده بیته مایه ی پشیوری په یوه ندی له گه ل خه لکدا و نه گو نجانی له ژیاندا و شیواندنن که سه تی. مندالیک ((سه ردار)) ی ناو بوو، لاسار و چه پل بوو و دان به هه له کانی نه ده نا و دایک و باوک و ماموستا کانی په ست و بیتار کردبوو، ((سه ردار)) که مندالی ساوا بوو به زهر و هه ره شه فیرو نه ریتی خاویتی کرابوو، نه مه ش کارینکی سه خت و گران بوو و له ناست و توانای به رزتر بوو، بویه دل و ده وروونی پر له قینه ی و رق بوو له عاستی هه موو ده سه لاتیکدا و زویری و سه ر که شی لی ده کات. ده شی مامه له ی توندو تیژی له میانی فیرو کردنی مندال نه ریتی خاویتی دا منداله که له سه ر بایه خدانیککی له راده به ده ر به شت و توژینه وه له هه موو دوورو دریزی و ووردیکدا رابه نیت زیاتر له وه ی بایه خ به نامانجه کانیان بدات، واته ناخوولان و ماخوولان له ره فشار و هه لسوکه وتی دا هه بیته. ده ورووناسان به لیکۆلینه وه سه لمنا دوویانه که له ((۸۰٪)) ی باره کانی نووین ته ر کردنی مندالان بۆ نالۆزی ده وروونی ده گه رپته وه. که جی نوژدار ((مارگریته جیراد)) ده لیت: ((زووبه ی باره کانی نووین ته ر کردنی مندالان بۆ نا هه مواری په یوه ندی نیوان دایک و مندالی ده گه رپته وه، هه روه کو دایک لۆمه ی بکات و نه ویش بزسیت له وه ی فه رامۆشی بکات، ترسیش که به سه ری دا غالب بوو ده وروونی ده هه ژینیت و به بی خوژیستی خوی ته ر ده کات، هه ندی جاریش خوی ته ر ده کات بۆ نه وه ی تۆله ی خوی له دایکی بستینیت به تایه تی نه گه ر به توندی مامه له ی له گه ل کرد بیت.))

چواره م / پاراستنی مندالی یه ک سال له نه خوشی:

بۆ نه وه ی مندال تووشی نه خوشی نه بیت، که ته مدنی بووه دوو مانگ پیوسته بی کوته له دزی نیفلیجی مندال به ریگای ده می سه وه بی دریتی و بی کوته له دزی وهناق و کوکه ره شه و

دهرده كۆپان ((D.P.T)) ى بدریتى و كه تهمەنى گەشتە سالتىك پتویستە لە دژی سووربۆه بکو تریت و لە نێوان (۱۲ - ۱۵) مانگی تەمەنى دا لە دژی خوریکە. پتویستە لە سەر دایك تۆمار گایك بۆ نەم نەخۆشەنى هەبیت و لە کاتی پتویستى دا پێشانی نوژدارى بدات، نەوێ کو به هەلە چەند جارێك مندالە کەى بکو تریت، جارى واش هەبۆه مندالە کەى وامىكى قوول هاتوو، نوژداریش بەبى نەم تۆمار گایە نەى توانیوه پى كوتە لە دژی ((دهرده كۆپان)) ى بداتى ن چونکە نەم پى كوتە یە لە جارێك زیاتر نادریتە مندال.

هەروەها مندال بە هۆى سەرماوه دەشى دوو جارى هەلامەت و هەو کردنى قورقور اگە و نەخۆشیە کانی سى بیت، مندالە کە سەبارەت بە گیرانی کونە لووتى زۆر نازار لە شیر خواردنەوى دەچێزیت، بۆیە دەبى دایك لە شوێنێكى گەرم بۆ ساردو پێچەوانەى نەمەش نەى گۆزیتەوه و هەروەها دەبى پلەى گەرمایى ژووره کەى مام ناوەندى بیت و زۆریش ووشك نەبیت، پى كوتەى ((B.C.G)) لە دژی نەخۆشى سیل دەبى فەرماۆش نە کریت. لەو نەخۆشىە ترسانکانەى کە تووش مندال دەبن نە خۆشى ((زگ چوون))ە بە تاییەتى لە وەرزی هاویندا بلاو دەبیتەوه، وا بە دیار کە وتووێ نزیكەى ((۵۰۰)) ملیون مندال لە هەموو لایەكى جیهاندا تووشى نەم نەخۆشىە دەبن و بە رێژەى لە ((۴,۱٪ - ۵٪)) یان دەمرن، نەم سەر ژماردەنش جى ى مەترسى، نوژدارى فەرەنسى ((هنرى لیژاوين)) ناشکرای کردووه کە لە ((۸۰٪)) ى هۆیە کانی نەم نەخۆشىە بۆ فایرۆسیكى درمى کە ناوى ((رۆتا فیرۆس))ە دە گەزیتەوه و لە وەرزی هاویندا گەشە دەکاتەوه، بۆ چاره کردنى نەم نەخۆشىە نەم چەند خالانەى خوارەوه دەخەینە بەرچاوى دایکان:-

- ۱) بۆ ماوهى ((۴۸)) کازێر شیر نەدریتە نەخۆشە کە.
- ۲) زۆر ناو بدریتە نەخۆشە کە بۆ نەوى جینگای نەم شلانەى کە لە بەرى رۆشتوون بگرتەوه.
- ۳) بايەخ بە خاوتنى نەخۆشە کە بدریت.
- ۴) بەبى پەيامە کانی پزیشك ناگادارى نە خۆشە کە بکو تریت.
- ۵) هێمنى و حەسانەوه بۆ نەخۆشە کە ساز بکو تریت.
- ۶) وا چاکە شۆربای برنج بدریتە نەخۆشە کە، نامادە کردنىشى بەم جۆرەیه:
 ((کەوچکى گەورەى برنج دەخەینە ناو دوو پەرداغى ناو و تیکە لاوه کە دەخەینە سەر ناگر تاکو دەنکە برنجە کان بێنە نیشاستە و ووشیان ناسان بیت، نەنجا تیکە لاوه کە بە پارچە قوماشێكى خاوتن و تەنک دەى پالێوین و برنجە کە بەرک شە کر یان خویتى تى دەکەین و دەر خواردى نەخۆشە کەى دەدەین. ((صبرى القبانى)) دەلێت: ((نەم کولاًوه وه کو مەرهمه بۆ هەو کردنى رىخۆلە.))

گه‌شه کردنی له‌شی مندالی یه‌ك ساله:

مندال هەر له ساتی بوونی‌یه‌وه بۆ شان دان بهر ژیان ناماده‌یه، له رۆژی یه‌که‌مه‌وه کیشی نزیکه‌ی ((٣، ٤)) کهم ده‌بیت و به‌ژنی نیو مه‌تره، له پێشه‌وه رشته‌ی هه‌ناسه ده‌ست به نیش ده‌کات و سه‌یه‌کان فراوان ده‌بنه‌وه بۆ وه‌رگرتنی گازی تۆکسجین، به‌لام بۆچی له‌گه‌ڵ هاتنی بۆ نهم جیهانه ده‌ست به گریان ده‌کات؟ هه‌ندێ پیره ژن ده‌لێن: ((نهم دنیایه‌ی لا ناخۆشه)). له راستی‌دا له نه‌نجامی په‌رچه‌کرداری چوونی هه‌وا بۆ رشته‌ی هه‌ناسه‌دا ده‌ست به گریان ده‌کات، له زۆربه‌ی بارو دۆخدا مندال بۆ ماوه‌ی ((٢٤)) کات ژمیر خه‌وی لێ ده‌که‌ویت چونکه ماندوو‌وه ده‌بی‌بج‌ه‌سته‌وه، دووریش نی‌یه له کاتی بوونی‌دا نازاری کیشا بیت و نه‌خۆش بکه‌ویت، دایکیش با نه‌شیت و دوای حه‌سانه‌وه‌ی چا‌ک ده‌بیت. له ساتی یه‌که‌مه‌وه رشته‌ی هه‌رس و میزو سوورانی خوین ده‌ست به نیش ده‌که‌ن و هەر له رۆژانی یه‌که‌مه‌وه ده‌توانیت ته‌ماشای شتی بریقه‌دار و روونا‌ک بکات، پێش مانگی سه‌یمه‌ی ته‌مه‌نی‌یه‌وه تا دوو مه‌تر شت ده‌بینیت و یه‌ك خووله‌که‌ش تێ ده‌روانیت، کاتی گ‌لۆپێکی کاره‌بابی به‌ توانا ((٢٥)) وات و له دووری ١٨٠ سم نازاسته‌ی چاوی مندالێکی هه‌شت رۆژی کرا، مندال‌ه‌که به‌ خه‌یرایی پێلوی چاوه‌کانی خسته سه‌ریه‌ك و کردنیه‌وه. مندال له کۆتایی مانگی دووه‌می ته‌مه‌نی‌یه‌وه هه‌ست به ده‌سته‌کانی ده‌کات و تا ماوه‌ی‌ك تێیان ده‌روانیت و له ده‌می نزیکیان ده‌کاته‌وه. له نیوان (٢-٤) مانگی ته‌مه‌نی‌یه‌وه سه‌ری بۆ نه‌و ده‌نگانه‌که ده‌یان بیستیت ده‌سووریتیت و وه‌لامی ده‌نگه ناسیاوه‌کان به‌ تایه‌تی ده‌نگی دایکی ده‌داته‌وه. هەر له مانگی یه‌که‌می‌یه‌وه گوێی له ده‌نگی به‌رز ده‌بیت و لێ ده‌ترسیت، که‌چی هه‌ستی تامی مندال له رۆژانی یه‌که‌می ته‌مه‌نی‌یه‌وه راده دارو لاوازه و متمانه به‌ هه‌ستی بۆنکردنی ده‌کات.

هه‌ستی به‌رکه‌وتنی به‌کارو زینده‌کی‌یه، بۆ نهم مه‌به‌سته‌یه و سه‌را شانه‌ی پێی مندالێک که ته‌مه‌نی (٣٠) کات ژمیر بوو وریا بکریته‌وه، له پێشه‌وه ره‌ته‌ کرداری‌ک له په‌نجه‌کانی پێی رووی‌دا، واته کرانه‌وه، هه‌ندێ جاریش لنگی گرژ ده‌بووه‌وه، مندال نه‌گه‌ر له‌سه‌ر زگی درێژ کرایه‌وه یه‌که‌بجار زه‌نقی به‌رز ده‌کات و له دوای دوو کامگی ته‌مه‌نی‌یه‌وه ده‌توانیت سینگێ به‌رز بکات و له‌دوای مانگی سه‌یمه‌ی ته‌مه‌نی‌یه‌وه ده‌توانیت دابنیشیت و له کۆتایی مانگی شه‌شهمی ته‌مه‌نی‌یه‌وه بزووتنه په‌رچه‌ کرداره‌کانی کهم ده‌بنه‌وه و توانای گ‌ا‌گ‌ۆ‌له‌کردنی به‌دیار ده‌که‌ویت و ده‌ست ویی و چاوه‌کانی به‌ خۆویست ده‌بزووتیت، نه‌وسا‌که په‌یتا په‌یتا ده‌یه‌ویت به‌سه‌ر له‌شی‌دا زāl بیت، بۆیه یاری به‌شتی ساده ده‌کات هه‌روه‌کو کاغ‌زو ناو هه‌روه‌کو دایکی ده‌سته‌کانی بۆ چاوی درێژ ده‌کات و ده‌یه‌ویت یارمه‌تی دایکی بۆ له‌به‌رکردن و دا‌که‌بنی ج‌له‌کانی بدات، نه‌گه‌ر ده‌ست بۆ شتێک به‌رز کرد نه‌ویش نه‌مه ده‌کات، زۆربه‌ی مندالان هه‌ردوو ده‌ستیان به‌کار‌دین، نه‌مه‌ش دیاره‌یه‌کی په‌سنده، ((ژان ژا‌ک رۆسۆ)) ده‌لێت: ((با

مندال هردوو دهستی به کاربښت و مهشقيان پي بکات تاكو پټو بښه وه.)) مندال له نيوانی (۶-۴) مانگی ته مېني يوه دهيويت بگاته شته کان و به دهستی يوه بيان گړت، له پښه وه به پهرچه کردار پهنجه کانی دهخاته سدریان و توند دهیان گړت، پاشان به خړويست نهمه دهکات. نهوې شایانی وتنه مندال ناره زووی گړتني شت و فری دانی به تی بو نهوې مهشقی به ماسوولکه کانی بکات، با دایکیش نوم ناره زووهی ساردنه کاته وه به مهرجی شتی ژاراوی وتیز و تله گزدار له بهر دهستی دا لاهريت. یاری به شتی سووک و بچووک دهکات و به گړتن و فری دان و دهنگی يوه شاده، مندال که شتيك به دهستی يوه ده گړت، له هه مان کاتيشدا دهيويت فیری فری دانی بیت، نهمه شت دهکات بو نهوې کارامه يی يه کانی گه شه بکه ن و شادی بخاته دلې يوه، نایا نابینين که شتيك فری دهکات، چوژن چه پله لی دهکات و ده لیت: ((نی. نی.)) هروها به گړتني شتان فیری جیاوای نيوان: سارد و گهرم، شل و رهق، خاو و توند، سووک و گران ده بیت. ((ژان ژاک رؤسو)) ده لیت: ((نیمه به هوې ههسته کاغمانه وه فیر ده بین.)) بویه ده بی کهل و پولی یاری کردنی بو ناماده بکه ين، به مهرجی نهم خالانه ره چاو بکه ين:-

- (۱) بویه که بیان نه چپته وه و ماددهی قورقوشیان تی دا نه بیت.
- (۲) دهنگ و خشه یان لیتت به مهرجی دهنگیان زور بهرز نه بیت، نوژداران ده لیتن: ((نه گهر زور دهنگیان بهرز بو، دهشی منداله که تووشی که ری هات، چونکه مندال زیاتر له گهوران بو دهنگان هه ستیاره.))
- (۳) رۆخه کانیان تیژ نه بن.



- (۴) مه ترسی له توپکلیان نه کړت، هروها کو نه وانهی که له ماددهی ((سللوید)) دروست کړاؤ.

(۵) به هیچ جوړتک سه غله تی نه کهن و نهی وروژتن. که مندال فیری گاگوله و روژشتن بو له جوجولدا ناکه ویت و سندووق و جاننا و چه کمه چه ده کاته وه شته کانیان به تال ده کاته وه و هدرشتیکی کهوته بهر دهستی دهی بزویتت و دهی رزیتت و تام و بونی دهکات، نهوسا که پیوسته له سر دایک و باوک نه هیلن لیان دورور بکه ویتسه وه و چاودتری بکه ن و شتی ترسناکیشی لی دورور بخندنه وه و ده بی که رهسته کانی یاری بو کرانه وه و پښه دان و راکیشانی و پالندان بشین. هروها کو کورسی بچوک بو نهوې به سدری دا بکه ویت و رای بکښت و شش پالووی

گهواره و همه قهباره و تۆپ و سندوق، ههروهه ها ده بى دايك و باوكيشى به شدارى ياريه كانى بكه تاكلر به هاوړى ته تيان شادمان هيمن بيت. ههروه كو ((الن ديلون)) وه تنى: ((باشترين ميراث كه باوك بۆ منداله كانى به جى ده هيلت نهو چهند خووله كهى له كاته كانى به كه له گهل منداله كهى رايان ده بوړيت.)).

گه شه كردنى هۆشى مندالى يه ك سآله: -

((جون لوك)) ده ليت: ((هۆشى مندال زۆر به تابلويه كى رهش ده چيت، ده توانين به ناره زوى خوت شتى له سهردا بنوسيت.)). له سالى ۱۸۹۱ دا ((وليم جيمس)) له ناو په رتوو كه كهى ((مباديه علم النفس)) دا ده ليت: ((كه مندال له دايك ده بيت دوو چار و دوو گووى و كونه لروت و ريخولوى ههيه، به لام به پشتوى و واق وړمانه وه تماشاى ده ورو بهرى ده كات.)). هه تاكلر سالى ۱۹۸۴ به قوتايانى زانكزيه كان راگه ياندره گوايه مندالى تازه بوون ناتوانيت چاره كانى بجه سپيڅيت ياخوت وه لامى دهنگه كان بدات، واته وريا بوونه وهى نيه، به لام دوايى لى كولينه وه كان كه به سهر منداله كران نهم رايانه جنى گومانى. له ناو يه كه له زووره كانى خهسته خانهى ((بۇدېلوك)) ي فهره نسى دا په رستارليك مندالكي چوار روژى ده خاته ناو لانس و كۆمپوتريكي بى ده به سبيت و شووشه شيريكى به تاليش به كۆمپوتره كه ده به سبيت، مده بست له م تافيكردنه وه بهش نه وه به چۆن مندالى ساوا دهنگ ده ناسيت؟ په رستاره كه شووشه شيره كه ده خاته ده ميه وه، تۆمار گاكهش به دهنگى پياوړيك نهم دهنگانه ((بى، سى، مى، سى، نوى ده به سبيت، ممه كه ده مژيت و دلى زياتر لى ده دات، به لام كه دهنگه كانى ناسينه وه، په پره ودانى بۆ مژين سارد ده به تيه وه، كۆمپوتره كه مژينيك له خووله كه نيكدا تۆمار ده كات، كه به كتوپرى پرگهى ((دا)) له تۆمار گاكه دا ده رده په پرى، دووباره منداله كه به توندى ممه كه ده مژيت، له بوى ناشكرا بوو شيرى تى دا نيه ده ستى به گريان كرد، په رستاره كه شير ده خاته ناو شووشه كهى و منداله كهش هيمن ده به تيه وه.

مندالكي تازه بوون چى ده زانيت؟ هه موو نهو تافيكردنه وانهى كه له گيتى دا به سهر منداله ده كريت، نه وه ده گه ښتن منداله كان زياتر له بۆچونه كانى زانايه كان ده زانن، مندالان قسه ناكه و نازانن رافهى نه وهى ده بينن و بيري لى ده كهن بكه ن، به هوى پيش كه وتى ته كئولوزياوه تافى كردنه وه كانى سهر مندال زۆر شيان ناشكرا كرد كه پيش (۱۰) سال له ممو بهر به خه يالمان نده هات، نوژداران توانيان كاميراي فيديو بۆ تۆمار كردنى دهنگه كانى مندالى ساوا به كار بيتن و بيسه ليتن كه نهم دهنگانه له گهل شه پوله كانى دهنگى دايك ده گونجتن. پروفيسور ((ايماس)) ده ليت: ((مندال ههر له ههفتانى يه كه مى ته مهنى يه وه تواناي جيا كردنه وه نيوان قسه و

دهنگه کانی هديه، قهت نهم يسترهه منداليکی ساوا لاسای دهنگی نۆتۆمبیل بۆ غونه بکات،
 مندال به ههموو توانای دهيهويت فيری زمان ببيت بهلام ميشکی مندال دهست به نيش دهکات
 پيش نهوهی که رهستهی زمانی ههيت.)) مندالی ساوا لاسای دهبرينه کانی رووخساری دايکی
 دهکات ((اولغا مارانۆس)) قوتابی بهکی یۆناني بو، تاقی کردنهوه کانی بهسەر منداليکی ساوادا
 دهکرد که له ههفتهی ههتهمدا بوو بۆ نهوهی فيرنامهی دکتۆرای پێوهبرگريت، له سالی
 ۱۹۷۳ چوهه مالی دکتۆر ((جين بياجيت)) و پنیوت: ((که من زمانم بۆ منداله که دههيتا،
 منداله کهش دهست بهجی زمانی بۆ دههيتام رات لهمه چیه؟)). دکتۆری ناوبرايش پێکهانی
 و له وهلامدا ووتی: ((منداليکی کهم رهوشته)). نهو تاقیکردنهوانهی له میانی بیست سالی
 دوایی دا سملاندرويانه که مندالی ساوا هۆشی هديه ههتاکو نهگهر زمانیش نهزانی. زانای
 دهروونی پروفیسۆر ((الیزابیت سیلک)) به تاقیکردنهوه به دیاری خست که مندالان دهتوانن
 شارهزایی خۆیان بۆ کۆمهله کان رێک بجن و ههردهم و بهردهوامیش کارامهیی نۆی دهوژنهوه.
 دههيت: ((قهسو دواندنێ خهڵکی دهوڕوبهر کار دهکهنه سهر دهنگه کانی مندال
 دهيهويت تی یان بگات و بیان بیژیت، نهمهش به ماوهیهکی کورت روو نادات.)) کهچی ((زان
 ژاک رۆسز)) دههيت: ((مندال به لاساکردنهوه مامهله کردنی له گهڵی دا فیری زمانی دایک و
 باوکی دههيت.)) له سهرهتای ههفتهی پانزه می تهمهنی یهوه مندال ههندی دهنگ به چالاکی
 بهکی زۆر دووباره دهکات به تابهتی له کات ژمیری شهشی بهیانی دا، نۆژدار ((سپۆک))
 دههيت: ((مندال که بۆ بهکهجار دهنگی لی دیتسه دهری، ههست بهخۆشی بهکی زۆر دهکات و
 سهدای دهنگی خۆی دههيت و دهيهويت چهند جارێک ههمان دهنگ دووباره بکات و ههر که
 بهسهریدا زالی بوو دهکهوتیه وێه دهنگی تر.)) له مانگی چوارهمدا دهنگی پیتی ((ک، غ))
 دووباره دهکات بۆ نهوهی نهندامانی بیژاندنی رابهیت و پیتیکی ئاسان له وشهێک جهبیژیت بۆ
 داینکردنی پێوستی بهکانی ههروه کو بلیت: ((م، م، ...)) مهبهستی شیر خواردنهوه بیت.
 نهو ساکه وشهێک له دوو برگی و هه کو بهک پیکهاتیت ههروه کو ((بابا، ماما، دادا، نهه))
 دهبیژیت. به لاساکردنهوهی و تی کهلاو بوون و مامهله کردن پدینا دهستکهوتی زمانی زیاد
 دههيت و نهندامانی خهزانیش رۆلیکی گرنه بۆ فیروونی مندال دهینن، نهو مندالانهی
 له باوهشی خهزاندا دوورن توانای فیروونی زمانیان کهمه لهو مندالانهی که به باوهشی
 خهزانهوه تیشتر نه ههموو منداليک بۆ خۆی بریاری چۆنیهتی فیروونی زمان دهاتن نه هههه
 و نهخۆ ههلا قوور تاندن له کاروباری مندالدا فیری زمانی دهکهن. بهلکو به خامۆشی و هیمنی
 و نۆقرهیی و دواندنێ زۆر له گهڵی دا فیری زمان دههيت، ههروهها پێوسته براری بدهینی بۆ
 توژی نهوهو تاقیکردنهوهی بۆی دوان و قسه کردن و گهران هانی بدهین و نابێ و ناشی به ههچ

جۆزىك تەرىقى بىكەينەوۈ نەگەر ھەلەى كرد، كە مندال يارى بە شتان دەكات لە ھەمان كاتيش دا ناويان لى دەنيت و دەست كەوتى زمانيشى زياد دەيت و گرتى زمانى دەكرتەوۈ چونكە بە رەوانى لەگەل لەيستۆ كەكانى دا دەدويت، بۆيە دەبى دەرفەتى بەدەينى يارى بكات. زمان يارىدەى گەشە كەردنى ھۆش دەدات و رادەى زىرەكى مندال بەدىار دەخات، ھەر بە ھۆى زمانەوۈ خۆى تىكەل بە خەلك دەكات و ژياندارى شياوى وە دەست دەكەويت و بازەى شارەزايى فراوان دەيتەوۈز

گەشە كەردنى دەروونى مندالى يەك سالى:

((ژان ژاك رۆسۆ)) دەنيت: ((مندال لە قۇناغى يەكەمى تەمەنى يەوۈ گيان لە بەرىكى لاوازە و ناتوانيت لە خۆى دا دەربىريت تەنيا بە قىژاندن و گريانەوۈ نەيت، ھەست دەكات پىوستى بە شتىكە و ناتوانيت زامنى بىكانن ئەوساكە دەقىزىت ھەر كە پىوستى يەكەى جى بەجى كرا ھىمن دەيتەوۈ، بەم گريانە پەيوەندى بە شۆنەورى خۆى دەبەستى.)) كە چى خاتون ((ھۆنى)) دەنيت: ((مندال كە خۆى بەتەنيا ديت ھەست بە لاوازى و بى دەسەلاتى خۆى دەكات و دەقىزىت، ھەر سەبارەت بەمەيە نايەويت بىوۈيت، چونكە نووست لەلاى دا تەنيابى دەگەيت.)) قىژاندنى مندال جۆرىكە لە ھەلچوندا، لە ھەمان كاتيشدا ھەست بە رەزامەندى دەكاتەوۈ كە تىر بوو يان رەحەت بوو و نازارى نەما، ئەم رەزامەندىش بە زەردەخەندى قەشەنگەوۈ دەردەبرىت، كەواتە ھەل چوونەكانى مندالى ساوا بە خواست پىوستى يەكەى بەسراون لە پشەوۈ دوو ھەلچوون كارى تى دەكەن، ھەلچوونى نارەحەتى لە ئەلجامى برستى و نازارى دا و ھەلچوونى ھىمنى لە ئەلجامى تىر بوون و نەمانى نازارى دا، دايكى ھۆشەندىش دىقى لە جى بەجى كەردنى پىوستى يەكەى دا ناكات بۆ ئەوۈى ھىمن و خامۆش يىت و پەيوەندى پتەو لەگەلى دا بەستىت و لە دوايى دا لەگەل خەلكدا بگۇنجىت، بە ھۆى خۆراكەوۈ دۈندەترىن گيانەوۈر دەسەمۆ و رام دەيتن مندالىش بى ئەمەك نى يە چاكەى دايكى لەياد ناكات و خۆشى دەويت. مندال ھەر لە مانگى يەكەمى تەمەنى يەوۈ لە دەنگى كۆپر دەترست ھەل چوونى ترسش كاردەكاتە سەر وىزدانى مندال بەم سى ھەلچوونانە و تى كەل بوونى بە كۆنگەتى ژيان كۆمەلىك ھەلچوون لەناو دەروونى دا گل دەبەوۈ و رووكارى بۆ ژيانى چ بە خۆشى و چ بە ناخۆشى دەست نیشان دەكەنەوۈ نیشانەكانى خۆشەندى ھەر لە تەمەنىكى زوۋوۈى بەدىار دەكەويت، بۆ غونە كە شەق شەقەكەى بۆ خۆى دەھەزىت ھەست بە خۆشى دەكات و ھەروا دەزانىت دەنگىكى رسكاندوۈ، نەگەر لە دەستى يەوۈ بىكەيتە خورائى تەماشى دايكى دەكات و ھەروەكو بپارتەوۈ تاكو بۆى بەيتن ئەمەش دەكات بۆ

نډه‌وی خوی تاقی بکاته‌وه، ناخو ده‌توانیت دووباره نهم ده‌نگه‌یه برسکیتیت، هه‌ستیش به ره‌زامه‌ندی له عاستی مامه‌له‌ی باشی دایکی‌یه‌وه ده‌کات.

چۆن سۆز له‌ناو ده‌روونی منداڵدا ده‌رسکیت؟ دایکی هۆزان نه‌گه‌ر منداڵه‌که‌ی بگرتی به‌ هۆی گریان‌ه‌که‌ی ده‌زانیت، نه‌گه‌ر برسی بوو زوو به‌ زوو شیر‌ی ده‌داتی و هیمنی ده‌کات، نه‌گه‌ر به‌ هۆی نارو‌حه‌تی بیت به‌ خیرایی خاموشی ده‌کات، نه‌گه‌ر نه‌ساغ بکه‌ویت هه‌روه‌کو په‌پوله‌ به‌ ده‌وری‌دا ده‌سوریت و چاره‌ی ده‌کات. پسرۆرێک به‌ کاروباری منداڵان ده‌لێت: ((پتۆسته له‌سه‌ر دایک زوو وه‌لامی گریان‌ی منداڵه‌که‌ی بدات، چونکه‌ نهم وه‌لام دانوه‌ له‌ منداڵه‌که‌ ده‌کات که‌ هه‌ست بکات که‌ مه‌ردومی‌ک له‌ نزیک‌ی‌یه‌وه و ده‌ییست و بایه‌خی پی‌ده‌دات، نهم هه‌سته‌شی وای لی‌ده‌کات که‌ شوینه‌وار کاری تی‌بکات و هیمن بیت و زوو وه‌لامی سۆزی دایکی بدات، نهمه‌ش هانی ده‌دات بۆ فیربوونی



زمان و گوی راگرتن بۆ رابهره‌کانی شوینه‌وار)).
که‌چی ((زان ژاک رۆسۆ)) ده‌لێت: ((زوو وه‌لامی گریان‌ی منداڵه‌که‌ت بده، نه‌وه‌کو فیری گریان‌ی به‌ هۆ و‌بی هۆش بیت‌وه و بیت‌ه‌ جه‌لادی مال به‌مه‌به‌ستی تۆله‌ سه‌ندن له‌ عاستی فه‌رامۆش کردنی‌دا)). دایکی ژیر زۆر بایه‌خ به‌ پتۆسته‌سروشتی‌یه‌کانی منداڵه‌که‌ی ده‌دات و له‌ سۆزو خۆشه‌ویستی بی به‌ری ناکات، منداڵه‌که‌ش

له‌ناو باوه‌شی خێزاندا خامۆش ده‌ییت و ده‌روونی گه‌شه‌ ده‌کات و له‌ ژبانی‌دا هه‌سه‌لگ ده‌ییت. منداڵ به‌ رێبازی په‌روه‌رده‌ی راست فیری خۆشه‌ویستی و سۆزی مرۆفایه‌تی و به‌زه‌بی ده‌ییت، نایا پیاوانی پرۆژ له‌ناو باوه‌شی خێزان دا هه‌لناکه‌ون که‌ خۆشه‌ویستی درووشی بیت؟ ((ولیم جیمس)) ده‌لێت: ((خۆشه‌ویستی سیفه‌تیک‌ی درمی‌یه‌ له‌ گه‌وران‌ه‌وه‌ بۆ منداڵ ده‌گوێزێته‌وه)). خۆشه‌ویستی دایک بۆ منداڵه‌که‌ی فیتامینی ده‌روونه، نه‌گه‌ر منداڵ هه‌ست به‌ خۆشه‌ویستی بکات، هیمن ده‌یت‌وه، سه‌رده‌که‌ویت، سه‌رکه‌وتیشی باوه‌ر به‌ خو‌په‌وه‌ ده‌کات و په‌یوه‌ندیی باشیش له‌ گه‌ل خه‌لک‌دا ده‌به‌ستیت و خوشی ده‌وێن و خوشیان ده‌وێت و وێژدانی‌ش گه‌شه‌ ده‌کات، نهمه‌ش ناواتی هه‌موو په‌روه‌رده‌یکه‌. دک‌تۆر ((ستانی‌لی کۆبرسمیث)) مامۆستای زانستی ده‌روون له‌ زانکۆی ((کالیفۆرنیا))‌دا لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌سه‌ر ((١٧٤٨)) منداڵ و خێزانی‌دا کرد دینی: (٣) هۆ ده‌بنه‌ مایه‌ی به‌ هاندانی منداڵان:

١- نه‌و منداڵانه‌ی له‌ لای دایک و باوکیان خۆشه‌ویستن و بایه‌خیان پی‌ده‌دریت.

٢- دایک و باوکیان له‌سه‌ر رۆشایی په‌روه‌رده‌یک‌ی راستا هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن.

۳- له‌ناو خێزانیکدا ده‌ژيان که راست گۆيي و ديموکراسيهت درووشي بوو.

دایکی گه‌مژهل ناوړ له گريانی منډاله‌که‌ی نادات و پيوستی‌به‌کانی فهوراموش ده‌کات و سوز و خورشو‌یستی دایکایه‌تی بو نانوئیت، نه‌مانه‌ش همووی ده‌بنه‌مایه‌ی گريانی به‌هز و بی‌هوی منډاله‌که‌ ورسکاندنې رقه‌به‌ری نیوان منډال و دایک، منډال ده‌یه‌ویت ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ری‌دا به‌پیتیت، نه‌وه‌ش له‌یاد نه‌که‌ین رووکار سه‌ری‌چي هه‌ر له‌کاتیکي زووه‌وه له‌لای منډال به‌دیار ده‌که‌ویت، نه‌نجا چ به‌وینه‌ی مانگرتن له‌شیر خواردندا، یان په‌لوپړی ره‌ق ده‌کات و نایه‌ویت بخه‌ویت، هه‌ندی جار ده‌قیژیتیت تاکو هه‌ناسه‌ی کز ده‌ییت، هه‌ندی جاریش گرفته‌ ده‌روونی‌به‌که‌ی به‌رشانه‌وه ده‌رده‌پریت، دایکی دل‌ره‌قیش زیاتر ده‌ی ورووژیتیت و ناگری تو‌له‌سه‌ندن له‌ناو ده‌روونی‌دا داده‌گیرسیتیت و فی‌ری رووه‌هل مال‌راوی و نه‌سه‌لین و سه‌رکه‌شی و سه‌ر پیچی نه‌ک له‌عاستی به‌لکو له‌عاستی هموو ده‌سه‌لاتیکدا ده‌کات، نه‌مه‌ش ده‌بته‌مایه‌ی شیواندنې که‌سیه‌تی و په‌یوه‌ندی له‌گهل‌خه‌لکداو نه‌گرونجانی له‌ژیان و له‌گهل‌خوی‌دا. ((بایروژ اجیلاند)) ماموستای زانستی ده‌روون له‌زانکوی ((میشابولیس)) دا ده‌لیت: ((کاری زامکردنی هه‌ستی منډال له‌نازاری له‌شی‌دا که‌مه‌زی‌یه.)) لی‌کولینه‌وه‌کانی ((اجیلاند)) و هاوروی‌یانی به‌دیاریان خست نه‌و منډالانه‌ی هه‌ستیان زام ده‌کریت دوو‌چاری پشیوی هۆشی و ده‌روونی زیاتر له‌و منډالانه‌ی که‌دوو‌چاری نازاری له‌شی ده‌بنه‌وه. دکتور ((جای لیفر)) ده‌روونتاسی شاری ((نیویورک)) ده‌لیت: ((بی‌به‌ری بوون و فهوراموش کردن و که‌م کردنی به‌هاو ورکیفی توند نه‌م چوارانه‌هه‌ستی منډال زام ده‌که‌ن.)) که‌چی ((زینب النجار)) ده‌لیت: ((دامرکان و به‌ربه‌ستکردن و ترساندن پال به‌منډال ده‌نین بو گۆشه‌گیری.)). بویه‌ده‌بی‌مامه‌له‌ییکی نه‌رم و هیمنی له‌گهل‌منډالی یه‌ک‌ساله‌دا به‌که‌ین تاکو له‌زیر سیه‌ری دایک و باوکی‌دا بخه‌وینه‌وه‌و ویزدانی هینم و دلنیا بیته‌وه و به‌چارویکی گه‌شبینی ته‌ماشای چیان بکاته‌وه و هه‌ست بکات که‌دایک و باوکی ده‌پاریزن و ناوړی لی‌ده‌ده‌نه‌وه. ((ولیم هنری)) ده‌لیت: ((هه‌موومان ده‌یه‌ویت هه‌ست بکات که‌سه‌ر به‌کۆمه‌لیکه‌ و نه‌ندامه‌ له‌ناو کۆمه‌لیکدا.)). نه‌نجا چۆن منډالی یه‌ک‌ساله‌حه‌ز ناکات پشی بگری‌ت و دابین بگری‌ت؟ منډال هه‌ر له‌سالی یه‌که‌می ته‌مه‌نی‌یه‌وه ویزدانی داده‌مه‌زری‌ت و له‌سه‌ر روشنایی ری‌بازی په‌روه‌ده‌ی‌دا جیگیر ده‌بته‌وه.

بهندی چوارهم

((پهروه دهی مندال له سالی دووهمی ته مهنی یوه))

گه ښه کړنې له ښې مندالې دوو ساله هندی ده پته وه، به لام پدېنا په پنا ده توانیت به سر ماسوولکه کانی دا زال بیت و به ښوونکی گشتی هاوسه نگی بزورتنه و هیان بکاته وه. به پتی لی کولینه وهی ((جیزل)) له پته وه نه ندانه گه وړه کان کارامه ده پته وه، پاشان نه ندانه به وړه که کان، واته په نجه ی گه وړه زو و تر به کار دیتیت. مندالی دوو ساله ناره زووی لاسا کړ د نه وهی گه وړانی هیه و به دوا ی دایک و باوکی ده که ویت و به پنی توانای هر کار یکیان کړد لاسیان ده کاته وه، کور ده یه ویت هره و کو باوکی هه لسو که ویت بکات، دوریش نی به وه کو نه وریشی بتا شیت و له بهر نه فامی خوی له خویڼ بگه و زیتیت، کچیش ده یه ویت



هره و کو دایکی مال به خاوتی رابگریت، مندالی دوو ساله ده ست به پشکین و تافی کړ د نه وه و تی روانین و تیک دانی شت ده کات، نه گهر به ناره زووی خوی بگه ویت و بسوریت و پشکیت و دایک ناگای لی نه بیت ده ښی زیان به خوی و به مال بگه ویت، هه تاکو ښاره زابانی په وړه ده سالی دووهم له مهنی یوه به سالی ژاراوی له قلم

ده دن. که مندال چاوی به سعاتی باوکی ده که ویت، هلی ده گرت، تیی ده وړانیت، وهری ده گپرت، به لام هیشتا خواسته که ی نه هاتو ته جی، ده یه ویت هلی وه شیتیت بوی ناکریت، به نجا فری ده دات و ده شکیت و ده ست به سر نجان و تی وړانینی ده کات هه تاکو ناره زووی تیر ده بیت، باوکیش نازانیت خواسته ی، بهس نه و ونده ده زانیت سعاته به نرخه که ی شکاندووه و سزای ده دات، منداله کهش هروا ده زانیت هیچ تاوانیکی نه بووه. ((ایلین کلارک)) ده لیت: ((مندال زور خوی له تیک دان و شکاندنی و هلی وه شانندی ده چیتیت، بویه ده بی کهل و په له یار یه کانی بوی هم خواسته ی بشین نه وه کو بکه ویت و پته و کهل و پهل مال و ناره زووی خوی پنیان تیر بکات.)). مندالی دوو ساله گیانی پره له چالاکی و نایابی و هجو وولی دا، بویه ده بی ده رفه تی بده پنی تاکو بوی خوی ښاره زای ده ورو بهری بیت و له گه لی دا بگوختیت و زیاندار ی وه ده ست بکه ویت. مندالی دوو سال حمز له خشاندن سرشتی لوس و چه ماوه دا ده کات و خوی سر تابلوی داریک هاوسه ننگ ده کاته وه و له قوری ده ستر که ده و نه ندیشه ی

خۇيىدا چەند پەيكەرلىك دروست دەكات. بىر كەش شوشە و سىندورق شەش پالۋو و قورۇ دەست كرده و كاغىز و نۇتۇمىل و كورسى بىجۇك لە كەل و پەلە يارىشە كانى دان. مىندال بە چالاكىيە كانى ھەلئەستىت بۇ ئىمەي كارامەيى وە دەستى بىكۆيت و شارەزايى فراوان يىت و



مندائی دوو ساله حنز ده کات به ناو یاری بکات و ده پوټ ناوه که بکړیت و پټی ناگیریت و ده که وټه سیر و سده مری، له هه مان کاتیش دا له گسل ته نی رهق دا به راووردی ده کات، مندالیک ناوی ده خسته قایتک، پاشان ناوه که ی ده پټزټ، دیتی ناوه که ده پټزایوه، نهجا هه مان قاپ پر له قومه که ی ده پټزټ، دیتی به وټه ی قالب ده رنه چو، نهو ساکه له دایکی پرسی: بؤچی ناو پدرت ده بیت و قومیش کؤ ده بیت؟ نه موش پر سیاریکی گرنگه بؤ مدهستی جیاوازی نیوان ته نی شل و ته نی رهق. بؤ هه مان مدهستی زوو بؤ گهرماو غارده دات، و اباشه بوو که شوشه که ی له گسل خوی دا بیات و دایکیش ده رفه تی بداتی بی شوات و یاری به ناو بکات بؤ نهوی شاره زایی خوشینی له گهرماودا وه دهستی بکه وټ، به لام بؤچی هندی مندال دپنه دا ده گرن و بؤ گهرماو ناچن؟ بی گومان نه مانه شاره زایی ناخوشیان وه دهستی که وټوه، هه ر وه کو به هه ر هه و زهر بؤ گهرماو وه رگیرابن، یان ناوه که زور گهرم بووه، یان که فی سابوون چو وټه نا وگوئ و چاو یان و نایانه وټ هه مان تاقی کر دنه و یان دوو باره بکړیته وه.

شاره‌زایانی په‌روه‌رده ده‌لین: ((نه‌گدر به‌ویت مندالت فی‌ر بیت، بیر‌وه‌رو شاره‌زایی دل‌روونی بجیته‌ناو ده‌روونی له‌ میانی پر‌و‌سی فی‌ر‌وندا)).

دهشی مندالی دوو ساله چالاکی په کانی به همموو تی کوشانیک و هه نځای فراوان بکات و دهشی له میانیان هله بکات و بکوهیت و نازار بکیشیت، با دایک و باوک نهی شیوتین و

لېنى نه ترسېن و شهره مزارى نه كهن بهلكو بۇ نەرك كېشان و نازايەتى و جوامىرى و نايابى هانى
 بدەن بۇ نەوہى پىشتى به خۆى بېسەيت و به تواناى خۆى راپسەر موويت و باوهرى به خۆى
 بچەسپىت و له نەنجامدا فېرى پشوو درېژى و ئوقرەيى و نارامى يىت و بتوانيت بدرهه لىستى
 ژيان بىكات و سەرپەستى خۆى زامن بىكات و فېر بېيت چۆن خزمەتى خۆى بىكات و چارە سازى
 گېروگرفه كانى بىكات. مندال ھەر شتىكى كەوتە بەردەستى دەپەويت تېسى پروانيت و بزائيت
 چىپە؟ نەنجا پېتۈستە لەسەر دايك و بارك شتى ترسناك و شلەى دەم والا و داو دەرمان لەبەر
 دەمى دا لا بەرن. گوناھى مندالېك چىپە نەگەر شووشەى مەرەكەب سەرەو نخون بىكاتە سەر
 مافورېك، گوناھى مندالېكى تېرىش چىپە نەگەر لە جياتى ناو نەوت بخواتەوہ؟.

گەشە كەردنى دەروونى مندالى دوو سالدە:

۱: مندالى دوو سالدە زياتر خۆى به دايكى دەبەسپىت، چونكە بۆى ساغ بووہ كە دايك يەكەم
 مرزقە ناسايش و ھېمنى و خامۇشى پى دەبەخشيت، دەشى دايك لەم ھەلسو كەوتەى
 مندالە كەى بېزار بېت و لەلايتكى تېرەوہ ھەست بە تاوانبارى بىكات، بە تايەتەى نەگەر
 فەرامۇشى كەردبېت يان بۇ ماوہ يەكەى بەجى ھېشتيت، بۆيە نەگەر لە كارەكەى ھاتەوہ بە
 پەرۆشەوہ دەچىتە لاى و نەگەر بۇ كارىش بروات بۆى نەسرەوت دەبېت، مندالېش
 رووانگەيتكى ھەستيارە ھەر كە بەدەروونى زانى، نەو ساكە دەست بە چەوسانەوہى دەكەت و
 دەپەويت ھەرگېز لىتى جيا نەبىتەوہ، بۇ نەوہى ماوہيتكى زۆرى لەگەل دا بېت، دەشى چەند
 جارېك بۇ ئاودەستى ببات و پېتۈستى يەكەى بەجى نەھىلېت، يان چەند جارېك شتىكى لى داوا
 بىكات، يان بە ئانقەست نەخەويت.

وا باشە دايك كە مندالەكەى بەجى دەھىلېت بۆى نەسرەوت نەبېت، كە گەپرەوہش بارى
 دەروونى ھېمن بېت و لە ھەمان كاتىشدا فەرامۇشى نەكەت و لە خۆشەويستى و سۆزى دا بى
 بەرى نەكەت. پەرورەدە كاران دەلېن: ((پەپوہەندى بە ھىزى نيوان دايك و مندالى دوو سالدە بۆ



بەستنى پەپوہەندى باشى مندالەكە لەگەل
 خەل كەدا گرنگە، ھەمىشە ھانى دەدات بۇ
 پوخت كەردنى رەفارى لە خۆپەرسى و
 پەستى و دەمارگيراندا و مايەى دەروون
 ساغى نەنجام دەداتەوہ، چونكە زۆرپەى
 ئالۆزى دەروونى بۇ مايەى نەگونجانى
 مەردوم لەگەل خۆى و خەل كەدا
 دەگەپتەوہ.)) (لېنت لويىس) يىش دەلېت

۱) له گهر په یوه نډی منډال به دایکۍ یوه به هیز بیت، راسته جیابوونه وهی له دایکۍ گراډ و
 له خټه، به لام ده توانیت به ره له ستی بکات.))

۲) منډالۍ دوو ساله حهز به همدروو ده سلائی دایک و باوکی ناکات، ده شی به دایکۍ یوه
 پروست و له گهلۍ دا بسازیت و به خوتۍ هل قورتاندنی باوکی شی شاد نه بیت، بویه پیوسته
 له سر باوک هم روکاره به رشت نه زانیت و به دهمار گرانۍ دا نه بیت، به لکو ده بی هندی له
 کاله کانی بڼ منډاله کوی تدرخان بکات، با یاری له گهلۍ دا بکات، با بیات بڼ گهرانیک و
 بیلارنیت و رامی بکات و خوی به هاوړنی دابنیت، باوک له میانی گفتوگو و چالاکی و یاری
 و گهرانی له گهل منډاله کوی دا فیری رهوشی پاک و پیاوړه ده کات و گپرو گرفته کانی شی
 شتهل ده کات به مهرچی بڼ خوی هیم بیت و به کردار و به رهوشته بالاکان بخاته دلۍ
 به و گپانی بڼ سرکهوتن هان بدات، ((ژان ژاک رؤسو)) ده لیت: ((پش نه وهی بیر له
 خولقاندنی پیاوړکدا بکهین، پیوسته بڼ خوت پیارویت و باشترین غونه ی بڼ منډاله کات
 بیت.)) نهوساکه منډاله کوش ده زانیت باوکی خه نیمی نی به و له ههمان کاتیشدا پیوسته
 له سر منډاله که به خوشه ویستی دایک و باوک بڼ په کوی بزایت و مافی نه وهی نی به له
 به کزبان جیا بکاته وه و خوی به میملۍ باوکی دا بیت.

۳) منډال له نیوان ((۱،۵ ۲،۵)) سالی تمه نی یوه خوپدرسته و به پراده تیک شتی منډالانی تر
 بڼ خوی زهوت ده کات و به ناسانی نای دانه وه، هم روکاره شی ده بیسه مایه ی شهرمه زاری
 دایک له ناو کوهمل دا، با دایک هه ره شه ی لی نه کات و تهریقی نه کات، نه وه کو شهرم دای
 گرت و ده روونی به ژیت، منډال فیر ده بیت چون ریز له مولکی خه لکدا بیت کوی ریز له
 مولکی دا تراو ده بی کهل و پهل یاری کردنی خوی هه بیت و قوزبیتکیش له مالدا بڼ یان
 تدرخان کرایت.



۴- منډالانی دوو ساله به گیانیکۍ
 هاوکاری یانه یاری له گهل
 به کوی دا ناکه، چونکه
 نه گه یشتونه راده ی گه یوی له ش
 وهوش که چی ناره زوویان زوره بڼ
 چاوه دیری به کوی و له ته گ
 به کزدا بن. نوژدار ((سپوک))
 ده لیت: ((منډالۍ دوو سالت به

لای منډالانی تر بڼ یاری کردن تا کو بی یان شاد بیت و له تمه نی داهاتووی دا له
 گهلاندا بگوخت و یاریان له گهل بکات.))

۵- مندالی دوو ساله نه گهر برپاری دا، پرپاره کهي زوو ده گوزیت، هندی جاریش لامله هر دهیویت قسمی خوی بجهته سر، له هه مان کاتیشدا ههست بهوه ده کات که یه کینک فرمانی به سهری دا سه پاندوه و له سهر برپاره کهي دا رشت ده بیتهوه، و اباشه دایک خوی له کاروباری دا ههله نه قوروتیت و زوری لی نه کات و سهر بهستی بی به خشیت، له هه مان کاتیشدا نه بیته به ندو کۆتهی ناره زوو بی جی یه کانی. مندالی دوو ساله بهرنگاری چه ند گوزانیک ده بیتهوه که کارینکی گرنگ ده که نه سهر که سیه تی، واله خوارهوه باسیان دهو کهین:-

یه کهم / له شیر کردنی مندال:

له شیر کردنهوه کرداریکه هیدی هیدی مندال له سهر خواردنی نهو خواره ده مهنی یه که گهوران دهی خون راده هییت، چونکه دواي مانگی شه شم له تمه نی مندالدا شیر دایک بز گه شه کردنی بهش ناکات، پیوسته مندال خواردنی تر بخوات، نه گهر له کاتینکی زوووه مندال خواره مهنی تر نه خوات زور زه چه له سهری دا رابیت. با هر له مانگی سی یه می تمه نی یهوه گوشراوی بداتی، یاخود ده توانیت کولای بداتی که ناماده ی بهم جوړه یه: ((کهو چکیکی گه وری نارد تی که له به دوو کهو چکی ناو ده کریت و شیریش ده خرته ناوی وتی که لاوه که بز ماوهی ((۵)) خو له که ده خرته سهر ناگرینکی کزهوه، پاشان سارد ده کرتهوهوه ده خرته ناو مهنو ده خواردی مندال که ده دریت)). وا چاکه له ژه می نیوړو دا بی خوات. له مانگی چواره می تمه نی یهوه ده توانیت شۆربای برنج به شیر و هیلکه ی بداتی، له گهل دهست بی کردنی مانگی پنجه مدها ده توانیت دوو ژهم شۆربای سه وزه ی بداتی. مندال که تمه نی گه بیسته شهش مانگ بایه خ به کهو چکی بجووک ده دات و کووپی بجو کیش ههله ده گریت، پیوسته ههردوو کیانی بدریتی تا کو یاریان پی بکات و له سهر به کارهیناندا رابیت. پهروهر دکاران ده لین: ((مندال هه رله تمه نی شهش مانگی یهوه ههست به سهر بهستی خوی ده کات و حهز ده کات خواردنه کهی دور له باره شی دایکی یهوه بخوات، بویه شووشه شیر کهی به دهستی یهوه ده گریت و ههول ده دات دهستی دایکی له شووشه کهوه دور بخوات، نه م ههسته شی په ره ده سینیت، کهی له خوی رابینیت و بتوانیت متمانه ی پی بکات و ده رفعت بز وهدی هینانی نه م ناره زوو ی درایی)). نه بجا پیوسته خواردنی هه م جه چۆر هه م جه شنی بدریتی ههروه کو گوشراوی پرته قال و تماته و میوه تر و ههنگوین و کینکی وورد کراو، و اباشه دایک متمانه به خواردنه کانی مه لهنه بکات نهک خواردنی قوتوو که هیچ سوودینکی نهو توی نی یه. له نیوان مانگی ((۷ ۱۲)) ی تمه نی یهوه ده بی ((۳۰ ۵۰)) گرام گوشتی بدریتی، چونکه له دهو ربه ری مانگی نزیه می تمه نی یهوه ددانه شیر کهانی مندال به دیار ده کهون، له کۆتایی

سالى يەكەمى تەمەنى يەوە شەش ددانى دىن و لە تەمەنى (۱، ۵) سالى دا (۱۲) ددانى دىن و لە تەمەنى دوو سالى دا (۱۶ - ۲۰) ددانى دىن و دەتوانىت بەشدارىمان بکات لە خواردندا و ھەست دەکات کە لە شىنكى تايەتەى خۆى ھەبە و بەدايکى يەوە نەبە سترەو. دايکى ھۆشەند نەم گەشە کردنە رووکارەى منداڵە کەى رەچاو دەکات و ھىدى ھىدى مگىزى منداڵە کەى بۆ خواردنى ھەمە جۆرە دەکاتەووە يەك لە دوای يە کيش زەمە شىرەکانى کەم دەکاتەووە ھەرە کو جارائىش دەى خاتە باوہى يەو و دەى لاوتىتەو و لە کاتى خواردنى دا بۆ زال بوون بەسەر گىروگرفتەکانى دا ھانى دەدات. زانايانى خۆراک زۆر بايەخ بە مگىزى مەردوم لەسەر خواردەمەنى دا دەدەن و دەلێن: ((نەگەر مەردوم مگىزى بۆ خواردن ھوبىت، کەلکى لى وەرەگرت و خوشى لى دەچىزىت.)). بۆيە دەبى مگىزى منداڵ بەريازى نامادە و پىش کەش کردنى خۆراکە کە وريا بکرىتەو و بارىکى دەروون ھىمن و شىنەبى و خوشى و شادى بسازىن و قاپ و کاسەى شياوى بۆ ساز بکەين. ھەست کردنى منداڵ بە برستى سروشتى، نەگەر برسى بوو نابى فەرامۆشى بکەين تاكو فىزى گريانى بەھۆو بى ھۆ نەبىت و مگىزى بۆ خواردن سارد نەکەين و شارەزابى ناخۆشى لە عاستى ھەندى خۆراکدا نەچىن و نەوہ کو بىزىيان لى بکات و لەبەرچاوى دا بکەون، ئىمە کە حەز لە ھەندى خۆراک ناکەين ھەر سەبارەت بەوہى وەختى خۆى شارەزابى ناخۆش لە عاستياندا کپ کراون لەناو دەرووغاندا ھەر لەو دەمەى کە منداڵ بووين. ھەرەھا کارىکى نا مرۆفانەبە ھەرەختىک منداڵە کەى برسى بىت دايک شووشەىکى شىرى نامادە کراوى بداتى، ئەوہى راستى بىت شىرى دەست کردە ھەموو توخى خواردەمەنى تى دا نى، دەشى منداڵە کەى تووشى خوین کەمى بىت. ھەرەھا دەبى زۆر سەوزەشى نەداتى نەوہ کو تووشى وروژاوى رىخۆلە بىت.

شىر کردنى کتوپر و فرىودانى منداڵ يە کەم گىروگرفتى دەروونى يەتى، بە تايەتەى نەگەر لە دايکى دا جياو فەرامۆش بکرىت، ئەم رووکارەش دەبىتە مايەى ھەل گىرساندنەى قىنە بەرى و ناکوکى نىوان خۆى و دايکى و دەبەوت ھەمىشە تۆلەى لى بىستىت. دەشى لە شىر کردنى کتوپر مايەى ترسانى منداڵ لە بى بەرى بوون لە دايکايەتى دا نەنجام بدات بە تايەتەى نەگەر منداڵە کە تاقانە و بەناز بووىت و تەمانەى زۆرى بە دايکى کردىت، ئەمەش بەدى دەکەين کاتى دايک لە کار ھاتەو، پىشوازى دەکات و پى دەنووسىت و نايەوت لى جيا يتەو، بىانگە دەگرت بۆ ئەوہى درىزى ترين کات لە گەلەى دا رابووىت، وا باشە دايک لە گەلەى دا بىت و نازەووى کز نەکات و ئەوہەندەش کات بە منداڵە کەى بىخىت تاكو بە ھاوړى ھىمن و شاد بىت و دەرفەتەشى بداتى بۆ ئەوہى پىشى بە خۆى بىستىت، بەلام نەگەر فەرامۆشى بکات و ئەویش لەم فەرامۆشەدا نەسەرەوت بىت و دايکىش سەبارەت بەم رىيازەى ھەست بە تاوانبارى بکات، ئەو ساکە زىاتر پى دەنووسىت و زىاتر درنەدا دەگرت و زىاتریش بۆ

((پیتوسته ههموو روژنك مندالمان بیهین بۆ وهرزش كردن له ناو ههواى سازگار و باخچه و كێلگه‌دا تاكو به ئاره‌زووى خۆى يارى بكات و شاد بێت.))

۵- كارێكى ناره‌وايه نەستزى منداله‌كه‌مان به‌ فهرمانى زۆر و بى‌جى‌و رى‌ گران بکهین، چونكه‌ فهرمانى زۆر نازادى و سه‌ربه‌ستى منداله‌كه‌ به‌ربه‌ست ده‌كات. هه‌روه‌كو ((ژان ژاك روسو)) ده‌لێت: ((پیتوسته مندال هان بدرێت بۆ سه‌ربه‌ستى بێرو راو نه‌هێلێن كه‌س ر كیفى به‌سه‌رى دا به‌هێتیت.))

۶- نه‌گه‌ر داواى يارمه‌تى كرد ده‌بێ به‌هاناى بێن و ناوَمى‌دى نه‌كه‌ین، به‌لام ده‌بێ فێرى بکه‌ین چۆن به‌سه‌ر گه‌روگره‌فه‌كانى دا زāl بێت و چۆن به‌ره‌هه‌ستى ژيان بكات وچۆن سوود له هه‌له‌كانى دا وهر بگه‌رت؟

۷- به‌شدارى له‌ كاروبارى ماله‌دا بکه‌ین و ماوه بۆ بربار دان و ده‌ربڕنى بېروپاى بده‌ین و رێز له‌ كه‌سه‌تى بێن.

دووهم / بى‌گرتنى مندال:

به‌پێى لى‌كۆلینه‌وه‌ى ((نانسى یلى)) له ((كالیفۆرنیا)) مندال له‌ ته‌مه‌نى ((۱۳)) مانگی‌یه‌وه ده‌توانیت سه‌رپى بکه‌ویت و بېروات به‌ مه‌رجى له‌ساغ نه‌هێت و تووشى گرغه‌ى ده‌روون له‌هاتبێت، به‌لام زۆر كارامه‌ نیه‌ و ناتوانیت به ته‌واوه‌تى پششى به‌ قاچه‌كانى به‌هێتیت. به‌رۆشێن باز نه‌ى كۆمه‌لايه‌تى فراوانه‌ر ده‌بێت و زیاتریش شاره‌زای ده‌رووبه‌رى ده‌بێت و هه‌ولیش ده‌دات بۆ گونجāن له‌ گه‌ل خه‌لكدا و ژيانداريان لى‌ فێر ده‌بێت و ده‌ستكه‌وتى زمانى په‌ره ده‌ستیتیت. ده‌شى مندال دووچارى نه‌خۆشى‌یه‌كانى قاچ بێت، هه‌روه‌كو لاوازى پى، له‌ نیشانه‌كانى:



مندال له‌ ميانى مانگی‌یه‌كه‌مى رۆشیتى‌یه‌وه ده‌شه‌لێت سه‌باره‌ت به‌ كه‌موو كوورپى له‌ پێك هاتنى ئێسقانى‌دا، ده‌شى بۆ خۆى چاك بێته‌وه نه‌گه‌ر ديارده‌كه‌ ساده‌و ساكار بێت، به‌لام نه‌گه‌ر هه‌ر به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر شه‌لى‌دا ده‌بێ پششانى پزىشكى پشپۆر بدرێت. ده‌شى ئێسقانى مندال نهرم و لاواز بن و نه‌توانیت له‌سه‌ر پى بکه‌ویت و نهم ديارده‌يه بێته‌ مايه‌ى شۆواندننى داىك و بارك. ره‌نگه‌ هه‌ولیش بده‌ن چ به‌ پارانه‌وه‌يان به‌ زه‌هر به‌سه‌ر پى بکه‌ویت، بى‌ گومان نه‌مه‌ش رى‌بارى‌كى چه‌وته، ده‌شى هه‌لوێستى له‌ عاسى‌دا ره‌ته‌ چووزاندنه‌وه‌یى‌كى ده‌روونى بېرسكێت و

مندالەكە زیاتر بیتیوت و توانای سەرر بێ کەوتن كەم بێتەر دەرووناسان دەڵێن: ((مندالی شادمان هەمیشە گورج و گۆل و چاپوو كە، ئەم بارە دەروونی بەش كاردەكاتە سەر ئیسقان و پتەو بوونیان و بەدگری دەكەن و مندالیش بە ئوقرەیی و پشور درێژی ودان بەخۆگرتن بەرھەلستی ژیان دەكات، كەچی مندالی دەركەنارو غەمبار ئیسقانه كانی لاواز و بێ توانا و بێ هیژن)). نوژدار ((ملتون لیڤین)) دەلێت: ((پاشلی مندال بەسەر بێ کەوتن دەشی بەلكەيك لە پشیوی دەروونی دا بیت)). دەشی لاوازی ئیسقانی مندال بۆ مایە کەم مەشق کردنی ماسوولکەکان و بەریدست کردنی جووڵیان بگەرێتەو. هەروەها کەم نووستی مندال و کەم بوونی ڤیتامین (D) و خونی کالسیۆم لە خۆراکی دا و بێ بەش بوونی لە تیشکی خۆر ئەمانە هەمووی دەبنە مایە لاواز بوونی ئیسقانی. هەروەها نا توانیت بەسەر بێ بکەویت ئەگەر کۆنەندامی دەماری بەسەر ماسوولکەکانی دا زāl نەبێت. بۆ ئەوێ مندال بەسەر بێ بکەویت بە ئەم خالاندی خوارەو رهچاو بکەین:—

١- هەر لە تەمەنیکی زوووە دەبێ هەموو رۆژێك گەڕانیکی بۆ ساز بکەین تاكو لەناو باوێشی سروشتدا تیشکی رۆژی لی بدات و هەوای سازگار وەر بگرت.

٢- هەر لەو دەمدی توانی خواردنی شلە بخوات دەبێ چەلاوی گۆشتی بەدەینی چونکە زۆر کالسیۆمی تی دایە.

٣- دەرفەتی بەدەینی بۆ جووژول و چالاکي و نەترسین لەوێ تووشی ئازار و ماندویتی بیت چونکە ترسمانی بۆ دەدرمیت و پەکی دەکەویت و ناتوانیت شان بداتە بەر ئەم چالاکي بەی کە جەسارەت و دل قائمی دەخوازیت. کە مندال دەکەوێتە سەر بێ ئەلەت زۆر هەلە دەكات و وزۆر دەکەویت. لەم بارەیهو ((ژان ژاك رۆسو)) دەلێت: ((ئەگەر مندالەكەت کەوت لەدووورەو چاوەدیری بکەن پاشان بەبێ نەسەرەتی برۆ بۆ لای و بەرووخساری بێ بکەتە، ئەویش بێ دەکەنیت و بەدل و دەروونیکي قائم بەرھەلستی ئازاری دەكات، بەلام ئەگەر دایک بە نەسەرەتی و خیرایی و پەشواوی غار بدات بۆ لای، ئەویش زیاتر دەترسیت و دەگری)). دایکی ئازاو دەروون قائم مندالەكەشی وەکو خۆی دەیتن چونکە مندال سیبەری دایکی یەتەر نوژدار ((ملتون بوجر)) دەلێت: ((پاراستنی مندال لە رادەبەدەر دەبێتە مایە زبانی بە درێزایی ژبانی)).

٤- نابێ بە هیچ جوړێك بە زەبر مەشق بە ماسوولکەکانی مندال بکەین، بەلكو مۆلەتی بەدەینی بۆ خۆی مەشقیان بێ بکات و هانی بەدەین نەك سزای بەدەین و ستایشی بکەین نەك رەخنە لی بگرن و سۆز و خۆشەویستی پی بێخشین و بە نەرم و نیازی و شێتەبی مامەلە لی لەگەڵ بکەین. مندالەكەش باوهری بە خۆی پتەو دەیت و سەردەکەویت هەروەکو ((ایمرسون)) وەتەنی: ((باوهر بە خۆی جەوهەر و بنه‌ره‌تی پالەوانی یە.)).

۵- به جلگی قورس و پینچانهوه لهشی توند نه کین، با له سهر جلگی تهنک و سووک رابیت تاکو لهشی سووک و خنچیلانه بیت و بتوانیت به ره هلستی سهرما بکات.

۶- که منداڵ بۆیه که بچار به سهر پی ده که ویت و دهروات، وا باشه به پی خاوسوی پروات به مهرجی گهژ خوش بیت، چونکه پی یه کانی تهخت و بی که وانه، له سهر نهمه شویته که وانه که هستیاره که به تهنی زهر و رهق ده که ویت بۆ سهر وه ده کیشیت که وانه که دروست ده بیت، به لام نه گهر منداڵ له سهر زهوی تهخت سپروات و پیتلوی نهرم له بهر بکات، نهوه پی یه کانی ههر به تهخت ((Flat)) ده میتیهوه.

۷- نوژداران نامۆزگاری دایکان ده کهن بۆ نهوهی منداڵه کانیان بۆ یه کهم جار سۆلهی نهرمی مام ناوهندی له پی یه کهن بۆ نهوهی بزوتنهوهی پی یه کانیان ناسان بیت، ههر وه ها پیتیه پیتلوه کانیان لهروان بن و زوو بیان گۆرن، چونکه پی یه کانیان زوو گهوره ده بن و پیتلوه کانیان تهسک ده بن و نازاری پی یان ده ده. ههر وه کو ((پیر هه میردی نهرم وه تهنی: پیتلوه قهبری تهنگ به نازارن دهست تهنگ و روو گرزه ههر دوو بی کارن

ههر وه ها ده بی پیتلوه کانیان له پیت دروست کرابن، چونکه پیت سۆداره ری بۆ دهردانی لارهقه و ههوا
گۆز کئی ده دات. که چی پیتلوی لاسیک پی یه کان شیدار و تووشی نه خووشی پلقانیان ده کات.

سی یه م / زمان پیرینی منداڵ:

ههر وه کو وتمان منداڵ که له دایک ده بیت رشته ییستی تهواوه به لام رشته ییتراندنی ناتهاوه، که ددانی هاتن و نه ددانی زمانی گه شه یانکرد نهو ساکه ده توانیت چه ند بر گه نیک ریک بخت و به جاریک ده ریان په ریتیت، که منداڵه که بووه سالتیک ووشه یه کی به ته نیا ده بیتریت. که ته مهنی بووه ((۱۸)) مانگ دهست که وتی زمانی ((۲۰))



ووشه یه. که بووه ((۲۱)) مانگ دهست که وتی زمانی ((۲۰)) ووشه یه، که ته مهنی گه یشته دوو سال رسته یه که له دوو ووشه پیک هاتیت به کاردیتیت که به پیتیه سهروشتی یه کانی به سهراره. ((انا فروید)) ده لیت: ((زمانی منداڵی دوو ساله به چیتر یه وه به سهراره، به هۆی چیتر وه په یوه ندی له گه ل کهس و کاری دا ده به ستیت)). منداڵی دوو ساله هه ندی ووشه به نازاری خوش دوو باره ده کاته وه به تاییه تی نه گهر کاری تی کرد بن و سهرنجی راکیشابن. ((کارشی))

چونکه فیر کراوی باش ده‌بی بیسه‌ریکی باش بیت. هه‌روه‌ها ده‌بی ره‌خندی لی‌نه‌گرین و له‌گهل مندالانی تردا به‌راووردی نه‌که‌مین و له‌هه‌لویستی هه‌لچووندا دووری بجه‌ینه‌وه و نه‌هیلین هه‌ست به‌که‌مایه‌تی بکات. نوژدار ((هیلدا بروش)) ده‌لئیت: ((چاره‌سازی نه‌نگه‌کانی له‌شی مندالت بکه به‌دوورخسته‌وه‌ی له‌هه‌ست کردن به‌که‌مایه‌تی دا)). هه‌ندی دایک و باوک و له‌لایان خۆشه‌ منداله‌که‌یان هه‌ر به‌شیوه‌ی مندالانه ((Babytalk)) بدوین نه‌ویش هه‌ز ده‌کات هه‌ر مندالی ساوا بیت به‌تایه‌تی نه‌گه‌ر سه‌باره‌ت به‌هاتنی هاوچاوی نوی فه‌رامۆش کراییت، نه‌لجا زۆر زه‌جه‌ته‌ زمانی ره‌وان بیه‌وه. فیر نه‌کردن له‌فیرکردنی جه‌وت باشه‌ر چونکه‌ راست کردنه‌وه‌ی جه‌وت سه‌خته، که‌چی فیرنه‌کردن لاهه‌ره‌یه‌کی خاویته‌ فیرکار ده‌توانیت به‌ناره‌زووی خۆی شت له‌سه‌ری تۆمار بکات. به‌لنگه‌ی نه‌م رایه‌ نه‌وه‌یه‌ هه‌ندی که‌س که‌ گه‌وره‌شن هه‌ندی ده‌سته‌واژه‌ی هه‌ر به‌شیوه‌ جه‌وته‌که‌ی ده‌بیتژن، چونکه‌ له‌ مندالی‌ناوه‌ فیری بروین، بۆیه‌ ده‌بی به‌شیوه‌ی راستی مندالمان فیری ده‌سته‌واژه‌ و ووشه‌ بکه‌مین تا‌کو لاسامان بکاته‌وه.

ده‌روونناسانی نه‌مه‌ریکا به‌دیاریان خستوه: نه‌و مندالانه‌ی زۆر قسه‌ ده‌که‌ن زیره‌که‌ژن له‌و مندالانه‌ی که‌مه‌ر قسه‌ ده‌که‌ن. نوژدار ((سپۆک)) ده‌لئیت: ((دواکه‌وتنی زیره‌کی مایه‌ی دواکه‌وتنی دواندن نه‌نجام ده‌دات)). که‌واته‌ نه‌گه‌ر منداله‌که‌مان چه‌نه‌باز بوو، ده‌بی سه‌رگه‌رمی سارد نه‌که‌ینه‌وه، چونکه‌ نه‌مه‌ نیشانه‌ی زیره‌کی‌یه، چه‌ندیش له‌گه‌لی دا بدوین نه‌وه‌نده‌ش ده‌ستکه‌وتی زمانی زیاد ده‌بیت و له‌خوینده‌نه‌وش کارامه‌تر ده‌بیت.

ده‌شی نه‌خۆشی‌یه‌کانی زمان به‌هۆی که‌موکوو‌ری له‌رشته‌ی ده‌نگه‌وه‌ دابن، که‌ مندال ده‌ستی به‌دواندن کرد هه‌ناوی کرژ ده‌بیت و پال به‌ناو چه‌نچک بو سه‌روه‌ ده‌نیت و نه‌ویش ماسوولکه‌کانی قه‌فه‌زی سینگ ده‌جیت و نه‌وانیش پال به‌هه‌وای سی‌یه‌کان بو بۆریچکه‌کانی هه‌وا و ده‌نگه‌ژی و بۆشایی ده‌مه‌وه‌ ده‌نیت، نه‌وساکه‌ ده‌بی هه‌وایه‌که‌ له‌گه‌ل برگه‌و ده‌نگه‌کان و چه‌زیه‌تی ده‌رچوون و ناوازیاندا بگو‌نجیت، ده‌شی منداله‌که‌ بو چه‌ند ترووکه‌یک ده‌می بکاته‌وه و هه‌ولنی قسه‌کردن بدات، به‌لام له‌جیاتی ووشه‌ی ره‌وان له‌ده‌می‌یه‌وه ده‌ره‌پیت چه‌ند ده‌نگیکی تی‌ته‌گه‌یشراو ده‌ره‌پن. ((لوویر)) سی‌یه‌کان و ناوچه‌نچک و بۆریچکه‌کانی هه‌وا به‌نه‌ندامه‌ سه‌ره‌که‌یه‌کانی رشته‌ی ده‌نگیان داده‌نیت و قورقورآگه‌ و شه‌ویلگه‌و بۆشایی ده‌م و کونه‌ لووت و گوئی نه‌ندامانی دووه‌میانیه‌، په‌که‌ که‌وتنی یه‌کێک له‌م نه‌ندامانه‌ مایه‌ی تیکدان‌ی پرۆسی دواندن نه‌نجام ده‌دات. هه‌روه‌ها هه‌ر که‌موکوو‌ری‌یه‌کی نۆزگانی و فه‌رمانی له‌ ده‌ماره‌کان و میشکدا هه‌بیت ده‌یه‌ مایه‌ی نه‌خۆشی‌یه‌کانی زمان هه‌روه‌کو چه‌شه‌کانی زمان گیران، بۆیه‌ ده‌بی چاره‌یان بکریت و فه‌رامۆش نه‌کریتن، هه‌روه‌ها پتۆسته‌ چاره‌سازی نه‌خۆشی‌یه‌کانی زمان به‌ریازی په‌روه‌رده‌ و ده‌روونی‌یه‌وه بو ماوه‌ی سی مانگ بکریتن و اچاکه‌

دەروونی منداڵەکان بە کۆمەڵ شیتەڵ بکریت و بە مەشق کردن لەسەر هەناسە و بزوتنەوێ وەرزشی لەشیاندا چارەسازبکری. یەکیک لە پەسپۆرەکان دەلیت: ((لەسە زمانی منداڵ نەخۆشییەکی نۆرگانی نییە بەلکو باریکی دەماریی تاییبەتە، دەرووبەر و قوتابخانە تارادەیک کار دەکەنە سەر زمانی منداڵ)). دکتۆر ((عبدالعزیز القوصی)) دەلیت: ((هەتاکو نەخۆشییەکانی زمانیش درمێنە)). ناوبراو دیتی: لە قوتابخانەتیکدا کە ((٩٠)) قوتابی هەبوون لەسەرەتای سالددا ((٥)) یان لەسە زمان بوون، بەلام لە کۆتایی سالددا ژمارە ی قوتابی لەسە زمانەکان گەیشتە ((١٧)) قوتابی. ((بیرت))یش دەلیت: ((لە ٥٠ قوتابی قوتابخانەتیکدا لە سەرەتای سالددا قوتابی بەک لەسە زمان بوو، کەچی لە کۆتایی سالددا ژمارە ی قوتابی لەسە زمانەکان گەیشتە نۆ قوتابی)).

چالاکییەکانی منداڵی دوو سالدە:

نەم خشتەبە ی خوارەووە چالاکییەکانی منداڵی دوو سالدە بە دیار دەخات بە پێی لی کۆلینەوێک کە نوژدار و دەروونناسان بەسەر ((٥٠٠)) منداڵیاندا کردووە.

لەمەن بە مانگ	چالاکییەکانی منداڵ
١٣	١: جیاوازی نێوان لە یستۆکەکانی دەکات و یەکیکیان زیاتری پەسند دەکات. ٢: نەو مەردومە ی نامازەت بۆ کردییت جیای دەکاتەو. ٣: دەتوانی کونە لووتی خۆی خاوین بکات.
١٤	١: جیاوازی نێوان ئەندامانی خێزان، دایک و باوک و برا و خوشکی دەکات. ٢: دەتوانی پال بە نۆتۆمیلی یاری بچووک بێت.
١٥	١: بە دوا ی تۆپ دەکەوێت و کە دۆزییەو پەنجە ی بۆ درێژ دەکات. ٢: دەتوانی رابووستی و بۆ ماوە ی ((١٠)) چرکەش خۆی هاوسەنگ دەکات. ٣: دوا بە دوات واژە ی پێتە نەبجەدیەکان دووبارە دەکات.

تەمەن بە مانگ	چالاكى يەكانى مەندال
۱۶	<p>۱ : دەروانىتە ئاۋىتەو تەماشاي خۆى دەكات.</p> <p>۲ : لە چالاكى يەكانى دا ھەردو دەستى بە كار دىتت.</p> <p>۳ : ماناي ژمارەيك لەوشە دەزانىت و دوو وشەى تىگەيشراو دەبىزىت.</p>
۱۷	<p>۱ : بايەخ بە وىتە دەدات و خۆشى لە تەماشاكردنى دا دەچىزىت.</p> <p>۲ : نەگەر بگەوىت بۆ خۆى ھەلدەستىت.</p> <p>۳ : ماناي ((رستەى دەمت بگەو)) دەزانىت.</p>
۱۸	<p>۱ : لە دوورى ((۱۰)) مەتر داىكى دەناسىت.</p> <p>۲ : سەندووقى بچووك دەكاتەو.</p> <p>۳ : بەھەر چوار پەلى يەو بەسەر پلىكانە دەكەوىت و دىتە خواری.</p>
۱۹	<p>۱ : شتە وىك چوونەكان كۆدەكاتەو.</p> <p>۲ : دەتوانىت تەنىكى بچووك بە دەستى يەو بگىرت نەگەر چەمايتەو.</p> <p>۳ : يارى بە ئاۋ دەكات و لە قاپىكى دەكات و بەتالى دەكات.</p> <p>۴ : زۆر چەنەبازەو بە ئارەزووى خۆى دەدوىت.</p>
۲۰	<p>۱ : نەگەر راي لە شىك نەبوو بەوشەى ((نە)) و جوولەى سەرى وەلام دەدات.</p> <p>۲ : بۆ ماوەى ((۵)) م بەبى كەوتن غار دەدات.</p> <p>۳ : پەنجە بۆ چوار شتى ئاۋبراو درىژ دەكات.</p>
۲۱	<p>۱ : لە شەش پالۋان قوللەيك بىيات دەكات.</p> <p>۲ : دەتوانىت ((۵)) ھەنگاۋ پاشا و پاش بگىشەو.</p> <p>۳ : پەنجە بۆ بەشەكانى لەشى ھەر يەك بە جيا جيا درىژ دەكات.</p>
۲۲	<p>۱ : شتە پەرت و بلاۋەكان كۆ دەكاتەو.</p>

ته مەن بە مانگ	چالاکی یەکانی مندال
	۲: ھەریە کە بەناری خۆی بانگی دایک و باوک و براو خوشکەکانی دەکات.
۲۳ ،	۱: شتە یەك چینه کان دەناسیت نه گەر چاوی پیان کەوت.
۲۴	۲: پارچەتیەك له جلکەکانی خۆی دادەکەیت.
	۳: شەق له تۆیتك هەل دەدات.

ھەروە کو باسمان کرد مندالی دوو ساله گيروگرفتى زۆره، سەبارەت بەم گيروگرفتانه دەیین لاملە و ھەز ناكات کەس دەسەلاتی بەسەری دا بسەپیت، خۆپەرستە دەیەویت شتی مندالەکانی تر زەوت بکات، دەیەویت بە نارەزووی خۆی ھەلسوگەوت بکات و کەس سەخلەتی نەکات، لە عاسی باوکی یەو دەماری دەگیریت و لەلای وایە دایکی لی زەوت کردووە و بە شو پی دزیلکە دەکات بۆ ئەوێ لە یە کۆری جیاپان بکاتەو، بۆیە پیوستە لەسەر دایک و باوک لەسەر یەك رێبازی پەرور دەدا رێك بکەون تاکو سیفەتە بی جی یەکانی پوخت بکەن و بە کردار و چالاکی و نمونەى باش فیزی رەوشتی پاکی بکەن نەك بە قسەو ھەرەشە و دەمەقالی، ھەروە کو ((فرۆیل)) وەتەنی: ((پەرور دەى رەوشتی بە کردار و ھەلسوگەوت دەست پی دەکات و بە بیرو راش کۆتایی دیت.)).

به نلدی پئینجه م

((پهروه دهی مندالی سی سالان تا شهش سالان))

له م قوناغه دا كه سیه تی مندال له میانی جو جوژل و چالاکی و ههلسوكهوت و نه ریت و رهفتاری دا مۆرگیکی تایه تی وهرده گریت. له م قوناغه دا دایك و باوکی به غوونه ی نایابی یان داده نیت و ههستیکی گهرم و ناسك له عاستیان دا دهی زوینیت، به لام نایه ویت به ربهستی سه ربهستی بکه ن، هه ر بۆیه لاسایان ده کاته وه. مندالی له دهی ویت ههروه كو دایکی جلك له بهر بکات و خۆی به دیار بخاتن مندالی کوریش ده زانیتکه له نه زادی نیرینه یه و شانازی به کورو پیاوان و باوکی ده بات و دهیه ویت رۆلی پیاوانه له بهاری گیانی و پیشه یی کۆمه لایه تی دا بیهیت و لاسای دهن و رهوشت و رهفتاری باوکی بکات، نه م دیاردهیه پتی دهوترینت ((وهی هینانی خۆیه تی)) نهخا با بزاین چۆن كه سیه تی مندال گه شه ده کاته وه؟

۱ - گه شه کردنی له شی مندال له م قوناغه دا:

له م قوناغه دا توانای مندال له سه ر جو جوژلی ماسوولکه کان و هاو گونجاو کردنی بزوتنه وه بهرمان ده ست و بهی ته کاندای گه شه ده کات بۆیه ده توانیت به کارامهیی غار بدات و باز بدات و لولای تاقی ده کاته وه و ناره زووش ده کات به سه ر جیگای بئند ههروه کو میژ و کورسی و دهواردا بکه ویت. دایکیش ده بی ژۆر په رۆشی پاراستنی نه بیت و جو جوژل و چالاکی به کانی به ربه ست نه کات و رووکاری بو بهرمهیدان و نازییه تی و نایابی نه فه ویتنیت و به هه رمانه زۆره کانی گۆشه گیر و داماو و زه بوونی نه کات و هانیشی بدات بو داهیتان و شیرین کاری و دۆزینه وه تی روانین، ناگادار بوونی مندال و پاراستنی له هه موو بچووک و كهوره تیک (هانیکی ژۆری بی ده به خشن. نایا ده توانیت ماسوولکه کانی مه شق و پتهویان بکات نه گه ر له ژیر رکیقی دایکیکی ترسنۆک و خۆنه گردا بنالیتیت؟ نایا ههروه کو نه و ترسنۆک ناخولقیت؟ شاره زایانی پهروه ده ده لئین: ((مندال وینه راسته قینه ی دایکی یه تی، دایکیش چاك و خهراپه ی مندالیه تی)). ((ژان ژاك رۆسو)) ده لئیت: ((سه ربهستی ته واو به مندالت به خشه و بواری به ده بی بۆ نه وه ی متمانه له ههلسوورانی کاروباری دا به خۆی بکات و ته نیا له کاتی پۆیستی دا نه بیت هانا بۆ كهس نه بات.)).

چالاکی به کانی مندال له م قوناغه دا:

مندال له گه ل ده ست بی کردنی سالی سی یه می ته مه نی یه وه جیاوازی نیوان قهواره ی ته نه کان ده کات و جیا قهواره شیان کۆ ده کات، ده توانیت لاپه ره کانی په رتووکیک هه لبدات، به خهیرایی له په یژه دپته خواری، شت ده به ستیت و پالی پتوه ده نیت، بو ماوه ی (۵) خووله که چاوی

ده چه سپینه سهر شتیکی ده ست نیشانکراو، ههستی دیتن و بیستی له گهډا یه کزدا هاو گونجاو ده کات واته- ده توانیت شتیک بینیت و بیست که ههستی ده وروژیتیت و سهرنجی راده کیتیت. منداډ له پتسهوه ههسته کانی ده خاته کسارهوه بۆ فیربون، به بهر کهوتن وتی روانین و بۆن کردن و تام کردنی شت، ههلی ده سهنگیتیت و پیی ده زانیت ههروه کو ((ژانا ژاک رۆسو)) وهتینی: ((دهست و پی و چاومان یه کهم نه اندازه ی فیربووغان)). مندالی سنی سانه به چالاکی یاری ده کات، به دهستیکی تۆپیک فری ده دات، قولله تیک له چوار شش پالوو بنیات ده کات، به پیی کهوتن بۆ ماوه ی (۱۵) م غار ده دات، به سهر گوریسکدا باز ده دات، ناو له قاپنکهوه بۆ قاپنکی تر ده گوژیت، قهله می گهوره ده گریته دهستی یهوه، قوپچه گهوره کانی جلکیشی ریک ده خات. به پیی رای شاره زایانی پهروه ده مندالی سنی سانه ده توانیت ماسوولکه کانی سهر شتی گهوره کۆک بکات، چونکه شتی بچروک چه سپاندنی وورد ده خوازیت، بۆیه پیوسته کهل و پهله یاری یه کانی بۆ نهم مه بهسته بلوین.

مندالی چوار سانه گیان سووک و خنجیله یه و ههزی له چالاکی و سهر بهستی یه، یاری به تۆپ ده کات و بۆ ههواوه ی تی ههډ ده دات، کووینکی پر له ناودا بۆ ماوه ی (۳) م به پیی رژاندنی ههډ ده گریته، قولله تیک له ههشت پارچه پتیک هاتیت بنیات ده کات، راسته و راست به ههنگاوی ((۱۰)) سانتی متری ده ورات، دهسته کانی ده شوات و ده یان سرپتهوه، بۆ ماوه ی چرکه تیک له سهر یهک پی راده وهستیت، له قوری ده ست کرده پهیکه ری ته نی شکاوه و چه ماوه دروست ده کات، قوپچه کانی ریک ده خات و ده یان کاتهوه، بۆ برینی کاغەز مهقهست به کار دیتیت، بۆ خۆی کهل و پهلی شیاو بۆ یاری یه کانی ههډ ده بۆژیت و پیلان بۆ یاری یه کانی داده نیت، له گهډا گهوران دا یاری ده کات و زووش ماندوو ده بیت و به پیره یی ریسایه کانی یاری ناکات و تیکی ده دات، فەرمانی دایک و باوکیش له یاری پی بهری نه کهن و چاوه دیری بکهن و پروکاری خۆپه رستی و خۆ سه پاندن له ههلسوکه وتی دا بوخت بکهن تا کو له گهډا منداډانی تر دا بگوځیت و ریز له مالیان بنیت و به داد و یه کسان و ماف بزانیت. مندالی پینج سانه ههروه کو شاهه له ناو باخچه ی ساوایان دا، گیانی سووکه و له شتی خنجیلانه یه، له شوینی بهرزه وه باز ده دات و ههست به زال بوون به سهر له شتی دا ده کات و له چالاکی یه کانی دا نازاو کارامه یه و بۆ نهرک کیشان نامه دیه، یاری به سندووقی گهوره ده کات و له سهر یه کیان داده نیت و له سهر ترۆپیان راده وهستیت و به ناسانی سواری کالیسکه ده بیت و پیی شاده. کوو ده مه لاسکه ی کارو پیشی باوکی ده کات و ههز ده کات یاری ده ی بدات، کچیش ناره زووی زۆره بۆ نهوه ی یاری ده ی دایکی بدات و له ناماده کردنی چیت و جل شووتن و سهرینه وه ی زهوی و ریک خهستی کهل و پهلی ناو ماله و خاوتن

راگرتیان به شداری بکات، لم باره یوه ((نانسی لاریک)) ده لیت: ((هه ندی کهل و پهل سادی ناو مال به مندالت به خشه و دهره تی به کار هتانیانی بده تی)). کچ به به شدار بورسی دایک له نیش و کاری ناو مال دا شاده و به خاوین و ریک خستیان روو خوزه و به کار کردن خاموزه و به بهرهمی کف خوزه، دایکی ژیریش نهم خواسته ی ده هیتنه کابه وه و هه ر له بچو و کی یوه هانی ده دات بو فیر بوونی نیشی ناو مال و بو که ییا نوی مالیکی لی هاتوری



لاماده ده کات و فیری ده کات چوون ههست به لی پرسایری بکات. کوریش لاره زووی بو هه ر دوو پرۆسیسی تیک دان و بیاتان زوره و نه ندازه ی شیاویش

بو پته و کردنی ماسوولکه کانی به کار دینیت، دایک و باوکی هوشمندیش هانی ده دهن بو نیشی دهست و کارزانی و کهل و پهل شیاویش بو نهم روو کاره و به پتی توانا و خولیای مندالیان ناماده ده کهن، خو نه گه ر نهم ناره زووی ساردو نابووت بکه ن، دهستی بکه و پته و پیره ی کهل و پهل ناو مال و هه لیان بوه شیتیت و تیکیان بدات و نهم کاره شی بیتنه جتی ناره زامه ندی یان و به بزوی له قه له می بده ن. زور جار به ته خته



داریک و چهند بزماریک و شه کو چیک مندال بو ماره تیک یاری ده کات و پتیان ده خافلیت و ناره زووی تیر ده کات. ههروه ها مندالی پنج ساله جهز به گه ران و سوورانی ناو باوه شی سروشت ده کات و ده بی موله تی بده پتی بو نه وه ی ناسوی چالاکی به کانی به دیار بخات و سه یرو سه مه ره ی به دیمه نه جوانه کانی مهست بکات و پتیان شاگه شکه بیت. ((ژان ژاک رۆسو)) ده لیت: ((مهردوم به تا قی کردنه وه و به هوی گه شی و کارو سروشته وه فیر ده بیت و ژیاندار ی وه دهستی ده که ویت.))

گه شه کردنی مندالی شهش ساله له شینه یی ده بیت و هیزیکی ماسوولکه می زوریش له غاردان و بازدان و چالاکی هه مه جوړه دا به کار دینیت، چالاکی به کانی وه کو شه پو لی زین به ده گمه ن بهر به ست ده کرین، هه ر لم ته مه نه دا ده چینه قوتابخانه، که زهنگ بو دهره وه لی درا وه که له به نه وه هاتیه دهری گور بو گور پانی قوتابخانه ده خوات و دهست به غاردان و بازدان و هاوار کردن ده کات و لهو شتانه ی که ده ی و رووژین وریابه و سه رنج ده داته مه له ندی

خوی و به پئی ناستی خوی دهیویت ناره زوی بز فیر بون تیر بکات، هلهی هره گه وری
 رژی قوتابخانهی سهرتایی نهمیه: دهرهت نه داته مندال بز دهر پینی چالاکی به کانی و بز ماوهی
 ((۴۰)) خووله که بی خاته ناو پؤل و وشه گران و رووتی فیر بکات و داوای لی بکات به
 قهلهمی وورد بنووسیت و وشه گران بیژیت و چاوی بجه سپته سهر ته خه رهش و پهراو
 په رتوک، نه مانهش هه مووی ده به مایه ماندویتی و کز بوونی چاو و ده ماره کانی، به لگهی
 قسه مانیش نهمیه. به سهر ژماردن به دیار که وتوه: مندال له دواي سالی حوتهمی ته منی یه وه
 چاوی کز دهیت و دهر وونی ده هژیت و گیانی ده شیویت و ههستی ده خروشیت، چونکه ناستوایت
 به ته واهتی ماسوولکه و جگه کانی رنک بکات و پهنه و چاو و مده کی بز ماوه یکی زور و رنک
 و رنک بیژیت و دم و قورقور اگهی سهر بیژاندنی وشه گران کۆک بکات و چاو و بز و تسه و ی
 دهستی رنک بکات و هاوسه نگیان بکات، ههر له بهر نه میه له نووسینه وه جارزو بیژاره، بویه
 پیوسته له سهر ماموستا به نهر کی ماله وه شانی گران نه کات و گیانی به روو نووسی زوری
 وانه کانی نهره تیت، نه وهر که پنه بز درز و ته له که یازی بیات نه گهر نهی توانی پئی هه ل بستیت.
 بویه دهی باخچهی ساوایان و قوتابخانهی سهرتایی به کان هاو شیوازی فیر بون بن ((سوزان
 نابز کس)) له م باره یه وه ده لیت: ((نابی مندالی باخچهی ساوایان به کور پری بز قوتابخانه
 سهرتایی به کان بگوژریت، نه گهر نه ممش کرا دهی ههر دوو کیان له لایه رینازی وانه وتن و کهل



و پهل و که رهسته یاری و بهر نامه کان و هویه کانی فیر بون دا
 هاو شیوه بن، چونکه مندال ههروه کو نه مایکه نه گهر بگوژریت
 بز خاکیکی جیا له و خاکه ی تیی دا رواوه نه وه نه شوغای په ره
 ناسیت.

قوتایی پزلی به که می سهرتایی ههست به شنی نری ده کات و
 دهیویت فیری بیت، نه ممش ده که و ته سهر نه ستزی ماموستای که
 دهی به روو خۆشی یه وه پشوازی بکات و به تفره بی و نارامی
 مامهلهی له گهل بکات. ((ولیم جیمس)) ده لیت: ((نه گهر
 به هیوت قوتابیت فیر بیت سوزت بخه ره قایه که وه و دهر خواردی

بده)). دهی به کردار و ئشی دهست و یاری و قسه شیرین و نواندن فیری بکات و هانی بدات
 بز سهرنج دان و تی روانی سرووشت و بواری بداتی بز به دیار خستی به هاو به هره و
 چالاکی به کانی و شوته واریکی دلنایی و هاو ده می و دزسته یی بز سازیت تا کو له گهل
 دهر و بهری نوی دا بگوخت، نه که رهست به دلنایی و گونجان نه کات زوو له قوتابخانه بزر
 دهیت. ههروه ها پیوسته له سهر ماموستا و باوک له سهر به ک ریتازی پهروه ده رنک بکهون و
 په یه ندی به ویش نیوان مال و قوتابخانه هه بیت تا کو منداله که له گهل قوتابخانه دا بهو گرت.

گه‌شه‌کردنی هۆشی مندالی سێ سالان تا شه‌ش سالان:-

نهم خشته‌ی خواره‌وه گه‌شه‌کردنی هۆشی مندال له سه‌ره‌تای سالی ((٣-٤)) ی تهمه‌نی‌یه‌وه به ديار ده‌خات به پێی ئی کۆلینه‌وه‌تیک نوژدار و ده‌رووناسان به‌ سه‌ر ((٥٠٠)) مندال دا کرد بوون.

تەمەن بە مانگ	چالاکی‌یه‌کانی مندال
٢٥	به لانى كه‌مه‌وه ((١٠)) وشه به‌كار دێتیت و مانای ((٢٠)) وشه ده‌زانیت. به‌لام به پێی بۆ چوونی پزیشك عبد الغنى الیوزبكی نوژدارى پشپۆرى ییستن و دواندن له خه‌سته‌خانه‌ی ((كرامه)) ده‌ست كه‌وتى زمانى له‌مه زیاتره.
٢٦	جیا وازی نیوان دوو ره‌نگ له كاغه‌زى ره‌نگاو ره‌نگه‌كان ده‌كات و بۆتیان ده‌هینیت نه‌گه‌ر ناویان بزانییت.
٢٧	جیا وازی نیوان وینه‌ی بازنه و سێگۆشه ده‌كات. ده‌توانیت بلێت ((سوپاس)), ((له‌وى)).
٢٨	مانای ده‌سته واژه‌ی ((تا به یه‌ك گه‌یشتن)) ده‌زانیت و ناوه‌لناوی ((گه‌رمه)) و ((سارده)) له قسه‌کانی دا به‌ کار دێتیت.
٢٩	رسته‌ی کورت وه‌کو ((تۆپم ده‌وێت)) ده‌بێژیت.
٣٠	جیا وازی نیوان وینه‌كان ده‌كات و دوو وینه‌ی وێك جیوون هه‌ڵ ده‌بێژیت و ته‌ماشایان ده‌كات.
٣١	١- جل‌كه‌کانی ده‌ناسیت ٢- ناوه‌ل‌کرداری شونى تێ ده‌گات.
٣٢	١- رسته‌ تیک له ((٤-٥)) وشه پێك هاتییت دوو باره ده‌كاتوه. ٢- دوو کردار له رسته‌ تیک دابن نه‌گه‌ر داوامان ئی گرد به پێ‌یان ده‌كات.

تەمەن بە مانگ	چالاکی بە کانی مندال
۳۳	<p>۱- پرسپار دە کات و دە لیت: ((نەمە چی یە؟)).</p> <p>۲- بە شوینی ئەو شتە ی کە پەنجەت بۆ کیشاوه دە کەویت و دە ی دۆزیتەو ی پش ئەو ی بی شاریتەو.</p>
۳۴	<p>۱- ئەو شوینانە ی لە کاتی خویدا دیون دە ناسیت.</p> <p>۲- رستە ی ((۳)) وشە یی دە بیژیت.</p>
۳۵	ئەو ویتانە ی کەوتە بەر چاوی دە زانیت چ بابە تیک دە نویتن؟
۳۶	<p>۱: جیا وازی نیوان ناوی کۆمەل و ناوی تاک دە کات.</p> <p>۲: هیللی چەماو دە کیشیت.</p>
۳۸	لە قسە کانی دا ناوی کۆمەل بە کار دیت.
۳۹	<p>نە گەر پرسپارت لی کرد: نەم سەر دومە چی دە کات؟ ئەویش وە لامت دە دات و هەر وە کو بلیت: نووستووه، غار دە دات</p>
۴۰	<p>۱: جیا وازی نیوان ویتە ی خرو و جوار گوشە دە کات.</p> <p>۲: پە یو هندی نیوان (۵) بە شی لە یستز کیک ی دە بە ستیت.</p>
۴۱	<p>۱: جیا وازی نیوان (۵) ویتە ی ئەندازە یی دە کات.</p> <p>۲: بازە تیک دە کیشیت.</p> <p>۳: یە سەر هاتی خو ی دە گیریتەو.</p> <p>۴: بە تا مە زرۆ یی گو ی بۆ چیرۆ کە کانت شل دە کات.</p>
۴۲	<p>۱: جیا وازی نیوان بر گە کانی وشە کان دە کات.</p> <p>۲: خامە دە گریتە دە ستی یەو.</p>
۴۳	<p>۱: شوناسی شت بە ناوی خو ی دە کات.</p> <p>۲: بر گە کانی وشە کان بە شیو ییک ی تی گە یشر او دە بیژیت.</p>
۴۴	<p>۱- جیا وازی نیوان رە نووسی ((۱ و ۲)) دە کات.</p> <p>۲- باسی چالاکی بە کانییت بۆ دە کات.</p>

تەمەن بە مانگ	چالاكى بە كانى مندال
	۳- نە گەر داواى شىكت لى كرد بۆتى دەھىت.
۴۵	۱- بە داواى شتى شارراو دە گەرىت و دەى دۇزىتەوہ. ۲- چىرۆكى خوش دە گىرىتەوہ. ۳- وشەى ((ئىوارە، بەيانى)) دەزانىت.
۴۶	۱: جيا وازى نىوان نىر و مى دەكات. ۲: ماناى دوو رستەى ئاويتە دەزانىت.
۴۷	۱: ماناى وشەى ((برىستى، ماندوتى)) دەزانىت. ۲: پرىسارە كانى بە نەندازەى پرىسار كردنى ((كى، كەى، بۆچى)) دەست پى دەكات.
۴۸	۱: باسى دوو شت دەكات. ۲: پەنجە بۆ بالندەكان درىژ دەكات.

بە پى بۆ چوونى پزىشك ((عبد الغنى الیوزىكى)) دەست كەوتى زمانى مندالى چوار سالە ((۱۰۰۰)) وشەى، مندالى شەش سالەش دە گاتە نرىكەى ((۲۳)) ھەزار وشە. نەوہش لە یاد نە كەین ئاستى كۆمەلايەتى و رۆشنىرى خىزان و دەورو بەرو مەلبەندى مندال كارىكى گرىنگ دە كەنە سەر دەست كەوتى زمانى مندال. مندال لەم قۇناغەدا زۆر دەدوىت و جەنەباز دەھىت، نرىكەى ((۲۰۰)) پرىسار لە رۆژنىك دا ئاراستەى گەوران دەكات، ھەروەھا پرىسار لە بابەتى رەگەزى دا دەكات، ھەروەك پرىسار دەربارەى رەنگى ئاسمان بكات، پىرستە بە راستى و بە شىوہىكى سەلمارى وەلام بدرىت. دەشى پىرست:

پ/ لە كۆى مندال دىت؟

و/ لە ناوہوى دايكەوہ دىت.

پ/ ئايا لە گەدەى يەوہ دىت؟

و/ نەخىر لە شوپىكى تايەتى يەوہ دىت.

پ/ چۆن دىتە دەرى؟

و/ لە دەرجەىكى تايەتى لە لەشەوہ دىتە دەرى.

لهم تمعه نه دا نم و هلامانه دم کړی ده کهن، ده شې چهند جارېک نم پر سيارانه ناراسته بکاته وه، نمه شې گهمزله منداله که ناگه بېت به لکو له بړی ده چنه وه و ده په ویت به بړی بهیته وه، قهت به وه لاسی چموت مهی فريوته، چونکه رږژېک به وه لاهه کانت بزایت و نهو ساکه باوه پړی پست لهق دهیته وه. مندالی کچ که زانی مندال له ناو زگی دایکې دا گهشه ده کات، نمجا ده په ویت لاسای دایکې بکات و بوو که شوو شه کدی ده خاته باوه شې و خو شه ویستی پې ده به خشیت، نم سورهش له سدر رږژنایې ریازی په وړه دهی دا همل ده جیت. له هه مان کاتیش دا تی ده گات که به نه زادی می نه چاره نووس کراوه و ده په ویت هار چاوی دایک و نافرمانی تر بکات و سهرنج ده داته کارو پیشه ی ناو مال و ده په ویت فیران بیت.

مندالی سې ساله ده توانیت کدل و په لی یاری به کانی رېک بخات و له شوی خویان دابیت و هه ووه ها دهسته کانی بږ خوی ده شوات و خواردن بږ خوی ده خوات و په رتی ناکات و بږ خوی ده چنه ناو ده ست و خوی به خاوی پی راده گرت، چالاکی به کانی هه میسه له گهشه داین هه تاکو به راده پیک په وړه دکاران سالی سې هم به سالی کارزانیان دانوه، که چی سالی چواره هم به سالی داهیتان له قلم بیان داوه، سه براهت به وه مندالی چوار ساله زور پر سيار ده کات، ((نمجلو بږی)) ده لیت: ((نارمزوی هدا ل بږ پر سيار کردن له برسی می شکې بهی بږ زانین نم برسی به به وه لام دانوه ی پر سياره کانی به وه تیر ده بیت، خو نه گهر فدراموش کرا نه وه هه ست به سستی و خاوی و کزی می شکې



ده کات)). مندالی چوار ساله گوی له رادیو و تله فزیون ده گرت و سروروی خو شنیان لی فیر دهیت و چهند جارېک دوو باره بیان ده کاته وه. ((نانا فروید)) ده لیت: ((مندالی سې ساله و چوار ساله پر سيار هه جه جوره ده کهن و خه یالیان فراوان و به پته و بیر تیر و داهیتن)).

مندالی پنج ساله بږ فیر بوون سر گهرمه و حمز ده کات به ره همی دهیت، نمو شتانه دروست ده کات که خوشنودی ده خنه گیانی

دایک و باوکی و نارمزوی بږ برین و لکاندن و وینه کیشان زوره و به ره ی له هونمردا به دیار ده که ویت و بهر هه مه کدی پشانې دایک و باوکی ده دات، نه وایش دهی به پتی ناستی پی ترختن، نکه به پتی ناستیان و نانې په خنی زوری لی بگرن و به ره کانی بقوتین. وینه کانی مندال ده به تومار گایک بږ ژبانی و له سدر رږژنایېان گیر و گرفته کانی شیتل بکمن. دکور ((محمود البیونی)) ده لیت: ((نه گهر مندال همل چوو بیت یان توړه بوو بیت ده بین قلمی زیاتر دا ده گرت و هیلکاری به کدی توخ دهیت، که چی نه گهر له گمل شوته واداردا گونجا و دلخوش بوو بیت هیلکاری به کدی توخ نی به)). یان مندالیک وینه ی جووتیارېک که بهری خورما لی ده کاته وه بکیشیت و له وینه که دا دهستی جووتیاره که بگه یتنه به ره که، نم منداله به خشی بږ دهره وه دهیت و همدول

دهدات بۆ نهوهی بهشداری دهرووبدری خۆی بکات، که چی نه گهر ناو قعدی دار خورماکه بجه مینیت و بهره که بگهینته دهستی جووتیاره که، نهم منداله دهیهویت به ناسانی ههموو شیتکی وه دهست بکهویت، مندالیکي تر نه گهر وینه کانی گهوره بکات، نهوه ههست دهکات که مهردومینکی بچووک و بی هیژو توانایه و ناتوانیت خزمهتی خۆی بکات و گیرو گرفته کانی شیتل بکات. که چی نه گهر وینه کانی بچووک بکات نهوه له بۆشایک دا دهترسیت و بیرو رای به سهر فرازی دهروناپریت سهبارهت بهوه گۆشه گیری دهسه لاتیکی توند و تیزه. نه گهر وینهی خانوونیک بکیشیت و پهنجهره ی بۆ نه کات، نهوه ده رکهنارو ده روون نالۆزاوه. ههروهها وینه کانی رادهی زیره کیی به دیار دهخه ن ((تایمز)) لی کۆلینه وه تیک به سهر ((۲۴۱)) مندالی دا کرد ته مهنیان نیوان (۳-۶) سالی دا بوو، به پتی رادهی زیره کی کرد ینه دوو کۆمهله: کۆمهله ی یه کهم رادهی زیره کی یان مام ناوهندی بوو، کۆمهله ی دووهم رادهی زیره کی یان بهرز بوو و داوا له ههر دوو کۆمهله ی کرد وینهی ناده میزادیک بکیشن. ((تایمز)) دیتی: مندالی کۆمهله ی یه کهم له ته مهنی چوار سالیان دا چوار پهل بۆ ناده میزاده که ده کیشن و له ته مهنی پنج سالیان دا دهست و چاو و گوئی و پرچ و ناوکی بۆ ده کیشن و له ته مهنی شش سالیان دا ملی بۆ ده کیشن. که چی مندالانی کۆمهله ی دووهم ههر له ته مهنی سی سالیان دا چوار پهل بۆ ده کیشن و له ته مهنی (۳،۵) سالیان دا دهست و پتی و گوئی بۆ ده کیشن و له (۴،۵) سالیان دا ملی بۆ ده کیشن و له (۵) سالیان دا قۆپچه شی بۆ ده کیشن. مندالی پنج ساله ههلسوکه وتی له جاران رینکزه و حهز به یارمهت دان و هاوکاری دهکات و چیرۆک و به سهر هاتی خۆی به شینه یی ده گێرتهوه و پرسپاری زۆر دهکات. تاقی کردنه وینکی سهیر به سهر مندالیکي پنج ساله دا کرا، نهویش ههموو نهو وشه و رستانه ی به درێژایی رۆژنیک له ده می یهوه دهر پهری بوون له سهر شه ریتیکي کاره بایی دا تۆمار کران دیتیان: (۱۴۹۳۰) وشه و (۱۹۶۷) رسته بوون، له رسته کان دا (۴۰۲) پرسپار بوون و له مانهش (۳۹۷) یان پر مانا بوون و نهوانی تریش یی که لیک بوون، به درێژایی رۆژه که ههر له بهیانی یهوه تا کو کاتی نووستی ته نیا (۳۹) خووله کهم بێ دنگ مایهوه، نه مانهش هه ندیکن له شپوه کانی پرسپاری: ((چۆن نه مه نیش دهکات؟ نه م شته بۆ چی باشه؟ چۆن نه مه به کاری دهین؟ نه مه چی یه؟)) بێ گو مان وهلامی راست و کورت و به مانا و ناشکرا وتن و سهلماری ههموو هیواو رازو نیازو ناواتی یهتی. مندالی پنج ساله ده توانیت سازه میتر به کار بیتیت و به نه غمه ی جوان و دلرفین و ناوازی نه رم شاگه شکه و خوشنوده، هه ندی جاریش بۆ خۆی ناواز داده نیت و جلکی جوان له بهر دهکات و چهند جارنیک له رۆژنیک دا جلکی ده گۆریت به تایه تی کچ، ههروهها به کارامه تی کهل و پهل یاری یه کانی به کار دینیت و له

شویتى خويان داده نيت، نهجا پتويسته شويتنيك له مالهوه بزيان تهرخان بكرت و سندورقي پتويستى بدرت و فيري نهريتي ريك و پتكي بكرت.

مندالى شمش ساله ههست دهكات كه قزناغي ساوايتي برپوه و دهبي له لاي براو خوشكهكاني به سايه و پايه بيت و دهيويت خوي به سريان دا بهسپيت و له عاستيان دا به دهماره و له سر دان پي نانيان به كهسيهتي سووره و هز ناكات هه به مندالي نازو فيزو بچووكهوه له قهلم بدرت، بويه زور بايه خ به راو نرخانديان نادات نه گهر زاني سهرهستي بهر بهست دهكهن بهلام به نرخاندني مندالان له كهسيهتي زور شادمانه و گرنگ به بيرو رايان دهكات و زوريش هز دهكات لي پرسراو سر بهست بيت و ههل بستيت به چالاكيهك كه بههره يي به ديار بخات، بويه هز به كاركي سر به خو دهكات، دهست كهوتي زمان و گورچ و گولي له چالاكيهكاني دا دهرفهتي دهدهني بو نهوهي پشتي به خوي بهسپيت و كاركي پي بسپدرت، بويه مندالي شمش ساله بو قوتابخانه رهوانه و به سر گهرمي بوي دهچيت و دهيويت خوي له ژير ريكفي دايك و باوكي يهوه دهرياز بكات و بو زيانيكي فراوانر ههنگاو بنيت.

گهشه كردني دهرووني مندال لهم قزناغه دا: - ههل چوونهكاني مندال لهم قزناغه دا زور رخت و لاسهنگ و سهرچلن به ساكاري له داماي و روو گرزي و رهشيني و گريان و سر كهشي يهوه بو شادي و روو خوشي و گهشيني و پي كهنين و گوي رايهلي يهوه نالو گوينر دهبيت، نه ههل چوونانهش به پتويسته سايكو لوژي و بايو لوژي يهكاني بهسراو و له سر رزشنايي ريزايي تير كردنيان دا پهيوهندي كومهلايهتي له گهل شوينهواردا دهبهسپيت. مندالي سي ساله ههروه كو گووتمان دايك و باوكي زور خوش دهويت، له ههمان كاتيش دا نايهويت له ژير دهسهلايان بتاويت، چونكه ههست دهكات كه ماردو ميكه برويته خاوهن بيرو راو سيفهتي خوي و دهبي كهسيهتي بجهسپيت و جيگر بيت، كه چي مندالي چوار ساله ههروه كو نوژدار ((سپوك)) وهتهني: ((زور سر كهشي دهكات و زوو ياخي دهبيت و دهبي به رشتي مامهلهي له گهل بكرت)). نوژدار ناو براو دووباره دهليت: ((مندالني نه قزناغه - كور - دايكي خوش دهويت و - كچ - باوكي خوش دهويت، نه پهيوهندي به كار دهكات به سر ههستي راستيان له عاستي نهژادي تر دا و بو چوني يهتي ههل بزاردني هاوسهر روو كاري ده كيشريت و دهمار گيران نيوان كورو باوك له لاييك و كچ و دايك له لايكي دي روو دهكات، هه له بهر نههميه به شو مندال پي دزيكه بو شويتني دايك و باوكي دهكات و دهيويت نيوان بخهويت به مبهستي نهوه له يه كزيان جيا بكات، دهمار گيران نيوان باوك و كور دهبيت ميهي چاندني ترس له ناو دهرووني مندال و دهبريني نه ترسهش به وتهي خهوي

ناخۆش. هه وهكو دز يان گياندارى درنده يان مهردومي بالا درېز له خهوى دا بېنيت، بهلام
نم دياردهيه زور ناخاينيت و مندال ده كهويته ناو كوڼگهلى ژيان و له گهلى دا ده گونجيت.))
مندال له قوناغه دا نارو زووى بو تى كهل بوون له گهل مندالانى تر دا زوره و ږهځه له
چه به لېان ده گريت و به توندى هډه شه له تاوانباران ده كات به تايه تى نه گهر بو خوى جيتى
ره زامه ندى بيت و ترو توانج به لا ساران ده گريت، بويه زو به رهنگاري به كتر ده بنه وه و
زووش چاك ده بنه وه، جارى واش بووه دايكان ده مه قالى و ناحه زى له سر منداله كانيان
دابوه و منداله كانيشيان هر له و ساته وه ناشا بووین. دايك و باوكى ژير هاني منداله كانيان
ده دهن بو نه وهى تى كهل به مندالانى دى بين و بگوځين و پدیه ونديى باش له گه لېان بيه ست
و ره وشته خو په رسته كانيان پوخت بكن و ره وشته بالا كان له ناو دهر ونيان بچين. نوژدار
((سېوك)) ده ليت: ((مندالت هان بده بو يارى كردن له گهل مندالانى تر داو با ديدنه ي بكن
و ديدنه يان بكات.)).

له راستى دا مندال له پشه وه تنيا هر خوى خوښ ده ویت، نه جا دايكى خوش ده ویت چونكه
پتويستى به كاني جى به جى ده كات، پاشان باوك و براو خوشك و كس و كارى خوش
ده ویت، نه و ساكه خه لكيش خوش ده ویت. بى گومان دايكى به سوزو مېهره بان ده توانيت
سوزى مرؤفايه تى له ناو دهر وونى منداله كهى هر له ساتى هاتى بو نم جهان به بچيت و
ليزى خوښه ويستى بكات، نه مهش به رپيازي په روه رده ي راست و غوونه ي باشى و شيوازي
مامه لهى له گهل خه لك ديتنه كايه وه. باوكيش رزليكي بالا ده بېنيت بو نه وهى منداله كهى
ليزى سوزى نايابى مرؤفايه تى بكات، نه مهش له بېانى مامه لهى باشى له گهل هاوسه رى و
خه لكى دهر ورو به رو بايه خ دان به پتويستى به كاني منداله كهى دا ديتنه كايه وه. شاره زايانى
په روه رده ده لين: ((همه مو پياوه پر زه كان له مالىك دا هه ل ده كهون كه خوښه ويستى
و سوزى مرؤفايه تى دروشى بيت.)). مندالليك له ماله وه هه ست به خوښه ويستى بكات،
هه ميشه هيمن و خاموشه و پشنى به خوى ده به ستيت و به باوه روه كار ده كات و فره مانى جى
به جى ده كات و سر ده كه ویت و په يوه ندى له گهل خه لك داده به ستيت و ويزدانى كى
مرؤفايه تى ده بيت. كه چى مالى ناشووب و نازاوى مندالى فيره خوښه ويستى ناكات و
روو كارى بو مرؤفايه تى ناكيشيت و كه سى خوش ناوېت، هه روه كو شاره زايانى په روه رده
ده لين: ((نه وى شتيكى نه بيت، ناتوانيت نه م شته يه بيه خشيت.)). نه و كه سانه منداله كه باوه رى
به خوى له ق ده بيت و سر ناكه ویت و نازاوه جى ده خو لقيت و په يوه ندى به خه لك شلوق
ده بېته وه.

((زور برت روك)) ده ليت: ((كه مندال دنيا بوو به بى ترس كار ده كات و سر ده كه ویت و
رېز له خوى ده بيت و خه لكيش رېزى لى دهنين، زور به ي دهره كاني ره وشت - هه روه كو

خۆپەرستی و ئاژاوه‌نان و باوەڕ نەکردن و تەلەكەبازی و خۆكشانەوه لە ئی پرسیاریی خۆرهی
یەكەمیان لە ناو مالددا گەشە دەكات و بلاو دەبێتەوه.)) كە چى مامۆستا ((ایرنست وود))
دەلێت: ((ناشووبەى خێزان كار دەكاتە سەر رەوشى منداڵ و سست و مەلەوولى دەكات و
ژيانى تال دەكات.)). بۆیە دەبێ دایك و باوك بێنە غوونەى نایابى رەوشە بالاكان تاكو
مندالەكەیان لاسایان بكاتەوه. مەبەستى بالای پەرورەدە لە لاى ((الغزالى)) و ((ابن خلدون))
و ((جۆن لۆك)) و ((هەربەرت)) و ((فرۆبېل)) پوخت كردنى دەروون و گەشە كردنى رەوشى
مندال بە هۆى غوونەى چاكەوێه، لە سەرەتای ئەم قۆناغەدا منداڵ خۆ پەرستە و دەیه‌وێت
تەنیا بۆ خۆى شتى هەبێت و مافى بڕایەكانى زەوت دەكات و زۆر بە توندی ئاژاوه دەسازێت
و شۆرش هەل دەكێسێت و سەرکەشى دەكات بۆ ئەوهى زیاتر لە مافى خۆىدا بسێتێت.
هەندى جارێش وا دەزانێت هەر بۆ خۆى مافى ئەوهى هەیه دایك خۆشى بویت و لە عاستى
باوك و بڕایەكانىدا بە دەمار دەبێت چونكە بەشداری لە خۆشەویستى دایكىیەوه دەكەن.
كەواھتە ((جۆن دیری)) راستى وتوو: ((مندال خۆ پەرستە و دەیه‌وێت هەموو شتێك بۆ خۆى
زەوت بكات.)). بۆ ئەوهى منداڵ لە گەل گۆنگەلى ژيان دا بسازێت دەبێ لە ئارەزووه بى
جێیەكانى پوخت بكێت و رادەتێك بۆیان داىبێت و فێرى رێژ گرتنى مافى خەلك بكێت.
((الغزالى)) دەلێت: ((كارى پەرورەدە هەروەكو كارى جووتیارە دوك و پروەكى مێشە خۆر
هەل دەكەنێت بۆ ئەوهى بەرھەمى باش بێت و قازانجى زۆرى هەبێت.)) وا باشە هەندى كەل و
پەل پێست و شیاوى پێ بێخشین بۆ ئەوهى كەل و پەل یارییەكانى رێك بخات و یاریدەى
بدهین بۆ رێك خست و پاراستیان و نە هێلێن شت لە كەس زەوت بكات و كەسێش شتى ئی
زەوت بكات و دەبێ هەموو مندالەكانى خێزان شتى تاییەتى خۆیان هەبن و دایك و باوكیش بە
پێى رێبازى هاو مامەلە لە گەل مندالەكانیان بكەن و داد و یەكسانی و سەر فرازى بۆ
هەموویان دووشمیان بن و نەش بێ دىلى ئارەزووه بى جێیەكانى مندالەكانیان. ((ژان ژاك
رۆسو)) دەلێت: ((ئەگەر دایك و باوك خۆیان كرده بەند و كۆتەى ئارەزووه زۆرەكانى
مندالیان، ئەم ئارەزووانە هەرگیز زۆر دەبنەوه و گۆتایییان نایەت، دەشێ داواى چۆلەكەى
ناسمانیان ئی بكات.)). منداڵ حەز بە هاوڕێی گەوران دەكات و بە تێ كەل بوونى لە گەلیان دا
خامۆشە و حەز دەكات سوود لە ئەزمونەكانیان وەرگێت و لە میانى هەل سان و دانیشتن
لە گەلیان دا فێرى ژيانى كۆمەلایەتى دەبێت و بە سەرنج دان و لاساكردنەوه و تۆ ژێنەوه فێرى
هەر دوو رێبازى دان و سەندن دەبێت، ئەنجا دەبێ دایك و باوك بۆ چاكە و پیاوێتى و بەزەبى بە
هەزار و ئی قەوماوان باشترین غوومه بن. بۆ ئەوهى منداڵ فێرى رێبازى دان بێت پێستە هان
بدرێت لە مولكى خۆى بێخشی، هەروەكو هەندێك پاره لە رۆژانەى خۆى یان لە
یستۆكێكى بداتە مندالیكى هەزار. هەروەها دەبێ هەر لە تەمەنێكى زووه وه تێ بگات كە

ژبانی کۆمه‌لایه‌تی له سهر ههر دوو رێبازی - دان و سه‌ندن - دا راوه‌ستاو نه‌ك هه‌روه‌كو
مشه خۆر له سهر سه‌ندن دا راوه‌ستیت.

مندالی سێ ساڵه هه‌روه‌كو وتمان هه‌ست به‌ خۆشه‌ویستی ده‌كات و به‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی
خامۆشی شاده و بایه‌خی پێ ده‌دات و سه‌خه‌لتیش نابێت نه‌گهر بۆ پوخت کردنی رَه‌فتاری وریا
به‌کریت، راسته‌ تووڤه ده‌بێت به‌لام زوو ناشنا ده‌بێته‌وه نه‌گهر به‌ مامه‌له‌ی باش و دادیی دایک و
باوکی بزانیته‌ و مافی زه‌وت نه‌کریت، سه‌ز ده‌كات تی بگات چ راسته‌ و چ جه‌وته‌ و چ
به‌سه‌نده‌ و چ ناپه‌سه‌نده‌؟ نوژدار ((سپۆك)) ده‌لێت: ((مندال حه‌ز به‌ رابه‌رایه‌تی سوور ده‌كات
كه‌ له ناخی ده‌روونه‌وه هه‌ل كولا بێت، كه‌ چی به‌ باوکیکی سست و ژێر كه‌وتوو شادمان نی‌یه
چونكه‌ راده‌یك بۆ هه‌لسو كه‌وته بێ جێیه‌كانی دانا نیت.)) به‌لام نه‌وه‌ی مندالی جارێ
کردوه‌ و ئاره‌زووه‌كانه به‌ر به‌ست کردوه‌ سه‌پاندنی فهرمانه‌ زۆره‌كانی دایک و باوکه‌ به‌
سه‌ری‌دا، له به‌ر نه‌مه كه‌م توانایه‌ بۆ هاوسه‌نگ کردنی رَه‌فتاری له هه‌موو بواره‌كانی ژيان‌دا،
نه‌لێته‌ فهرمانه‌ زۆره‌كانی دایک و باوکی گێانی ده‌هه‌ژێن و ته‌ریقی ده‌كه‌ن و شه‌رمی
ده‌رسکێن، هه‌ر بۆیه‌ باوه‌ری به‌ خۆی كه‌م ده‌بێت و هه‌ست به‌ نا ئومیدی ده‌كات و گوشه
گیر ده‌بێت به‌ مه‌به‌ستی نه‌وه هه‌له‌ نه‌كات و به‌ره‌نگاری لۆمه‌ و سه‌رزه‌ نشته‌ و هه‌ره‌شه‌ی
دایک و باوکی نه‌بێت، له نه‌نجامی نه‌مه‌ش دا دوو دلی و راره‌ی له رَه‌فتاری‌دا ده‌رسکێن و نه‌نجا
باوه‌ری به‌ خه‌لك كه‌م ده‌بێت و هه‌روا ده‌زانیت كه‌س خۆشی ناوێت و دوو چاری گه‌رزه
ده‌مارو گه‌رفته‌ ده‌روون دویته‌ و تارمانێك له‌ غه‌م و په‌ژاره‌ به‌ سه‌ری‌دا ده‌کێشێت و دایک
و باوکی هه‌روا ده‌زانن هێمنه‌ و ماندویتی نارِسکێتیت. یان ده‌شی فهرمانه‌ زۆره‌كانی دایک و
باوکی بینه‌ مایه‌ی لاساری و چه‌په‌لی منداله‌كه‌ و هه‌رده‌م سه‌رپێچی‌یان لی بکات و بیان خاته
پشت گوێی. بۆیه‌ ((ژان ژاك رۆسو)) ده‌لێت: ((ژیرییه‌ نه‌گهر به‌ پێی توانا فهرمانه‌كانمان به‌
سه‌ر مندال‌دا كه‌م بکه‌ینه‌وه.)) پێویسته‌ له‌ سه‌ر دایک و باوکی فهرمان به‌ سه‌ر مندال‌دا نه‌ده‌ن
نه‌گهر زانی‌یان ده‌یان خاته‌ پشت گوێی و سامی خۆیان به‌ فهرمانی زۆر و بێ كه‌لك نه‌فه‌وتێن.
چاك وایه‌ فهرمانه‌كانیان ديارو ناشکراو به‌ پێی توانای منداله‌كه‌ بن و قه‌تیش ده‌رفه‌تی نه‌ده‌ن
سه‌رپێچی‌یان لی بکات، دایک و باوکی هۆشه‌ند ده‌زانن كه‌ی فهرمان ده‌ده‌ن و چۆن
فهرمانه‌كانیان جێ به‌ جێ ده‌کری‌ن و له‌ هه‌مان کاتیش دا سه‌ر به‌ستی منداله‌كه‌یان زه‌وت
ناکه‌ن. ((ژان ژاك رۆسو)) رۆو له‌ باوکی ده‌كات و ده‌لێت: ((پێش نه‌وه‌ی بێر له‌ خولقاندنی
پیاویك‌دا بکه‌یت، ده‌بێ بۆ خۆت پیاو بێت.)) زۆر زه‌حه‌مه‌ مندال له‌ گه‌رمه‌ی یاری کردنی‌دا
بێت و به‌ پێی فهرمانی دایک بۆ گه‌رماو یان بۆ خواردن ناماده‌ بێت، هه‌روه‌ها زۆر زه‌حه‌مه‌
راره‌راندنی فهرمانیکی به‌رزتر له‌ توانای مندالێك كه‌ باوکی پێی ده‌سپێریت، با نه‌وه‌ش بزانی
مندال نا بێته‌ نامیریك به‌ ده‌ستیان به‌لكو مه‌ردوێكه‌ خاوه‌ن بێرو تواناو كه‌سیه‌ تیی خۆیه‌تی.

مندال له نيوان (۴ - ۵) سالی تمهني يوه سهرنج ده داته پاره و به گرنګی بؤ هر دوو کرداری کرېن و فروژ شتن ده زانیت و تی ده گات که هویکه له هویه کانی نالو ویتلی نیوان خه لک و لاسایان ده کات، وا باشه مندال له قوناغه دا پاره ی خوی ه بیت و ده رفه تی بدریتي بؤ خه رج کردن تا کو فیری ژماره و نالو ویتل و مه زاختنی به ری و شوین بیت و بؤ چاو تیری و سه خاوه ت و یارمه ت دان پاسه که وتی هان بدریت و ده ست بلاوی و رز دو چاو چنوکي له ره فتاری دا بوخت بکرین و له هیلین به جارنک روزهانی له دایک و باوکی دا وهر بگریت و نابی به هیچ جورنک ریسوای بکهین نه گهر وه کو برایه کانی داوای مافی خوی کرد و ناشی به هیچ کلژ جنک جیا وازی نیوان مندال له کان بکهین. که مندال به داد و ده ست پاکي هه موو نه ندامانی خیزان زانی، نهویش فیری ده ست پاکي و داد و ژبانی کومه لایه تی هاو به شی ده بیت و ویژدانی شی موزگیکی مرو قایه تی وهر ده گریت. نورژدار ((لوثر وود وارد)) ده لیت: ((بؤ نهو ی مندال به گرنګی مال و سامان بزانیته ده بی به شیک له ده رامه تی خیزانی هه بیت و به شداری نرک و فرمانه کانی بکات.)).

ده شی مندال له قوناغه دا یاری له گه ل مندالانی تر دا بکات و تپیکیش رنک بخن و تپیه که ش پتشر کي و بهر بهر کانی تپیکي تر بکات و هه نه ندامیک له تپیه که دل سوژی و خو به خت کردنی بؤ بنوینت و قوشه به تپیه کهی تر بکات، به لام نه نهو لایه نگیره و نه نهو ناحه زی به بهر ده وامن چونکه هه روه کو وتمان هه ل چورونه کانی مندال له قوناغه دا ره خت و لاسه نګ و سه ر چلن.

((گیرو گرفته کانی مندال له قوناغه دا))

که له پوروو بنچینه ی کومه لایه تی و خو و رهوشتی شوینه دارو ره فتارو نه ریتی دایک و باوک هه مووی ده بهر چینه سه ر رهوشتی مندال، بویه ده بی بایه خ به شوینه وار بدریت و بؤ پاراستنی نه ریت و ره فتارو رهوشته بالا کانی کومه ل دایک و باوک غوونه ی نایاب بن و به هیمنی گیرو گرفته کانی شپه ل بکهن و بؤ ژبانیکی ناسووده یی رابه ری بکهن و دیار ده ی تاکسای و ناویره و ریژ په ر و لادانی لا بهرن. وا له خواره وه هه ندی گیرو گرفته کانی مندال و له گه ل چاره سازیان له قوناغه دا نشان ده ده ی: -

۱- ترسانی مندال - هویه کانی - چاره سازیان: - نورژدار ((جون واتسون)) تاقی کردنه و هیکی زوری ده رباره ی ترسه کانی مندال له خهسته خانه ی ((جونز هوپکر)) دا کردووه و به دیاری خسترو: که مندال به سرووشتی یوه له دوو شت ده ترسیت نهوانیش ده نګی بهرزو کهوتن. ((جون)) به تاقی کردنه وه سه لاندوویه تی مندال به سرووشتی یوه له تاریکی و ناګرو گیانه وهر ناترسیت، بؤ نه م مبهسته چه ند گیانه وه رنک

له مندالینکی ساوای نزیك كردهوه، دیتی: لیان ناترسیت، بهلام كه ووشرتك به



رووی بهوه پشمی لینی ترسا. كه چي ماموستا
((سهلامه موسا)) دهلئت: ((مندال له كهوتن
دهترسیت، چونكه له دايك بوونی مانای جیا
بوونهوهی له زامال دایه كه له شریتهواری
دهرهوهی پاراستوه، گرتی به شتیش هیمای
ترساندن له كهوتن دهنوئیت.))

هزیه کانی ترسانی مندال: - ((جون واتسۆن)) چهند
بوو كه شووشیه کی دایه دهست مندالینك بۆ نهوهی
یاریان پښ بکات و لهو کاته دا مشکینکی سبی خسته

بهر چاوی بهوه و دهنگینکی بهرزیشی رسکاند، منداله كه كه دهنگه كه كهوته بهر گوځی
قیژاندی و مشكه كهی له خۆی دوور خستهوه، به دووباره كردنهوهی نهم كرداره، دیتی:
منداله كه خۆی له مشكه كه دوور دهخاتهوه، له جاری دهیم دا منداله كه تنیا به دیتی
مشكه كه دهترسا. ((جون)) دهنگی بهرزی به كار هینا كه مندال به سرووشتی بهوه لینی
دهترسیت بۆ نهوهی به ریځای ((پهت بوونهوهی مهرجی)) مندال له مشکی سبی بهوه برست
و له دوايي دا له هممو گیانهوهرو شتی هاوچووی مشکی سبی به ریځای ((بهست و پښ
نوساندن)) بهوه برست.

مندالینك كه م بایهخی پښ بدریت، نهم منداله رووالهتینك له ترس و نهسره وتی لینی بهدی
دهكریت و دهست به جوولاندن و قیژاندن دهكات و دهیهوئیت پیوستی پهكانی زامن بکات،
ههروهها نهگهر له رۆژینکی تاریك و به تنیادا به جڼ هیشرا بیت و لهراموش كرا بیت
دهترسیت و كه گهورهش بوو حهز ناكات بچینه ژووری نووست، چونكه ههروا دهزانیت
تهنایی پشت لی كردن و پښ بهری بوون دهنوئیت. نهوهی راستی پښ مندال دهیهوئیت ههردهم
له دایكی جیا نهبیت، كه چوه لای به زهردهخنه پیشوازی دهكات و نهگهر له بهر چاوی
بزر بوو دهست به گریان دهكات. شارهزایانی پهروهده دهلئین: ((یاری چار شیلكانی مندال
ترسی منداله كه له جیا بوونهوهی له دایكی دهنوئیت.)) ههندی شارهزایانی پهروهدهی تریش
دهلئین: ((مندال له تاریكی دهترسیت، چونكه ههر له دايك بوونی بهوه راهاتروه له ناو
ژوورینکی رووناك دا بجهوئیت، یان دايك به زهیر دهی باته ژووری نووست و دهیهوئیت خهوی
لی بكهوئیت، نهویش له ترسان خهوی لی ناكهوئیت، بۆیه دهپښ ههر له مانگی پهكه می
تهمهنی بهوه له سهر نووست له ناو ژوورینکی تاریك و له كاتینکی دهست نشان كراودا
بیت.))

ترس: هەل چوونیکى درمى به له گه‌وران‌وه بۆ منداڵ ده‌گوێزێت. ((دار چۆن يیت شپه‌ره‌كه‌شى نه‌وها ده‌يیت.)) دايکىک كه‌يه‌كه‌م غوونه‌ى منداڵه‌كه‌ى يیت وپشتى پى به‌سیت و له‌ ته‌نگانه‌دا به‌ هانای يیت، نهم دايکه له‌ پيش چاوى منداڵه‌كه‌ى بۆ غوونه له‌ روواله‌تى برووسك برسیت، نه‌لبه‌ت درمى ترسه‌كه‌ى به‌ بى خۆ وىست بۆ منداڵه‌كه‌ى ده‌گوێزێت و هه‌روه‌كو خۆى ترسۆك ده‌يسته‌وه. كه‌ چى دايكى هۆزان نهم روواله‌ سرووستى به‌ شپه‌ره‌يى ساده‌و ساكارو به‌ پى ناستى هۆشى منداڵه‌كه‌ى باس ده‌كات. له‌يه‌كىك له‌ باخچه‌ى ساويان دا مامۆستايه‌كى نافره‌ت وىستى بابته‌ى ((بۆق)) بۆ قوتابى به‌كانى ڕافه‌ بكات و بۆقىكى برده‌ نار پۆل بۆ نه‌وه‌ى بيته‌ هۆى فيز بوونه‌وه‌و وانى به‌ جوانى بخاته‌ رووه‌وه، له‌ راستى دا مامۆستايه‌كه‌ له‌ بۆق ده‌ترسا، به‌لام ناچار بوو نهمه‌ بكات و هه‌لسا خۆى نازا كردو بۆقى له‌ سندووق ده‌ره‌ينا، بۆقه‌كه‌ش بازىكى هاويشت و مامۆستاش نه‌ى توانى ترسه‌كه‌ى كپ بكاته‌وه له‌ ترسان هاوارى كردو منداڵه‌كانى هه‌روه‌كو نه‌و هاواريان كردو له‌و رۆژه‌وه‌و نه‌يان توانى نزيك بۆقىك بینه‌وه.

لى كۆلینه‌وه‌يىك به‌ سه‌ر ((٤٠٠)) منداڵى نيوان (٥ - ١٢) س‌الەى ته‌مه‌نيان دا كرايه‌وه به‌ ديار كه‌وت: زۆربه‌يان له‌ شتى شارارادا ده‌ترسان و گيانيان ده‌هه‌ژاندو ده‌رونيان ده‌خه‌وشاند. ده‌شى منداڵ برسیت نه‌وه‌كو قه‌واره‌ى خه‌زانه‌كه‌يان تىك به‌چیت به‌ تايه‌تى نه‌گه‌ر ناكوکى و نا‌زوه‌ نيوان دايك و باوكى به‌ر ده‌وام هه‌يیت، ده‌شى برسیت سه‌باره‌ت به‌وه‌ نه‌توانیت نارزه‌وه‌كانى دايك و باوكى به‌يسته‌ دى به‌ تايه‌تى نه‌گه‌ر بيانه‌ويت به‌ هه‌ره‌شه لى كردنى بگاته‌ نه‌و ترۆپه‌ى سه‌ر كه‌وتن به‌ بى نه‌وه‌ى تواناكانى ره‌چاو بکه‌ن، هه‌روه‌ها له‌ سزادانيان ده‌ترسیت به‌ تايه‌تى نه‌گه‌ر به‌ توندو تيزى مامه‌له‌ى له‌ گه‌ل بکه‌ن، هه‌ندى جاريش ڕینگای ته‌له‌كه‌بازى ده‌گرته‌ به‌رى بۆ نه‌وه‌ى له‌ سزادانيان رزگارى يیت. ده‌شى ترس ده‌ركه‌ نارى بكات و نه‌توانیت به‌ دل و ده‌روونىكى چه‌سپاو به‌ر هه‌لستى ژيان بكات، مه‌ردومى ده‌ركه‌ ناريش هه‌روا ده‌زانیت شتىكى بزر كرده‌وه و به‌ دواى ده‌گه‌ریت و ناى دۆزیته‌وه. دايكى نه‌فام منداڵه‌كه‌ى به‌ شتى نه‌نديشه‌ى پر و پوچه‌وه‌ ده‌ترسیت له‌ مه‌به‌ستى نه‌وه‌ هه‌يمى يیت يان خه‌وى لى بکه‌ويت، منداڵه‌كه‌ش له‌ ترسان خۆى مه‌لاس ده‌دات و له‌ نه‌نديشه‌ى چيرۆكى ترسناك ڕىك ده‌خات و نه‌و ساكه‌ خه‌ونى ناخۆش به‌ شه‌و ده‌يیت، هه‌روه‌كو گيانه‌وه‌رى درنده‌ بييیت و وا راوى ده‌يیت. بى گومان خه‌و ناويه‌ى ده‌روونى مرۆفه‌، خه‌وى و رووژاو ناويه‌ى ده‌روونى و رووژاوه. شاره‌زايانى په‌روه‌رده‌ ده‌لێن: ((نه‌گه‌ر منداڵىك له‌ خه‌ونى دا مارى دیت و وا راوى ده‌يیت، نهم خه‌ونه‌ هه‌ميايكه‌ كه‌ له‌ باوكى ده‌ترسیت، خۆ نه‌گه‌ر قوتابى له‌ خه‌ونى دا له‌ بان بکه‌ويته‌ خواره‌وه نهم قوتابى به‌ له‌ تاقيمانه‌ ده‌ترسیت.)) دكتۆر ((عبد العزيز القوصى)) ده‌لێت: ((منداڵ له‌ شتى نه‌ديوو سه‌ير ده‌ترسیت كه‌ به‌ ناخۆشى و هه‌ل چوونه‌وه‌ به‌سه‌راوه‌.))

مندال له مردنیش ده ترسیت، چونکه ږووکاريکه دوور خسته وه و ته نيايي دهنوتيت، گهلی جار له خهونی دا ده کات ده بیت و له ناو سندو و قیک دا دانراوه و له ژیر خاک دا شار دراوه و چهنديش ده کات ناتوانیت بیه دهره وه، نه مانه شی به سر دین نه گدر ږووداوی په شینی و به غم و په ژاره ی دیت، یان چهرمی مردو و ټک بهر چاوی کهوتیت، له بهر نه مه توانا هو شی و باری دهر وونی نه گه یشته نه ته نم ناسته و بتوانیت دیرانی ږووداوی به شووم و غم و په ژاره بکات، بویه دوو چاری که ساسی و دامای و ترسان ده بیت و گیانی ده هژیت و نه سره ووت ده بیت، هر بویه ده پرست: ((چون چاره نووسی ناده مزاد دواي مردنی ده بیت؟)). خو نه گدر وه لای ماقوول بؤ پر سياره که ی وه ده ست نه کهوت ده شی دوو چاری گرنی ترسان له مردن بیت و ده ست به بی به های ژيان و به چاویکی په شینی تماشای بکات. با سرنج بدهینه نم چیر که: ((لرو که وایتک له کارو فرمانی دا زور جست و چالاکو گورج بوو، ږوو داویکی ناشو به ژيانی تال و ناو میند کرد، که دهر وونی شیتل کرایه وه به دیار کهوت: له تمه نی چوار سالان دابوو، به تمنا خو ی و براهه که ی له ماله وه مابوون، چونه ږوخی ږووبارتک و له ناکاو براهه که ی کهوته ناو ږووباره که و خنکا، نم ږووداوه به سویه له ناو دهر وونی دا په نکی خوار دبوو تا به سر هاتی خو ی، نه بجا به شیوه ی ده ست به تاوانباری له عاستی خنکاندنې براهه که ی دا تهقی یه وه و له ژيانی دا ست و داماو بی نه رکي کرده وه)). بویه پیوسته مندال له ږووداوی ماته می و ناخو ش و تال دوور بخږیته وه و نه یلین چهرمی مردو و بیتیت و به شیوه یکی ماقوول و بی و ږووزاو باسی مردن و ژيانه وه ی بؤ بکهین، هه روه کو بلین: ((نایا نابیت چون په لکی داره کان له وه رزی زستان دا هه ل دهر وین و داره کان هه روه کو مردو



دیارن؟ نایا نابیت چون په لکی هه مان داره کان له وه رزی به هاردا شین دهنه وه و داره کان هه روه کو له نوی وه بژنه وه؟ نه و هاش ناده مزاد دهریت و له ږووی قیامت به هیزی خوی گه وړه هه ل ده ستیت.

ده تواتن نه مه شی پی بلین: ((نایا نابیت که دهنکه گه ټک ده خږیته ژیر خاک و چون شین ده بیت و بهری زور ده بیت؟)).

هه روه ها مندال له شی نوی و نه تیکه ده ترسیت. مندالتک هاتو چوی پزیشکیکی ده کرد، وارتک کهوت ماره ټک نه چوه لای، پاشان که چوه لای به سر

سوورمانهوه تهماشای ژووری تیمارگای پزیشکه که ده کرد له شته نوئیه کانی ده ترسا. ههروه ها منداڵ لهو گیانه وهرانهی که به چیرۆک ناوبانگیان بیستوه یان له تهله فزیون تهماشایان کردوه له ژبانی رۆژانهی به کتوپری دیون ده ترسیت ههروه کو چیرۆکی نهو دایکه که بۆ منداڵه چوار سالانه کهی گێڕایه وه بۆ نهوهی خهوی ئی بکهوئیت: ((ههبوو نهبوو دیوئیکی نازاو چابووک ههبوو، دیوی نازا له گهڵ سێ وورچ دا به شه هات، دوو وورچی کوشت، به لام نهی توانی به سه وورچی سێ یهه دا زال بیت.)). که دایک چوه ژووری میوانان و کوره کهشی به تهیا ماوه نهه به سه زمانه له ترسی دیوی نازا چوه ژیر چارپایه کهی و خوی شاردهوه.

چاره سازی ترسانی منداڵ:-

۱- به ئی کۆلینه وهی سایکۆلۆژی به دیار کهوتوه: نهو منداڵانهی له ناو باوهشی خێرائیک دا دهژین که خوشه وستی وریز ئی نان و سۆزی مرفایهتی درووشی بیت و ههست به دلنایی و خاموشی بکهن و شاره زایی گهشین و ناسوودهیی و خوشنودی ناو دهروونیان چاندرا بیت، نهه منداڵانه له ههموو گیر و گرفتیکه دهروونی دورن، چونکه منداڵ نهگهر ههست به خوشه وستی و ناوردانهوه و روو خوشی دایک و باوکی بکات، نهلبهت له ژبانی دا دایته و پشی به خوی ده بهستیت و متمانهی پێ دهکات، واته دهروونی ناخوشتیت و گیانی ناههژیت و به دهگمه نیش ده ترسیت. ((لیو لیفشین)) دهلیت: ((رووگرژی دوژمنی ههموو پهروه دهتیکه، گیانی منداڵ دهچووژیتیت و نهسهرهتی دهکات و له نههجام دا ده ترسیت.)). نوژدار ((لوئیز و سبۆرن)) دهلیت: ((منداڵیک خهوی بهدد گرتیت، نهه منداڵه پتووستی به وێژدانیکی دامه زراوی ههیه.)). که چی پروفیسوری نهلمانی ((هلمۆت)) دووپات دهکاتهوه که ژبانی خێزانی ناشووبهیی مایه پشیوی دهروون کێشهی ده ماریی منداڵ نههجام ده دات.

۲- منداڵ له ههڵ وێستی ترسانک و تهلهزگه دارو و رووژاو و فیلمی سینه ما و تهله فزیون و چیرۆک و رۆمان و نههسانه که بابته کانیان ترس ده نوێشن دور بخیریت. وا چاکه دایک پێش نووستی منداڵه کهی چیرۆکی خوشی بۆ بگێڕتهوه ههروه کو دایکی وولاتانی رۆژنارا گهشین و په زامه ندی و دلنایی له ناو دهروونی منداڵه کهی بهچیتیت، پێش نهوهی منداڵه کهی بۆ نووستن بهچیت، دایک فیری نوێژیک بۆ خرای میهره بانی دهکات که چۆن خوی و خزم و کهسی پاراستوه، نهو ساکه دای دهپوشیت و پشی دهلیت: ((چاوت بنووقته و ده جار بلی: من بهختیارم.)). منداڵه کهش خهوی ئی دهکهوئیت و هوشی بی ناگی نهه سرودهیه دووباره دهکاتهوه، بهیانیش که له خه ههلسا به روو خوشی پهوه پێشوازی دایک و باوکی دهکات و به درێژایی نهو رۆژهش گهشینه. ههروه کو "کورد"

ۋەتەنى: ((چى بېچىنى ئەۋ دەۋرۋىتەۋە)). ئەلچا بۇ چى شادى نەخەپنە ناۋ دەروۋنى ئەم بەستەندىمانە؟. نوژدار ((مىلىتا سىرلىچ)) دەلىت: ((خەۋى پەشۇكاۋ شەقلە بۇ پەشۇكارى سۆزى مەردۇم)).

۳- ھەمورمان دەتۋاين بە سەر تەختە دارىك دا پرۆين كە لە سەر زەۋى دا ۋاكشا يىت، بەلام بۇ چى ناتۋاين بە سەر ھەمان تەختە داردا پرۆين كە لە نيۋان دوو دىۋارى بەرزدا دانرا يىت؟ بى گومان لە دۇخى يەكەم دا ھەست بە ترس ناكەين، چونكە ھىچ ھۆيك نىيە لىي بىرسىين. كە چى لە دۇخى دوۋەم دا لە كەۋتن دەترسىين. خۇ ئەگەر بىر لە كەۋتن دا نەكەين دەتۋاين بە ئاسانى بە سەرى دا پرۆين. دەشى زۆربەى ھۆيەكانى ترس تەنيا لە دەست كەردەى ھۆشمان بىن و لە رېالىستى دوور بىن. ئەم جۆرە ترسەش بە پەرۋەردەى چەۋت رىسكارە. بۇ غورۋنە دايك و باۋك ئاگادارى مىندالەكەيان بىكەن بە جۆرىك دەرفەتى نەدەنى بۇ جوقۇل و شان دان بەر ژيان بە بيانۋى ئەۋە توۋشى نازارى نەبىت، مىندالەكەش كە گەرە بوو لە ھەمۋ شىك دا ۋارۋ دوو دل دەيىت و لە شتى شارۋا دەترسىت و بە سادە ترين پروۋداۋ دەھەژىت و زوۋ ھەستى دەخروشىت. مىندال كە بە تەنيا بوو كەۋتە سەر زەۋى ناترسىت و بە خىرايى ھەل دەستىت و بەر ھەلستى پروۋداۋى ناخۇش دەكات و گىيانى ناھەژىت. كە چى ئەگەر لە نىزىك دايكىيەۋە كەۋتە سەر زەۋى لە پىشەۋە تەماشى پروۋخسارى دەكات، خۇ ئەگەر شەقلەكانى ترس بە سەرىيەۋە كىشرا بىن، ئەۋىش زياتر دەترسىت و گىيانى دەھەژىت. كە واتە ھەرۋەكو ((فرانك كوران)) ۋەتەنى: ((گىرو گىرفنى مىندال ئاۋىتەى راستى گىرو گىرفنى دايك و باۋكانە)). ھەر بۇيە سىفەتە دەروۋنىيەكانى گەۋران بە بى خۇ ويست بۇ مىندال دە درمىن، واتە دايك و باۋكى نەسرەۋت و خۇ نەگرو دلە خورت ھەرۋەكو خۇيان مىندالەكەيان دەخولقېين. بۇ ئەۋەى مىندالىكى دەروۋن چەسپاۋو زات دار و جوامىرو كەلە مىرد پەرۋەردە بىكەين دەبى غورۋنەى باشى ئەم سىفەتەنە بىن و دەرفەت بەدەينە مىندالەكان بۇ گەران و سورۋان و جست و چالاكى و پىشكىن و داھىتان و دۇزىنەۋە. دەروۋنناسىك دەلىت: ((ھەر لە مىندالىيەۋە فىزى كەلە مىردى بووم و بەبى ناز كەردن دايكەم خۇشى ويست، باۋكەم خۇشەۋىستى بە قسە و نامۇزگارى دەرى نەبىرى، مىش تۋانىم كەسىيەتىيەكى سەر فراز بۇ خۇم بىخولقېيم كە لە تۋانام دا ھەبىت بەر ھەلستى چەرمە سەرى چەرخ بىكەم)). خۇ ئەگەر خوا نەكات نەخۇش بىكەۋىت، با دايك لە بەر چاۋى خۇى نەشىۋىنىت و بە غەمبارى خۇى بە ديار نەخات و نەترسىت، با بە زانابى و دەروۋن قائمى ئاگادارى بىكات و بەنازى نەكات، ئەۋىش بە جوامىرى بەر ھەلستى نەخۇشىيەكە دەكات و فىزىش دەبىت چۆنرۋو بە پروۋى ناخۇشى يىتەۋە.

۴- له رڼازه چموته کاني چاره سازي ترساني منډال به ناقصست منډاله کمپروو بمر ووی سمر چاوهی ترسه که بکمنموه، همره کو منډاله که له پشيله برست و پشيله نیک بچمنه بمر دمی یوه، نم رڼازه چموته دمیته مایه چسپانلنی ترس له ناو دمر وونی یوه. دفتوانین پیکمری گیانموری مفرس بهیتن، له پشموه دمیته لی بلهین و به روو خساری یوه بکمن، منډاله کش بې ده کمیت و



دمیته یو دهبات و ترسه کشی لا دهچیت. له همدان کاتیش دا هانی بلهین یو بهخو کردنی گیانموری دسمو، چونکه له گملیان دا دهمو گرت و لی یان ناترست و بمره یان بې دیت و له وهرزی زاوی کر دنیان دا شیک دمر باره یو ډه گنر فیر دمیته و که همدنیکان دمرن به چاونکی بې و رووژاو تماشا ی مردن ده کات و گملی ژبانلاری پویستی یان لی فیر دمیته و خولیاکی به پته کاتی بې دهبات سمر بمره میش دیته کایوه.

۵- نای به هیچ جزونک قرشمه به بهاو توانا و بمره ی منډال بکمن، چونکه منډال زور شانازی به خو ی دهبات و حمز ده کات ستایشی بکمن. ((الو نورا کیونیسوفا)) دطیت: ((با منډاله کمدان سمر شانازی به خو ی یوه رابهیتن، به تایمقی نه گمر بمره ی له شیک دا به دیار خست، نممش یه کم باغی کسمیتی مئی و فزی بکمن چون کاری خملک برخیت و له همدان کاتیش دا شانازی به بش دار بوونی گل کاری یو کومل و گمله کی دهبات)). نای به هیچ جزونک به منډال بلین: ((تو ترسونکی))، بلکو کم بایدخ به ترسه کی بلهین نه گمر له شانازه به دمر نمو، چونکه دمیته نم کما یقی به به همره و په لاماردانی هارونانی توله بکاتوه، همره کو باو کیک به کوره کی وت: ((برو ترسونک به کس ناویرت)). منډاله کش نهی کرده نامردی و یو سمر شقام غاری داو که چاوی به یه کم منډال کموت و رووی کردو هاته پیش باو کی و به لووت بمرزی یوه پنی وت: ((نه گمر ترسونک بووایم نم دفتوانی منډالیک رووت بکمنموه)).

۶- همدلی دایک و باوک بوو به خو له لایان به لچکی ناین منډالیان برستین همره کو پنی بلین: ((وا مه که دهچیه ناو دوزه خ، واه که خوالیت دهبات، نممه مه که گوناوه، جیو مدده خوا دت کوژی، نه گمر به قسم نه کمیت خوالیت رازی نایت)). بې گومان منډال هیشتا و اتاداری رووت تنی ناگات، دمیته تماشا ی ناین و ریشایه کانی بکات همره کو یو سزادان هاتین و لی یان دوو دل یت و به ترسموه تماشا یان بکات و همر شیکي به سمر هات خواو پتیمبران به سری هتان و له نغام دا باوه یی کم یت و همست به تاوانباری بکات و منایقی سمره ی یو هممو گوره و بچو کیک سزای بدات و چمد بیری مدخت و ډق به سری دا بستمین و ژبانی تال بکمن. که واته مامله ی توندو تیژی و ترسانی منډال به لچکی ناین رڼازکی چموته، چونکه خواو پتیمبران همیشه

سۆزۈ بەزەبى بە ئادەمىزاد دەبەخشن نەك سزاي دەدەن، خوا بۆ خۆي
خۆشەويستى بە نەك تۆلە دەسېتت.

۷- ((ھارۇلد تايلىۇر)) پەرۋەرد كارى ئەمىرىكى دەلتت: ((ھەموو باركىك
دەبەوئت مندالەكەي گۆي رايەل و زىرەك و سەرکەوتوو بېت و بتوانىت
نامانجەكانى وەدى بەئىت بەبى ئەوہى توانا و ئارەزوو ئاستى ھۆشى رەچاو
بكات، خۆ ئەگەر ئەمەشى پىن نەكرا دەست بە ھەرەشە ئى كردن و سزادانى
دەكات، ئەنجا مندالەكە يا ئەوہتا گۆشە گېرو دەرکەنار بېت يان زياتر سەر



كەشى و گەمژەلى دەكات)). بى
گومان مندالى گۆشە گېر مندالىكى
شەرمەن و ترسۆك و كەم باوەر و
نەسرەوتە و بە دەگەنىش سەر
دەكەوئت و ناتوانىت ھەمىشە داواي
مافەكانى بكات، زۆر جار ئەم بەستە
زمانە لە ترسى باوكى پەنا بۆ دايكى

دەبات و شىۋازە مەنەكانى لاسا دەكاتەوہ. ((ژان ژاك پۇسۇ)) دەلتت:
((مندالىك فېرى سزادان كرا بېت مندالىكى ترسۆكە و ھېچ شىكت بۆ
ناكات تەنيا بە ھەرەشە ئى كردنى نەبېت)). ھەر بۆيە پزىشك ((ھواردلېن))
رۈو لە باوك دەكات و پىي دەلتت: ((ئەي باوك مندالەكەت مەچەوسىنە بۆ
ئەوہى ئارەزووتى پىي بەئىتە دى)). كە چى پزىشك ((فلورنس بار در مىكۆ))
دەلتت: ((پتۈستە لە سەر دايك و باوك دەرۋونى مندالەكەيان تى بگەن، نەك
بى كەنە قالىك لە خۇيانەوہ)). گىيانى مندال پىرە لە پىرۋسىسى داھىتان و
شېرىن كارى و بە پىي توانا و ئاستى خۆي فېر دەبېت و سەر دەكەوئت. ھەر
بۆيە ((كالفېن ج فرېدرىك)) لە پەيمانگاي نەتەوہى ئەمىرىكى دەلتت: ((ستايش
و پاداشتى و دان نان بە كەسىيەتتى مندال زۆر باشرو بە كارتون لە لۆمە
كردنى)).

۲- خواردەمەننى مندال لەم قۇناغەدا: - ئەو خواردەمەنەبەي مندال لەم قۇناغەدا دەخوات
كارىكى گىرنگ دەكاتە سەر گەشە كردنى لەش و ھۆش و وېزدان و تەندروستى، بۆيە
پتۈستە خواردەكە بە شىۋەيىكى گىشتى بۆ بىئاتان و پتەو كردنى ماسۋولكەكانى
بىسازىت، بۆيە دەبى بايەخى پىي بىدرىت و ھاۋكىشە بېت بە تايەتتى بايەخ بە بەرچايى
بىدرىت. شارەزاينى خۇراك دەلتن: ((ژەمى بەرچايى ژەمى سەرەكى رۆزە و يارىدەي

مندال بۆ ورپا بوونهوه و چهپاندنی هۆشی سەر وانهکانی دهدات و ږادهی شه کر له ناو خویتی دا دهپارزیت و یساریدهی گهشه کردنی تیشووهکانی لهشی دهدات. گرنګرین خواردمهمنی کهپرۆتینی تیدابیت هیلکهو شیرو په‌نیره، شه‌کریش له مورهبه و هه‌نگوین وه دهستی ده‌کهویت و میوه و سه‌وزه‌ش فیتامینان تی دایه و به هۆی سیلیلۆز یانه‌وه‌ش ږیخوله ده‌جیت.)). مندال به پی پیستی خۆی ده‌خوات نه‌گهر له‌شی ساغ و ده‌روونی هیمن و هۆشی ساف بیت و مگیزی بۆ خواردن هه‌بیت. له زانکۆی ((تکساس)) تاقی کردنه‌ویک به سهر هه‌ندئ مندالان دا کرا بۆ نه‌وهی بزانزیت تا چ ږاده‌ویک مگیزی مندال به پیستی له‌ش بۆ خواردن به‌سزازه، له تاقی کردنه‌وه‌که‌دا نه هاندان و نه قتر ئی بوون بۆ هیچ خواردنیک کرا، له نه‌نجامدا به دیار کهوت: په‌یوه‌ندیکی توند نیوان مگیزی مندال بۆ خواردن و پیستی له‌شی بۆ خواردن هه‌یه زانکۆی ناو براو نامۆزگاری دایک ده‌کات هیچ خواردنیک به سهر منداله‌که‌ی دا نه‌سه‌پیت و مگیزی بۆ هیچ خواردنیک سارد نه‌کاته‌وه. که مندال هه‌ندئ جار مگیزی بۆ خواردن نه‌چیت مانای نه‌وه‌نی‌یه له دۆخیکی ناو‌یزه دایه، ده‌شئ ناره‌زووی بۆ خواردمهمنی له کاتیکه‌وه بۆ کاتیکي تر که‌م یان زیاد بیت. نه‌وهی راستی بیت مگیزی مندال بۆ خواردمهمنی دواي سالی په‌که‌می ته‌مه‌نی‌یه‌وه تا‌کو سالی شه‌شه‌می هیدی که‌م ده‌بته‌وه، نه‌مه‌ش جی مه‌ترسی نی‌یه نه‌گهر له‌شی ساغ بیت، ده‌بئ نه‌وه‌ش له یاد نه‌که‌ین نه‌گهر مندال ههر له سالی په‌که‌می ته‌مه‌نی‌یه‌وه فیئر نه‌کرا بیت خواردمهمنی هه‌موو جوړه بخوات نه‌لبه‌ت له سالی دووه‌می ته‌مه‌نی‌یه‌وه ناره‌زووی ئی ناکات، به دووریشی مه‌زانه نه‌گهر هافر کئی نیوان خۆی و دایکی له‌لایک و نیوان خۆی و خواردمهمنی په‌که‌له‌لایکی تره‌وه‌ده‌ستی‌تکات، خو نه‌گهر به‌سهر دایکی دا زال بوو سه‌باره‌ت به‌مه‌ نۆقره‌ی نه‌بوو نه‌وه هه‌میشه به بیانگه و گۆزه‌ری ته‌فره‌ی دهدات و سه‌ری ئی ده‌شیوتیت، باشترین چاره ساز بۆ نه‌م باره‌یه نه‌گهر منداله‌که نه ساغ نه‌بیت با دایک خواردنه‌که‌ی له بهر ده‌می دابیت ولئی نه‌پارته‌وه، خو نه‌گهر خواردی نه‌وه باشه، نه‌گهر نه‌ی خوارد با به کشووماتی هه‌لی بگریت، چونکه مندالی به‌ناز بیانگه‌ی زۆره و دایکه خو نه‌گره‌که‌ی به ناره‌زووه بی جی‌یه‌کانی ده‌چه‌وسیتیت. خو نه‌گهر مگیزی مندال بۆ خواردن که‌م بیت به هۆی نه‌ساغی‌یه‌وه، پیوسته زوو چاره‌ی بکریت و خواردنه‌که‌شی به پی پی په‌یامه‌کانی نوژدار بیت و به مه‌رجی پر فیتامین بیت، ده‌شئ دواي چاک بوونی مگیزی بۆ خواردن ناسای نه‌بیت، وا باشه دایک به هیواشی خواردنه‌که‌ی بگۆریت نه‌ک په‌که‌سهر خواردنی گرانی بداتی، واش چاکه گه‌رانیکی بۆ ناو باوه‌شی سروشت بۆ ساز بکات تاوه‌کو له ناو هه‌واي به‌ره‌للا خۆش‌وود و به‌تیشکی خۆر خامۆش و به‌دیعه‌نه جوانه‌کانی سروشت دل‌رفین بیت، نه‌مانه‌ش

مگړی منډال ده کمنوه. هډووها منډال ناروژووی خواردن ناکت نه گډر کم نوستیت بویه پوښته له سر دایک بایه خ به حساموه و نووستی بدلت، دوو بلره مگړی منډال کم دصیت و ناروژووی خواردنې ژمه سره کی په کان ناکت نه گډر نیو اتیان چلنسی بکات هډووه کو شیرینی بخوات. له راستنی دازوږه یی نم خوار دصمنی پاته سوو دیان کمنه و فیتمین و توو خمن باشیان تی دانی په و دصمنی پیس بن و دوو چلری نه خو شنی همه جوړی بکمن. (نوژدار ((وژا مفریسی)) دطیت: ((هر وختیک منډاله کمت برسی بوو خوار دصمنی بسوودی بلقی چونکه تغلرو شنی بلش له خوار دصمنی بلش دایه)). هډووها مگړی منډال کم دصیت نه گډر دوو چلری گرفته ددروونی هایت و هستی پروو شایت و غمی هایت، لیر دنا دصیت هقی ناصحن بو خواردن توه کو گرتی ددروونی شل و هیمن نه کرت و له هل وینسی و پروژاو دور نه خرت، چونکه زور له نه خو شنی په کتی رستمی هډس به هوی ددروونی نسر هتوه توو شمان دصنوه، هډووها پوښته له سر دایک قاپ و کاسی شیلوی بو تامله بکات و کمیشی بو تی بکات نسوه کو پهرتی بکات و به پروو خسار کی گمشینی و گمشوه پشواری بکات و به خوشوودی و رفاهمنی مامله یی له گډل بکات نه گډر له گډل نملداتنی خیران دا بخوات، نان به هیچ جوړنیک په خه له شیوی خوار دنې دا بگرت نسوه کو دوو چاری گرتی ددروونی له عاستی خوار دصمنی په که بیت. ((هله حسین)) نووسری گډوهری میسر کاتی به دوو دصتی پوه خوار دصمنی خوار د، هډووه بریه کتی دایته قافای پی کسین، ناو بر او لومو روژوه خوار دصمنی په که له یو چاری کبوت، بویه دصتی به چاری هان دان تملاشی بکرت و هستی ناسک و سوژی شیرین بو نم میوانه خجیلیمه بورت و بایه خ به شیوی پیش کش کرنی خورا که که و ریک خستی خواتی خوار دصمنی بدرت تا کو مگړی بگمشیتوه. له



مهرجه کتی پروسیسی فیر بوون دوو بلره کړنډوهری بابتی فیر کراو و پیدیا بوونی شارو زلی دلووونی له میلی پروسیسی فیر بوون دا، هر لومو دصمنی منډال چلوی بلم جیهاته ده کبوت، خواتی معزن توانی مژینی پی بدخشیوه بو نموهی شان بدلت بهر زیان، نمجا دصتی سر گډرمی و نازیلمتی کر نه کرت و دایکیش خوار دصمنی گران و رقی نداتی و بایخیش به تلم و چیرزو رنگ و

شیوی پیش کش کرنی بدرت. شارو زلی بهر وهره دطین: ((ناروژووی معدوم بو تملنگ گډران و بلگ کرنی خلک بو سر خواتی خوار دصمنی بو وه دصت کبوتی شارو زلی خوشینی له میلی مست بوونی پوښتی په کتی دا ده گډر پتوه هر لومو دصمنی که منډالی سلوا بروه.)) دایکی هوشمند ددرفت بو منډاله کی ددات بو نموهی خوشی له خوار دن بچیت، نه گډر ناروژووی کرد بو خو ی بخوات، با ناروژووه کی کر نه کات، تا کو دصته کتی له سر گرتی شت دا رادصیت و چلویش له هلله کتی دپوښت تا کو کارامه دصیت.

۳- چۆن مندالەكەت فیزی نهریتی خاوتنی و رینکو پینکی دهكەیت؟-

دووباره كردنهوه و بهر دهوام بوونی ههلسو كهوتنك دهبنه مایه‌ی چهسپاندنی نهم ههلسو كهوته، نهویش دهیته ههستك به بێ خۆ ویت دێته نهنجام و دهیته نهریت و لهق بوونی سهخت دهیته. بۆ نهوه‌ی مندال فیزی نهریتی خاوتنی بکهین ده‌بێ بهردهوام له سه‌ری دا مه‌شقی بێ بکهین و نه‌هیلین کهم ته‌رخه‌می لی بکات. له‌و ده‌مه‌ی مندال یاری به‌ ناو ده‌کات به‌ تایه‌تی له‌ وه‌رزی هاوین دا ده‌رفه‌تی زۆری ده‌یته بۆ تیز کردنی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌ی و شاگه‌شکه بوونی به‌م شله‌یه، دایکی زیره‌کیش نهم دیارده‌یه ده‌کاته هانده‌رنك بۆ ده‌م و چار و ده‌ست شووتنی مندالەكە، نه‌دی مندال به‌ یاری کردن فیز نایته؟. مندال هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی دوو سالی یه‌وه ده‌توانیت له‌ نه‌ستیرکینکی نزمدا ده‌سته‌کانی بشوات و له‌ ته‌مه‌نی (۳ - ۴) سالی یه‌وه هه‌ز ده‌کات بۆ خۆی ده‌م و چاوی بشوات و ته‌ماشای ناوینه‌ بکات و کاری خۆی هه‌ل به‌نگینیت، نه‌نجا شاد ده‌یته و شانازی به‌ خۆی ده‌بات و به‌ شوخ و شه‌نگ و رینکو پینکی و قه‌شه‌نگی دل‌روون و خۆشروود دویته، بۆیه پێسته ده‌ست شوژگا و سابوون و په‌شه‌مال و ناوینه و فل‌جه و هه‌ویری ددانی بۆ ساز بکهین و رووکاری بۆ نارایشنت بکیشین، مندال له‌ ته‌مه‌نی (۵ - ۶) سالی یه‌وه ده‌توانیت خۆی بشوات، به‌لام زۆر جار له‌ گه‌رما و کردن دا یاخی ده‌یته سه‌باره‌ت به‌وه شاره‌زایی به‌ سۆی له‌م کاره‌دا وه‌ ده‌ستی که‌وتوه. له‌ زۆر به‌ی بارو دۆخ دا مندال له‌ نیوان ((۱۵ - ۱۸)) مانگی ته‌مه‌نی یه‌وه ده‌توانیت خۆی به‌ خاوتنی رابگریت، بێ‌گومان هه‌موو دایکێک هه‌زه‌کات مندالەكە‌ی له‌سه‌ر نهم خاوتنی به‌ به‌ر ده‌وام بیت، ده‌شتی نهم هه‌ز کردنه‌ی وای لی بکات مندالەكە‌ی له‌ سه‌ر نهم کاره‌دا رابه‌یته‌ پێش نه‌وه‌ی رسته‌ی ده‌ردانی ساز بیت و بزائیت مانای خاوتنی چی‌یه؟ خۆ نه‌گه‌ر به‌ زه‌برو هه‌ره‌شه‌ل سه‌ر خاوتنی دا رای به‌یته، نه‌ل‌به‌ت مندالەكە‌ ده‌شپۆیت و ده‌روونی ده‌چووژیت. دایکێک لۆمه و سه‌رزه‌نشتی مندالەكە‌ی بکات و په‌خه‌ی لی بگریت سه‌باره‌ت به‌وه خۆی به‌ خاوتنی راناگریت، نه‌ویش نایه‌ویت به‌ ناشکرا له‌ دژی بوه‌ستیت، چونکه‌ ده‌ترسیت له‌ وه‌ی ده‌ستی یاره‌مه‌تی لی بپرت، نهم ترسه‌ش به‌ وینه‌ی خه‌ونی ناخۆش دره‌ ده‌بریت و له‌ لایه‌کی تریشه‌وه خۆشی‌یه‌کی شارراو له‌ ته‌ر کردنی نووینی دا ده‌چیزیت بۆ نه‌وه‌ی تۆله‌ی خۆی له‌ دایکی به‌سینیت و له‌ هه‌مان کاتیش دا نهم هاف‌رک‌یه‌ ده‌روونی ده‌هه‌ژنینیت و خۆی بێ راناگریت. مندالێک له‌ ته‌مه‌نی (۲ - ۳) سالی یه‌وه بۆ چه‌ند هه‌فته‌ییک خۆی به‌ خاوتنی رابگریت، به‌لام دوا‌ی سه‌ر هه‌ل دانی خه‌ینمی نوێ بیه‌ویت بۆ ق‌زناغی دوا‌هه‌ بگه‌رپه‌سه‌وه و به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌ستی ناوات بخواژیت هه‌روه‌کو برای به‌جووکی مامه‌له‌ له‌ گه‌لی بک‌ریت و ناو‌ری لی بد‌ریت، نهم مندالەكە‌ هه‌ست ده‌کات فه‌رامۆش ک‌راوه و وه‌کو جار‌ان باوی نه‌ماوه و که‌س خۆشی ناو‌یت، هه‌ر بۆیه به‌ ه‌زی ده‌مارگیرانه‌وه خۆی ته‌ر ده‌کات. نوژدار ((جین ساره‌))

ده لیت: ((نه خوشی میز کردنی نه خو ویست لای منداډ بۆ هژی دهروونی و سۆزی زیاتر له هژی نۆرگانی ده گهر پته وه)). نوزدار ((جین)) دارا له دایک ده کاته وه به هیمنی و هوزان گپرو گرفتنی مندا له کمای شینه ل بکات و خۆی له کارو باری دا هه له نه قورور تینیت و له گه ل مندا لانی تر دا به راوردی نه کات و بوار بۆ گهش بوونی که سیه تی بدات وهانی بدات. به لām هژیه کانی نۆرگانی ههروه کو گیرانی ملی میز لدان و نه خوشی شه کره و هه و کردنی میزه روو میز لدان و گورجیله ده بنه مایه ی تووش بوونی منداډ بهم نه خوشی یه، نه و مندا له ی دوو چاری نه م نه خوشی یه هابیت نه م به سه زمانه ناتوانیت به ته و اهه تی میز بکات چونکه هه ست به ئیش و نازار ده کات، تنو که تنو که میزی دپته خوار ی و ناتوانیت کۆکی بکات، بۆیه پتو یسته پشانی نوزداری شاره زا بدریت. باشترین کات بۆ راهاتی منداډ سه ر نه ریتی خوار یی نه و کاته یه مندا له که مانای ستایش و سه رزه نشت بزانی، دایکیش له کاتی ده ست نیشان کراودا بۆ ناو دهستی بیات، ههروه کو به یانی، پش نووستن، مندا له کهشی به دوو باره کردنی نه م کاره بۆ خۆی له سه ر خوار یی دا را دیت. ریکو پینکی نه ریتیکی ده ست که و ته نه ک سه رووشی یه، نه م نه رپته نایا به یاری ده ی منداډ ده دات بۆ پاراستی له پشوی و نا ره حه تی و لاسه نگی دا، بۆ خۆی هاو سه نگ ده بیت و ره حه تی بۆ خۆی و ده و رو به ر دایین ده کات و هیمنی پی ده به خشیت و کات و مالی بۆ پاشه کو ت ده کات و فیزی جسته و چالاکی و را په راندنی ئیش له کاتی خۆی داو بیری ساف ده کات. نه مانهش هه مو ی ده بنه مایه ی سه ر که و تی له ژبان دا و به ده می هه بیت و له ناو کو مه ل دا کاری گه ر بیت. بۆ نه وه ی منداډ ریکو پینک بیت، ده بی شه کانی له شو ئینکی تایه تی داییت به مه رجی له کاتی پتو یستی دا به ناسانی بیان گاتی و شو ئینه کهش له شتی ته له ز گه دار دوو ر بیت و شیدار نه بیت تا کو نه بیت مایه ی له ناو چوونیان و شو ئینکی گه و رهش نه گرن و دیمه نینکی جوانیش بر سکین، نه ک شو ئینه که یان بیت مایه ی شیوان و تینک چوون و په رت و بلاویان، به لām چۆن منداډ فیزی نه م نه رپته ی ده که یین؟ ههروه کو ده زانین منداډ لاسای دایک و باوک و نه ندامانی خیزان ده کات، بۆیه ده بی یه باشترین شوونه



بۆ نه م نه رپته. نایا شاره زایانی به روو ده نالین: ((دایکی ریکو پینک مندا له کهشی ریکه پینکه؟)). نه گه ر کارینک مه ردوم پی هه ل به ستی پتو یستی به هان دان بیت نه ک به سزادان ههروه کو ((فیللۆن)) وه ته نی. بۆیه ده بی له میانی فیژ بوونی نه رپته بیره وه ری خوشین له ناو دهروونی دا بچین و هانی به ده یین و چاو له هه له زۆره کانی دا نه پۆشین و به ره لای نه که یین. واش چاکه دایک هه ر له ته مه نی سی سالی یه وه فیزی بکات چۆن خزمه تی

خۆزى بىكات، دەبىي مىندال شى تايەتتى خۆزى ھەيىت، شۈبھىيىكىش بۆيان تەرخان كرايىت و بۈيى بىرئىت بۆ خۆزى رېكىيان بىجات و لى پىرسرا بىت و مايەى كەم تەرخەمى بۆ خۆزى ھەل بىگىرىت، ھەروە كۈ ئاشكرايە مىندالى بەناز پىشەى خەراپ دەكرىت و دايكىشى دەكاتە نەندازەيىك بە ئارەزووى خۆزى دەى چەرخىنىت و فېرىش ئابىي مىمانەبە خۆزى بىكات، بۆيە دەبىي مىندال بەناز بە خىو نەكرىت تاكو نەيىشە مايەى ئارەخەتى خۆزى و دەردەسەرى بۆ خىزم و كەسى، مىندالى بەناز ھىزىك نىيە فېرى رېزىم و رېكۈيىكى بىكات.

۴- دەمارگىران لەلای مىندال لەم قۇناغەدا: - دەمارگىران دياردەيىكى نەستى و ھۈستىكى شارارۈويە، مىندال داۋاي شىكى بى دەكات كە لىنى بى بەشە، يان داۋاي مافە زەوت كراۋەكانى بى دەكات، يان دەى چەكىك بۆ نەۋەى ئاورى لى بىرئىت و خۆزى پەسند بىكات، نەم دياردەيە لەلای مىندال ئاسايىيە و بوۈنىشى بۆ بى گەياندى بەھرىي پىۋىستە بە مەرجى لە راډە بە دەر نەبىت، لە راستى دا دوو ھەل چوۈنى ھاۋ پىچەۋانە لە ناۋ دەرۈۈنى مىندال دا گل دەخۆنەۋە: نەۋانىش خۆشەۋىستى و كىنەنەكە بۆ سەلماندى بىرۈ راي و سەپاندى دەسەلاتى و بەرز بوۈنى پايدى لە ناۋ خىزان دا بە كارىيان دەھىنىت، دەشى ھەلسۈكەۋتى بە شىۋەيىكى توند بە ديار بىكەۋىت ھەروە كۈ بەرپا كەردنى ھەل چوۈنى رىق و ترسان و دەرپىيان بە ھەپەشە و سەمى كەردنەۋە بە تايەتتى نەگەر دىتى تەلەزگەيىك تەنگى بى ھەل چىۋە يان مافى زەوت كراۋە، ھەروە كۈ مىندالىك لە تەمەنى چۈار سالان دا بوۈۈ پەيۋەندى لە گەل خوشكى دا زۆر باش بوۈ، ھەر كە پەتۈۈى دراىە خوشكى، نەۋىش زۆر بە توندى ھەل مەتى بىرە سەرى و ھەموۈ رىق و كىنەى بى رزانەد. مىندالىكى تىرىش لە تەمەنى سى سالان دا بوۈ و لە زىيانى دا بەختەۋەر بوۈ، بەلام سەر ھەل دانى ھاۋ چاۋىكى نۆى بە كىتۈ پىرى سەر شانۆى زىيانى ھەموۈ ھەلسۈكەۋتەكانى گۆرى و نەسەرۈۈت و ترمى لى غالب بوۈ دەپارايەۋە ھەر گىز لە دايكى جىا نەيىتەۋە و ئاورى لى بداتەۋە و فەرامۆشى نەكات، دەى قىزانەد و لە سادە تىرىن ھۆ پەست دەبوۈ و ئارەزوۈەكانىشى لە نەندازە بە دەر بوۈن، نەمەشى دەكەرد بۆ نەۋەى سەرخى دايك و باۋكى بۆ خۆزى رابىكىشىت، ۋەختى مىۋانىك بەھاتايە مالىيان ھەموۈ لە يىتۈكەكانى دەخستە بەر چاۋى بۆ نەۋەى ئاورى لى بدات و خۆزى پىشان بدات گۈايە نەۋ بە پاىە ترە لە ھاۋ چاۋى نۆى. بەلنى دەمار گىران زۆر توند دەيىت نەگەر كەم بايەخ بە مىندال بىرئىت، نەۋىش رەتە كەردارىك لە ناۋ دەرۈۈن و ھەلسۈكەۋتى دا دەرسكىت و ھەروە كۈ مىندالەكە بىھۈيت پاشەكشە بۆ قۇناغى ساۋايەتى بىكات و خۆشى لە شىۋازەكانى دا بىچىزىت، دەشى داۋاي مەمك بىكات، يان نوۈنى تەر بىكات يان پەست و توۈرە لە ھەلسۈكەۋتى دا ھەيىت، زۆر جارىش بە لە يىتۈكەكانى دەر دەپرىت، مىندالىك بوۈكە

شووشه کە ی فری دایه ناو ناگر تاکو تاواوه، نهو ساکه وتی: نهمه برامه دهی برژیتیم. هه‌ندێ جارێش منداڵ قینه‌ی به‌ دژ وه‌ستانه‌وه‌ دور ده‌بریت هه‌روه‌کو منداڵێک له‌ ته‌مه‌نی پێنج سالان دابوو تووشی کۆکه‌ هاتوو نوژدار رای سپارد به‌ رووی خوشکی‌یه‌وه‌ نه‌کۆکیت، نه‌ویش به‌ نانقه‌ست ده‌کۆکا تۆله‌ی لی به‌ستیت.

ه‌زه‌یه‌کانی ده‌مارگیران لای منداڵ:—

۱- وا رێک ده‌که‌وێت خه‌یرانێک تاقه‌ منداڵێکی ده‌بیت و زۆری خوش ده‌وین، به‌ بێ هاو چاوی تا ماوه‌یه‌کی زۆر جێی ناوردانه‌وه‌ و سه‌رنج دانی دایک و باوکی ده‌بیت، به‌لام به‌ کتوپری ب‌رای به‌جووکی هه‌موو ئاوه‌ته‌کانی ده‌ رووخینیت، چونکه‌ هه‌ر له‌ یه‌که‌م رۆژی بوونی داوی لی ده‌که‌ن نه‌قیزیت و هاوار نه‌کات و به‌ ده‌نگی به‌رز نه‌دوێت بۆ نه‌وه‌ی خه‌نمی نوێ خه‌وه‌ی لی بکه‌وێت، ده‌رگا و په‌نجهره‌کان نه‌کاته‌وه‌ تاکو ب‌رای به‌جووکی سه‌رمای نه‌بیت، هه‌مجۆله‌کانی به‌ر به‌ست ده‌کۆن تاکو دایک و منداڵی به‌جووکی ب‌تێزار نه‌بن. دایکیش هه‌موو کاته‌کانی بۆ میوانی نوێ ته‌رخان کردوه‌، له‌لای منداڵی گه‌وره‌ وایه‌ نه‌و دایکه‌ دڵ نه‌رم و جه‌رگ به‌ سۆزه‌ی جارانی نه‌ماوه‌ و گۆراوه‌ و وه‌کو پێشان نازو فیزی قبول ناکات و هه‌روا ده‌زانیت به‌ جاری پستی لی کراوه‌ و ده‌رگای به‌ختی قه‌پات کراوه‌ و روو له‌ کلۆلی و نوشتی دا کردوه‌، نه‌دی نه‌مه‌ گۆزانیکی سه‌خت و گران نه‌یه‌؟ نایا هه‌قی نه‌یه‌ شۆرش له‌ دژی دایک و باوکی دا به‌رپا بکات؟ نایا له‌ عاسی میوانی نێسک گران دا دلی پر له‌ قینه‌دا نابیت؟ به‌ لی نه‌مه‌ ده‌کات، یان خۆی گه‌مژه‌ل و گه‌یل ده‌کات و خۆی له‌ مه‌یدانی هه‌فرکی دوور ده‌خاته‌وه‌ و ده‌رکه‌نار ده‌بێته‌وه‌.



۲- هه‌له‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌ی دایک و باوک نه‌وه‌یه‌ جیاوازی نه‌وان منداڵه‌کانیان به‌ بۆی نه‌ژاد یان شوێنیان له‌ زنجیره‌ی خه‌یران دا بکه‌ن، له‌ مه‌ش ناله‌بارتر نه‌وه‌یه‌ هه‌ر یه‌کیکیان منداڵێک به‌ نازو فیز به‌خێو بکات و سۆزو میهری تایه‌ته‌ی خۆی پێ به‌خشیت، نه‌م رووکاره‌ جه‌وته‌ش ده‌بێته‌ مایه‌ی هه‌ل گیرساندنی ناگری به‌ر به‌ره‌کانی نه‌وانیان و په‌نگ خواردنی رِق و کینه‌ له‌ عاسی یه‌که‌ری دا و سازاندنی نازاوه‌ نه‌وانیان به‌ مه‌به‌ستی تۆله‌ سه‌ندن، رووداوی که‌ساسی له‌ نه‌جیامی نه‌م مامه‌له‌یه‌دا له‌ میژوودا زۆره‌ هه‌روه‌کو چه‌روکی ((یوسف الصدیق)) درودی خۆی لی ب‌یت و ب‌رایه‌کانی.

۳- جارێکیان منداڵێک زۆر به‌ توندی له‌ بووکه‌ شووشه‌کە‌ی نه‌دا که‌ لی یان پرسى: بۆ چی نه‌مه‌ ده‌که‌یت؟ نه‌ویش له‌ وه‌لام دا وتی: ((نه‌مه‌ ب‌رای گه‌وره‌مه‌ ده‌مه‌وێت ب‌ی کۆژم)). لی یان پرسى

بۆ چى؟ وتى: ((چونكى جلكه كانى نو له بهر ده كم.)). ده مار گيرانى نهم منداله به هوئى به كار هيتانى كه لو پهلى كۆنى براى گهوره به.

۴- هه ندى جاريش ناگرى ده مار گيران نيوان برايه كان هه ل ده گيرسيته سه بارهت بهوه توانا يان جيايه و به چاوى سووك ته ماشاي مندالي كه م توانا ده كريت و به چاوى هان دان ته ماشاي مندالي به توانا ده كريت، ده شى مندالي به كه م ده ركه نار بيت و دل و دهروونى پر له قينه دا بيت يان له برى كه مايه تي به كه ي دا ده ست به روو هه ل مالين ده كات، كه چى مندالي دووهم له خوئى بايى ده بيت و به فیزی ته ماشاي براى ده كات، نه مانه هه مووى ده بنه مايه ي ناكو كى و ناژاوه نيوان برايه كان.

چۆن چاره سازى ده مار گيران ده كهين؟

۱- هه ر لهو ده مه ي دايلك هه ستى به زگ پرى كرد، پتويسته مندالي گه وره شى ناگادار بكات و هه ر گۆرانيك كه روو ده دات بوئى باس بكات و له سازداني پتويستى به كانى مندالي داهاتوودا به شدارى بكات، نه ویش هه ست به پايه ي خوئى ده كات و تى ده گات كه دايكى ناوړى لى ده داته وه و له رامۆشى نه كړدوه و به روو خوئى پيشوازي براى بچووكى ده كات و خوئى ده ویت.

۲- بۆ نه وه ي مندالي گه وره هه ست به نرخى خوئى بكات، ده بى وه كو جاران پتويستى به كانى جى به جى بکړين و له خو شه ويستی و ناوړدانه وه ي خزم و كه س و ناسياوان بى بهرى نه كريت. چهند نايابه ديده نيوان پرسيار له براى گه وره بکه ن و خه لاتيشى بۆ بهين؟

۳- پتويسته جيا وازى نيوان منداله كان نه كريت و ريتز له كه سيه تي يان بگيريت و به پنى ريتازى هاو مامه له له ناوړدانه وه و خو شه ويستی و هان دان و پوشته كردن و كه لو پهلى يارى و جى به جى كردنى پتويستى به كانى مندالان و لاوانديان دا بکړيت.

۴- با دايلك هه ندى له كاتى خوئى دا بۆ براى گه وره ته رخاڼ بكات و له گيرو گرفته كانى دا بدويت و يارى له گه ل بكات و براى بچووكيش له باوه شى دايكى دايت. نه نجا مندالى گه وره تى ده گات براى بچووكى نه هاتووه رنى بگريت و هاو چاوى له گه لى بكات به لكو خوئى به هاوړى به تي ده چيژيت و له گه لى ده هوگریت و خوئى ده ویت.

۵- نايى منداله كان كه ل و پهلى به كړ به كار بهين و ده بى فيرى هه ر دوو ريتازى ((دان و سه ندن)) و ريتز لى نان له مافى به كړى دا بکړين.

۶- كاتى ده مار گيران گه يشته راډه ي ناحه زى، ده بى به بى لايه نى ناو بڑى يان بکهين و ره فاريان له خو په رستى و لووت به رزى و خو كيف دان دا پوخت بکهين و هيمنى و ناشى يان بۆ بخوازين و هانيان بدهين نه ك سزايان و ستايشيان بکهين نه ك لومه يان.

۷- ((غزالی)) و ((بن خلدون)) و ((جون لوك)) و ((هربرت)) و ((فروبل)) ده‌لین: ((نامانجی گهره‌ی پوره‌ده له چاکه و ده‌روون پاکی و خستی ناره‌زووی مه‌ردوم ژیر ده‌سه‌لاتی هوش و گه‌شه کردنی ره‌وشته بالا‌کان دا به غمونه‌ی باش دینه نه‌نجام)). بویه ده‌بن هم‌مور نه‌ندامانی خیزان بینه غمونه‌ی باشی ره‌وشته بالا‌کان، چونکه غمونه‌ی باش باشترین ماموستایه، قسه ده‌روات، غمونه‌ی باش تۆمار ده‌کریت و ناسرپته‌وه.

۸- پیوسته له سهر دایک و باوک له سهر یه‌ک ریازی پوره‌ده‌دا ریک بکه‌ون، نه‌ویش نه نهرمی که بگوشریت و نه ره‌قی که بشکیت و ده‌بن هر دووکیان له سهر به‌دی هینانی نامانجیان دا سووربن، نه‌ویش بچ گه‌یاندنی وه‌چه‌تیکه بزائیت مالی چیه و نهرکی چیه؟

۹- نه‌و ماموستایه‌ی به‌هر هویه‌ک بیت قوتابی‌یه‌ک زیاتری خوش بوویت، نه‌ل‌بت قوتابیانی تر به‌هوی ده‌مارگیره‌وه گیر و گرفت بۆ خوی و بۆ قوتابی که ده‌خولقین، هر بویه پیوسته له سهر ماموستا خیزو بیری هه‌روه‌کو باران بۆ گشت قوتابیان ببارینیت، هر قوتابی‌یه‌ک خاوه‌ن توانا و ناست و ناره‌زوو و که‌سه‌تی خویه‌تی پیوسته ریزی بگریت و به‌راوورد نه‌کریت له گه‌ل قوتابیانی تر، ماموستای باش داد و یه‌کسانی دروشی ده‌بن و به‌تیگای مرۆفایه‌تی مامه‌له له گه‌ل قوتابیانی دا ده‌کات.



—((به‌ندی شه‌شه‌م))—

((پوره‌ده‌ی مندال نیوان جهوت سالان و دوانزه سالان))

له‌م قوناغه‌دا مندال نه‌ه‌نده شایسته‌ی سهر به‌ستی به‌تاکو ده‌گاته راده‌ی یاهی بوون له دایک و باوکی دا نه‌گهر به‌ر به‌ستی سهر به‌ستی بکه‌ن، به‌وته و هه‌ل سه‌نگاندنی مندالانی تر بایه‌خ ده‌دات و زۆریش په‌یره‌و به‌بیر و رایان له‌عاسی دا ده‌دات و به‌راده‌یک به‌یر و رای دایک و

باوکی هر نهینه بری یهوه نه گهر بیانهویت لی یانی جیا بکه نهوه، یانه ی نهینی دروست ده کهن و بو یانه کesh دلوسوزی دهنوتین. ههست به لی پرسپاریی ده کات و ده یهویت سرود له تاقی کردنهوه و گونگه لی ژیان دا وه ریگرت و بو خوی پشی به خوی به ستیت. ههروه کو نوژدار ((برستون)) وه ته نی: ((لهشی مرؤف به هه رس و نواندن ی خوارده مه نی گه شه ده کات، ده روو نیشی به نه زم و نواندن ی تاقی کردنه وه گه شه ده کات.)). نهیادیشی نه وهنده وریابه هه تاکو ههست به تاقی کردنه وه کانی ژیان ده کات و هه له کانی راست ده کاته وه، رووکاری بو فیر بوون ده کیشیت و به هره کانی سر هه له دهن و زور به جوانی ناسوی چالاکی به کانی دهره وه شته وه نه گهر له ژئیان بدریته وه و بو نامانجیکیان ناراسته کرایه وه.

گه شه کردنی لهشی مندال له م قوناغه دا: - له گه له نه وه شا ته مه نی مندالی حهوت ساله تا راده نیک به ته مه نی جیگری داده نریت، به لام هیشتا هه ههست به کهم توانای لهشی ده کات و ماوه نیکی تری دهویت بو نه وه ی له چالاکی به کانی دا کارامه تر بیت و بتوانیت هه موو نه ندانه کانی لهشی ریک بخت و هاو گونجاریان بکات. له م ته مه نه دا ده توانیت بو ماوه ی نیو کاژیری ته واو دابینشیت، به لام هه له ی هه ره گه وری رژیمی قوتابخانه نه وه یه قوتابی زیاتر له م ماوه یه دا له ناو پۆل دا به ند بکرت و لی ی داوا بکرت به کشوماتی دابینشیت، نه ویش ناتوانیت نه مه بکات و زور جاریش به بزوی له قه له م ده دریت نه گهر بیزویت و بجمیت، که واته نه ی ماموستای به ریز نه گهر قوتابی به کانت له میان ی ده خووله کی دواوه ی وانه کهت دا بزووته و یان لی به دی کرایان بیران پهرت بووه وه را مه زانه بزویت لی ده کهن، به لکو بزانه گه شه کردیان نه گه شته ته نه م راده یه تاکو بو ماوه ی ((۴۰)) خووله که گوئی بو وانه کهت شل بکه ن و وه کو پت بو ت دابینشن. هه ره له م ته مه نه دا ده توانیت ههستی دیت و بیستی بو ماوه ی چاره که سه عاتیک له سر بابه تیکی ده ست نشان کراودا به جه سپینیت، نه گهر زور تر له م ماوه یه دا داوای لی کرایه وه نه لیه ت تووشی بیزاری و ماندویتی ده بیت. که په نجه کانی سر خامه گیر ده کات و بیهویت وانه کانی بنووسیت شه قلی سوور بوون و سر گه رمی لی به دی ده کرت به مه بهستی نه وه به سر نه ندانه کانی لهشی دا زال بیت. هه ره بزیه نه رک ی زور قوتابی بن هیوا و سست و نابووت و ناو مید ده کات، چونکه منداله که ناتوانیت رایان په رتیت و ده ترسیت له وه ی سزا بدریت. بزیه شاره زایانی په و ره ده رابه ری ماموستا ده کهن بو نه وه ی کهم نه رک بو قوتابی حهوت ساله بدات، چونکه ناتوانیت زوری تی پروانیت و هوشی له سهری دا به جه سپینیت نه گهر نه رک که زور بو، که چی نه رک ی کهم به بن ماندرو بوون چی به جی ده کات و فیری ووردی و ریکو پکی و خاویتی ده کات و له سر داوین پاک ی و راست گوئی و راپه راندنی بهر پرسپاریی له کاتی دا خوی دا رای ده هینیت. ((ژان ژاک رۆسو)) ده لیت: ((مندال پیوستی به خو په رمونه بو نه وه ی بتوانیت نه رک و فره مانه کانی له

کاتی خۆی دا راپه‌رئیت، پێسته مامه‌له له گه‌لێ نه‌که‌ین هه‌روه‌کو گه‌یه‌وه‌ریکه‌ یان پساویکی گه‌یه‌وه‌ به‌ لکو مامه‌له‌ی له‌ گه‌ل بکه‌ین به‌ نیگای نه‌وه‌ مندا‌له و به‌س و ده‌رفه‌تیشی بده‌ینی بۆ نه‌وه‌ی پش‌تی به‌ خۆی به‌ست‌یت و بۆ خۆی خزمه‌تی خۆی بکات.)).

مندالێ هه‌شت سا‌له به‌ پش‌تی خواستی کۆمه‌ل و قوتابخانه‌ خۆی ده‌گونج‌یت و ده‌یه‌ویت گیانی خنجیلانه‌ بیت و خۆی له‌ پش‌تای نه‌و تپه‌ یاری‌یه‌ی که‌ نه‌ندامه‌ له‌ ناوی دا به‌خت بکات. مندالێ هه‌شت سا‌له زۆر به‌ گه‌رمه‌وه‌ ده‌یه‌ویت یارمه‌تی باوکی بدات و سه‌ر هه‌ل دانی به‌هره‌ی له‌ بواری هه‌مه‌ جو‌ره و رێک خستی که‌سه‌تی دا نه‌رک ده‌ک‌یش‌یت و به‌ گیانیکی سووکه‌وه که‌مو کوروپی‌یه‌کانی قبو‌ل ده‌کات و ده‌یه‌ویت به‌ به‌هره‌ی نایاب له‌ پر‌یان بکاته‌وه، هه‌روه‌کو مندالێک له‌ وه‌رزش دا پایه‌دار نه‌یت سه‌باره‌ت به‌ هۆیه‌کانی له‌شی‌یه‌وه، نه‌لجا به‌هره‌ی خۆی له‌ وانه‌کانی تر دا به‌ دیار ب‌خات، له‌ به‌ر نه‌مه‌ زۆر ده‌ج‌یت و زۆر چاپووک و چالاکه‌ ده‌بنی ئی‌مه‌ش هانی بده‌ین و رێژ له‌ به‌هره‌کانی بن‌ین و ستایشی بکه‌ین نه‌ک ته‌ریقی بکه‌ینه‌وه و ده‌رفه‌تی بده‌ینی نه‌ک به‌ر به‌ستی بکه‌ین و بۆ هه‌لسوکه‌وتی نایاب و لێ هاتووش راپه‌ری بکه‌ین. ((ژان ژاک رۆسۆ)) ده‌ئ‌یت: ((پێسته هه‌موو پۆژێک مندا‌له‌ که‌ت له‌ ناو هه‌وای به‌ره‌للا و باخچه‌ و کێلگه‌کان دا وه‌رزش بکات، با غار بدات، با به‌ ئاره‌زووی خۆی یاری بکات، با ب‌ج‌یت، شادمانه‌ نه‌گه‌ر بکه‌ویت یان نازار بک‌یش‌یت، چونکه‌ نه‌مانه‌ فێری ده‌که‌ن چۆن بتوان‌یت به‌ر هه‌ل‌ستی گه‌رداوی ژیان بکات و خۆشی له‌ سه‌ربه‌ست‌یی دا ب‌ج‌یز‌یت.)).

هه‌ر له‌م قۆناغه‌دا گه‌شه‌ کردنی هه‌سته‌کانی مندال له‌ په‌ره‌سه‌ندن دا‌یه و تواناشی سه‌ر زال بوون به‌ سه‌ر ماسوولکه‌کانی دا زیاد ده‌ب‌ته‌وه و بزووتنه‌وه‌یان خۆ و‌ست ده‌بنه‌وه. مندال له‌ یاری‌یه‌کانی هه‌روه‌کو غار دان و باز دان دا توندو تیژی ده‌نوئ‌یت و ئاره‌زووی بۆ تاقی کردنه‌وه و نیشی ده‌سته‌وه‌ زۆره. ((ژان ژاک رۆسۆ)) ده‌ئ‌یت: ((بۆ چی مندا‌له‌ که‌ت له‌ کاتیکی زووه‌ وه‌ له‌ سه‌ر نیشی ده‌ست رانه‌یت و که‌ره‌سه‌ی شیاو بۆ نه‌م مه‌به‌سته‌ی ساز نه‌که‌یت؟ نیشی ده‌ست ته‌نها مه‌شق به‌ نه‌ندامانی له‌شی نا‌کات به‌ لکو هۆشیشی ده‌ج‌ین‌یت.)). که‌ چی مامۆستا ((بیرت)) ده‌ئ‌یت: ((مندال له‌ نیوان (۹ - ۱۲) سا‌لی ته‌مه‌نی‌یه‌وه‌ نایاب‌ترین چالاکی‌یه‌کانی به‌ نیشی ده‌ست به‌ دیار ده‌خات، به‌ مه‌رجی ده‌رفه‌تی درا‌یی و به‌هره‌کانی به‌ر به‌ست نه‌کران و هان دران.)).

گه‌شه‌ کردنی هۆشی مندال له‌م قۆناغه‌دا: - مندالێ جه‌وت سا‌له‌ ده‌توان‌یت ب‌ج‌وئ‌یت نه‌گه‌ر ته‌گه‌ره‌یک قورت به‌ر خوئ‌نده‌وه‌ی نه‌خات. مامۆسای د‌لسۆز و هۆزان ده‌توان‌یت نه‌م ته‌گه‌رانه‌ ده‌ست نیشان بکات و په‌نجه‌یان بۆ بک‌یش‌یت و به‌ یارمه‌ت دانی باوکی‌یه‌وه‌ هه‌ولێ لا به‌ریان ده‌دات. له‌ راستی دا ناماده‌ بوونی مندال بۆ خوئ‌نده‌وه‌ هه‌ر له‌ ماله‌وه‌ ده‌ست پش‌ ده‌کات، نه‌گه‌ر دایک و باوکی خۆشی بووین و و‌یزدان‌یکی هاوسه‌نگی بۆ داب‌ین و به‌خته‌وه‌ری بکه‌ن و

بۆ ئى كۆلىنەوه و داهيتان هانى بدهن و بۆ يارى كردن و گهړان و سوورپان و جهانندن دهرهفته
 بدهن و به روو خوشي يهوه وهلامى پرسپاره كاني بدهن و گوى له چيرۆك و به سهر هاتي
 خوى دا بگرن و له گهلى بدۆين و به قسه كاني كهيف خوش بن و قهتيش تهرىقى نه كهنهوه
 نه مانه همموى بۆ هاو گونجان له گهلى شويتهوار و تنى گه بشتى جيهانى دهرهوه و دهست
 كهوتى شاره زايى و زمانى و به كار هيتانى وشى پاراو و بيژاندنى رهوان و وريا بوونهوه بۆ
 گرنگى خويندنهوه دا يارمهتى دهدهن. خاتوون ((لانسى لاريك)) دهليت: ((ناماده بوونى منداى
 تا راده يكي زۆر دواندن و گفتو گۆى نار مالى سنوورى بۆ ده كيشيت)). ههروهها كه مو
 كوورى ئۆرگاني له له شى دا قۆرت بهر خويندنهوه دهخات، نه گهر ههستى بيستى منداى كز
 بوو نهوه به شيوهى چهوتى دهنگى پته كان ده بيژيت، چونكه تنى كهلى و پى كهلى ده بنهوه لىنى،
 نه گهر چاوه كاني كز بوون نهوه ناتوانيت بۆ ماوه يكي زۆريان سهر پهراوو په رتووك و تخته
 رهش بجه سپييت. ((فرانگ)) دهليت: ((لاوازي گشتى ههستى ديق به لگه نيكه بۆ نه گه يري
 پى زانين، نهوى بهم روواله ته كلۆله پيتى وشه كان سهره و ژير ده كاتهوه، ههروهكو له جياتى
 شه كر بليت كه سر)). نه گهر دوو چارى زمان گيران و تيك ئالان و فسه زمانى بوو بيت نهوه
 ناتوانيت دهنگى پته كان به رهوانى دهر بهييت، نهو ساكه پيوسته نهه كه مو كوورپانه لاي
 نوژدارى پسپۆر و شاره زار چاره بكرين. دهشتى هۆيه كاني ژير كهوتى قوتايى له خويندنهوه به
 دهر وون په يوه ست بن، ههروهكو قوتايى به كه ههست به دهمار گيران له عاستى برايه
 به نازه كهى دا بكات و بيرى په رت و بلاو بيت و نه توانيت ميشكى بجه سپييت و ههسته كاني
 سهر خويندن كۆك بكات، دهشتى نه سهرهوت بيت سهارهت بهوه دايك يان باوكى نه خوشه و
 ده ترست له وهى په كيكيان ون بكات. ههروهها منداى دهماره كاني كرژ دهن و ده شيوين و
 زمانى تيك ده ناليت له كاتى خويندنهوه نه گهر به توندى مامه لهى له گهلى بكريت. ئايا
 نابيين مرۆفى زمان رهوان كه رهنگارى رووداوى و رووژاو ده بيت زمانى تيك ده ناليت؟
 ناله بار ترين ماموستا نهو ماموستا يه كه قوتايى به كاني يهك له دواى يهك ده خوين و جله ويان
 بۆ شل ده كات و به ناره زوى خويان وشه كان بخوين و به پى نهوهى تهماشاي په رتووكه كانيان
 بكهن و بۆيان راست بكاتهوه، نه ليهت نه ده زان به جوانى وشه كان بخوين و نه ده توانن بيان
 نووسن، به لكو تهنيا ههروهكو سرووديك به تنى كهلى و پى كهلى دهيان لىسن، بۆيه ده بى
 ماموستاى خويندنهوه زۆر به نارام و ئۆقره بيت و دهرهفت بداته قوتايى به كاني تاكو وشه كان
 به رهوانى له دهميان ده پهرن و نه هيليت به چهوتى و فرمانه كه شى به نيگاي مرۆفانه
 راپه ريتيت. ((رۆبورت رۆك)) دهليت: ((كه منداى دليا بوو به پى ترس كار ده كات و سهر
 ده كهويت و رير له خوى ده نيت و خه لكيش ريتى ده گرن)). مندايك هان نه دريت و
 فهرامۆش بكرت و به چهوتى فير بكرت و له لۆمه و هه ره شهى باوكى بترست، نهه مندا له

ر زهجهته فیری خویندنهوه بیټ. مندالی حموت ساله حمز به زانست و زانین دهکات و لهو شانهی که دهکهنه بهر چاری ورور دهبیتهوه و وینهان دهکیشیت، بویه وینهکانی وروکاری ریالیستی وهر دهگرن، پرسپاری زور دهکات به مهبهستی نهوه بههرهی به دیار بختات (نارهزووی بۆ زانین تیر بکات، ههروهکو: بۆ چی نهم شته ورو دهداث؟ جیا وازی نیوان ههزهکانی سال چییه؟ بۆ چی ناو له سهروهه بۆ خوارهوه دهروات؟ نهمه ناوی چییه؟

ههساره زورهکانی ههول دانیکن بۆ پشکین و لی کۆلینهوه و داهیتان، خۆشه لهلای له بهینییهکانی گهردوون دا بۆ ژینهوه و شارهزای شوینهواری خۆی بیټ و سهرنج بداته سروشت و تهلهسهکانی شیتل بکات، پتویسته هان بدریت و نارهزووی سارد نهکریټ و کهل و پدی یارییهکانی بۆ نهم مهبهسته شیوا بن چونکه حمز دهکات کارامه و چالاک بیټ، دههویت ب گورجی یاری بکات تۆلهی نهو ماوهی که له ناو پۆل دا بووه بکاتهوه، خۆزگه ماموستاش نهو ماوه بپ دهنگییهی ناو پۆل دهبریت و دهرفهت نهداته قوتابییهکانی لهشیان بهزین و ههلمی بهند کراری دهروونیان دهر بهین، خۆزگه وانکهی بهرپگای یاری کردن دهخسته ووهوه تاکو به ناسانی دیران بکریټ و چاکتر شایستهی بکریټ، ههروهها پتویسته گزفار و پهرتووی زانستی بۆ ناماده بکهین و ورو کاری بۆ تۆ ژینهوه بکیشین و وهلامی ههسارهکانی بدهین. نوژدار ((سۆک)) دهلیټ: ((مندالی حموت ساله ناتوانیت جیا وازی نیوان وروداوی نهندیشهیی و ریالیستی بکات، بویه پتویسته له فلیمی ترسانکی دوور بجهینهوه.))

ههر له بهر نهمهیه پرسپار دهکات و دهلیټ: ((نایا نهم چیرۆکه راسته یان ههلهیه؟)). وا باشه هانی بدهین بۆ دهربرینی نهو بیرانهی که له ناو نهندیشهی دا پهنگیان خواردوووه و نههیلین (بۆگای و نهفسانه و باوهری پرو و پوچ کار بکهنه سهرو وێژدانی. له سالی حموتهم دا نهگهشه کردنی زیرهکی کچ به نیو سالی هۆشی له گهشه کردنی زیرهکی کور زیاتره، له سالی ههشتم دا گهشه کردنی زیرهکی ههردوو نهژاد هاواتا دهبیتهوه، بههرهی کور له بهرکاری و میکانیک دا له چاو بههرهی کچ دا زیاتره، بههرهی کچیش له زمان دا له چاو بههرهی کوردا زیاتره. شارهزایانی پهروهده دهلیټ: نهم هۆیانهی خوارهوه کار دهکهنه سهرو زیرهکی مندال:-

- ۱- هۆی کینتی که رادهی زیرهکی دایک و باوک بۆ مندال دهگوازیتهوه.
- ۲- نهو نهخۆشییهانی که تووشی نافرتهی زگ پر دهبنهوه به تایهتی له میانی سنی مانگی به کهمی زگ پری دا، چونکه لهم ماوهیدا کۆ نهندامانی ناوهوه و دهروهی کۆزپهلهپیک دین.
- ۳- نهو داو دهزمانانی که نافرتهی زگ پر بهینی رابهری نوژدار به کاریان دیتیټ به مهبهستی نهوه هیمن بیټ یان خهوی لی بکهویت.

۴- کهم بوونی ځیتامین و ناسن له خوارده‌مه‌نې نافرهنې زگ پرډا.

مندالې هه‌شت ساله‌ش به نارەزووی خۆی ده‌چېته قوتابخانه و به ښوونښ دلوړونه، تا راده‌يکې زوړش سر به‌سته و متمانه به خۆی ده‌کات و هه‌ل‌سوکه‌وته کانيشي له جاران هاوسه‌نگون و به پټې ناستې خۆی شوپنه‌واری خۆی هه‌ل ده‌سنگيتيت. منډال له نيوان (۹ - ۱۲) سالي تهمه‌نې‌يوه ده‌توانيت جيا وازی نيوان رووداوی رپاليستي و نه‌فسانه‌يي بکات و له گه‌ل نه‌وه شازينده خه‌وی زوړه و پړه له ناوات و نیاز و راو نامانجی فراوان دا. منډال له نيوان (۸ - ۹) سالي تهمه‌نې‌يوه حمز له ديمه‌نې شهراني ده‌کات، نه‌مه‌ش له وینه‌کاني دا ده‌نوتيتيت، به‌لام نه‌گه‌ر دواي تم تهمه‌نه وینه‌کاني شهراني بنوتين تمه مانای نه‌ويه منډال‌يکې شهراني‌يه و چاره‌سازي بکريت.

هه‌روه‌ها منډال لم قوناغه‌دا ژينا مه‌ی پياوه ناوداره‌کاني ميژووی مرؤفاه‌تي ده‌خويتيت و ره‌وشته بالا کانيان له‌ناو ده‌روني دا ده‌مورگيتيت ولاسيان ده‌کات. له توانای دايه ژيانداريکې زوړ ديران بکات به تايه‌تي نه‌وانه‌ی که به ژياني‌يوه په‌يوه‌ستن، بيري وورد و به کار و تيژه و ده‌توانيت زماني بيگانه ښوونکي و وشه و قسه‌ی نه‌سته‌ق و هه‌لبه‌ست و ويژه به کارزاني و نازايه‌تي و چالاکانه له بهر بکات، بزيه تم تهمه‌نه شياو ترين تهمه‌نې ښوونکي، باشزين ماموستا نه‌و ماموستايه‌يه که بتوانيت به‌هره‌ی قوتايي‌يه‌کاني به‌رز بکات و وانه‌کشي به باشزين شيوازي وانه وتن بخاته رووه‌وه و هزيه‌کاني ښوونکي و شتي بهر هه‌ست بو ناسان کردنی وانه‌که و تن گه‌يشتی به کار بينيت. ((ژان ژاک رۇسو)) ده‌لييت: ((منداله‌که‌ت فيري وازه‌ی رووت و سه‌خت و بيژه‌ی ره‌قي مه‌که، به‌لکو پويسته هه‌موو هه‌سته‌کاني بو ښوونکي به کار بهيتيت.)). منډال مانای ژماره‌ی رووت نازانيت، بزيه ده‌بي چه‌مکي ره‌نووسه‌کان به به‌لگه هيتاني هه‌ستي به‌سريت و بيري زانستي به تاقی کردنه‌وه و کردار و شتي بهر بخريته رووه‌وه بو نه‌وه‌ی هان بدریت بو سهرنج دان و پشکين و پرسيار کردن له هزيه‌کاني، منډال له پيشه‌وه به هه‌سته‌کاني ښوونکي، پاشان به تاقی کردنه‌وه و کردار و له دوايې دا بابته‌تي رووت و اتاداريت تن ده‌گات. بو غوونه منډال‌يک سهرنج بداته مؤميك چوڼ به هوۍ گهرمي‌يوه بتاويته‌وه نه‌لبه‌ت تم منډاله حمز به تاقی کردنه‌وه و تن روانين و لي کوليسه‌وه له نهيتي گه‌ردوون دا ده‌کاته‌وه و پلان بو داهيتان و نايابي و شرين کاری دا ده‌يت و بير له دوزينه‌وه و توژينه‌وه‌ی زانستي دا ده‌کاته‌وه، نه‌و منډاله‌ی سهرنجي وورد بيت و له هوۍ بوونی نه‌و شته‌ی سهرنجي راکيشاوه پيرسيت و شايسه‌ی وه‌لامی راست بيت و عه‌و دالي نه‌وه بيت بگاته راده‌ی سملاندن، نه‌لبه‌ت نه‌و منډاله زانست و زانين رووکاري کيشاون و توانای پيش کهوتنی هه‌يه، منډال‌يکه هوۍ به زانستي خه‌ريک ده‌کات و ده‌يويت ناسوی چالاکي‌يه‌کاني به ديار بخات و ده‌يويت هه‌روه‌کو ناوی کاني نوۍ يته‌وه و ښوونکي. ((نه‌ديسون)) داهينه‌ری گل‌وپی کاره‌با

ھەر لە منداڵی یەوہ یاری بە تیل و کەل و پەلی کانزایی دەکرد. ((جۆن وات)) لە بەر ناکردان دانشتوو، مەنجاڵنکی چیشت ئی نان سەر ناگر بوو، دیتی: ھەلمی مەنجاڵە کە قاپە کە ی سەری دەجووڵینیت، ھەر لەو ساتەوہ بیری کردەوہ چۆن ھێژیکی ھەلمی پەسراو دەتوانیت کالیسەیک بزوینیت؟ ھەر لە سەر نەم نیگایەدا شەمەندەفەری ھەلمی داھینا. ((نیوتن)) لە ژێر سیوہی دار سیوێک نووستوو، دیتی سیوێک ھاتە خواری، ھەر لەو ساتەوہ بیری کرد چۆن سیوہ کە کەوتە خواریوہ؟ ئەوہ بوو پرسیاراکیشانی دانا، ھەر بۆیە ((ژان ژاک رۆسو)) دەلێت: ((با منداڵە کەت بە تاقی کردنەوہ فێر بیت.)). کە چی ((ماریا منتسوری)) بابەخ بە یاری داوہ و بۆ فێر بوون و پەرورەدە کردنی ھەستەکان و گەشە کردنیان بە ھۆیککی گرنگی داناوہ و بە یاری ئاسۆی زیرەکی منداڵ بە دیار دەکەویت. لە شەقلەکانی زیرەکی منداڵدا: (١) لە تەمەنیککی زوووہ دەتوانیت بیری بچەسپنتە سەر شت و ئارەزووی گەرەمە بۆ زانین. (٢) بەبێ گاکۆلە کردن زوو دەکەویتە سەر بێ. (٣) زوو فێری قسە کردن دەبیت. (٤) زۆر پەست دەبیت نەگەر وەلامی پرسیارەکانی بە پەوانی نەدریت. (٥) منداڵیککی پیاڵستە زۆر بابەخ بە شتی پڕوو پووج نادات: (٦) بەبێ یارمەت دانی کەس فێری خۆتندن دەبیت. (٧) لە تەمەنیککی زوووہ لاسای گەوران دەکات. ((توماس نەدیسون)) لە تەمەنی دە سالی یەوہ حەز بە ئی کۆلینەوہی کیمیاوی و سرووشی دەکرد و ئەزموونگی تابیەتی خۆی ھەبوو و ھەردەم خەریکی تاقی کردنەوہ بوو و دایکیشی ھان دەری یە کەمی بوو، ھەر بۆیە دەلێت: ((دایکەم نەبوایە نەم دەتوانی گۆنۆی کارەبا داھێتم.)). مامۆستای ھۆزان و دڵسۆز دەتوانیت قوتابی یە ھەل کەوتووہەکانی لە میانی وانە وتی دا سەر ھەل بدات و بۆ پڕۆسەسی داھینان و دۆزینەوہیان ھان بدات و بابەتەکانی قوتابخانەش بە ژبانی رۆژانە و شوینەواریان دەبەستیت و مەبەستی بابەتەکانیش دەپەرچیتە سەر ژبان و پەفاربان و واتە ((وانە بۆ سوودە نەک بۆ تاقیمانە)). ھەر بۆیە ((ژان ژاک رۆسو)) دەلێت: ((شوینەواری قوتابی پەرتووکە و بیری قوتابی فراوان دەکات، چونکە ئەوی دەی بینیت و دەی بیست کارێک لە ناو گیانی دا بەجێ دەھێلنیت و بە ئاسانی دەی ھێنیتە بەر چاوی یەوہ.)). ئەگەر تەماشای دارێک بکەین لە پێشەوہ دەزانین ئەوہ دارە و بەس، پاشان لە بەشەکانی دا دەکۆلینەوہ، منداڵیش لەم قۆناغەدا بە شیوہی گشتی بابەتەکان دێران دەکاتەوہ، بە پێی رای ((بستالۆتزی)) دەبێ پڕۆسەسی فێر بوون لە ئاسانی بۆ گرانی، لە بەر ھەستی بۆ واتاداری، لە کردار بۆ بیر دۆزی یەوہ دەست بێج بکات و بە پێی گەشە کردنی منداڵ ساز بکەیت، ھەرەو کە بزانیت چۆن ویتە بکیشیت پێش ئەوہی بنوسیت، لە فێر کردنی زمان دا لە پێشەوہ فێری ناوان بیت، پاشان سیفەتەکان و لە دوایی دا رستەکان. ھەرەوہا بە پێی رای ناوبراو دەبێ بەرنامەکان لە شوینەواردا وەرگیرا بن تاکو قوتابی شارەزای بیت و بتوانیت بە سەری دا زāl بیت و بەرەو پێش کەوتنی بیات.

گه‌شه کردنی دهروونی منداڵ لهم قوناغه‌دا: - نهوهی راستی بێ منداڵ لهم قوناغه‌دا زیاتر هاوسه‌نگه و به پێی هه‌ڵ وێسته کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کان هه‌ڵ چوونه‌کانی ده‌گۆنجی‌ت. نوژدار ((سپۆک)) ده‌لێت: ((منداڵ لهم قوناغه‌دا زۆر به‌ ته‌نگ بابه‌ته‌کانی قوتابخانه‌وه‌یه‌ هه‌روه‌کو خوێندن و نووسین و بیرکاری و پێک‌هاتووی نامیره‌کان و زانستی به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی و گرنگ ده‌داته‌ نه‌رکه‌کانی قوتابخانه‌ی و نه‌وه‌نده‌ش بیر له‌ سۆزی ماڵ‌دا ناکات نه‌گه‌ر نه‌م سۆزه به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌ستی ته‌گه‌ره‌ به‌ر نه‌نجای بخت.)). منداڵی جه‌وت ساڵه‌ ده‌یه‌وێت له‌ گه‌ڵ شوینه‌واری قوتابخانه‌دا بگۆنجیت نه‌گه‌ر هان بدریت و پشتگیری بکړیت، بۆیه‌ ده‌بێ مامۆستا رابه‌ری بکات و بۆ فیژ بوونی رێنمایه‌کانی قوتابخانه‌ و ده‌ست‌که‌وتی ژبا‌نداری پێوست یاریده‌ی بدات و شوینه‌واری قوتابخانه‌ی لا‌خۆش بکات تا‌کو بچینه‌ دڵی‌یه‌وه‌ و سه‌ودای بیت، قوتابخانه‌ش فیژی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کات که‌ دان و سه‌ندن و خۆشه‌ویستی و هاوکاری و به‌ینه‌تداری و گۆنجان ده‌خوازیت و فیژی داد و رۆژم و یه‌کسانی و سه‌ربه‌ستی ده‌کات و رێکی ده‌خات و که‌سه‌یه‌ی گه‌شه‌ ده‌کات، مامۆستا ((سه‌لامه‌ موسا)) ده‌لێت: ((لێ پر‌سیاری فیتامینی که‌سه‌یه‌تی‌یه‌.)). باو‌کیش رۆژیک‌ی گرنگ له‌ فیژ کردنی منداڵه‌که‌ی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی‌دا ده‌بینیت، بۆیه‌ ده‌بێ گفتو‌گۆی له‌ گه‌ڵ بکات و گۆی له‌ قسه‌کانی بگړیت و فیژی نه‌ریتی دواندن و سه‌رخوان و رۆیشتن به‌ رینگ‌ای بکات، له‌ میان‌ی یاری‌یه‌کانی له‌ گه‌ڵ‌دا فیژی داد و په‌شت پاک‌ی بکات و به‌ مه‌رجی ده‌سه‌لاتی به‌ سه‌ری‌دا نه‌سه‌پینیت و نه‌هیلێت ناره‌زووی به‌ سه‌ر یاری‌یه‌که‌دا به‌سه‌پینیت و هه‌ر دوو‌کیانیش په‌یره‌وی یاسا‌کانی یاری بکه‌ن، نه‌مه‌ش یاریده‌ی ده‌دات بۆ نه‌وه‌ی له‌ گه‌ڵ منداڵانی تر‌دا بگۆنجیت. که‌ منداڵان لێ‌یان ده‌یه‌ته‌ ده‌مه‌قالتی سه‌باره‌ت به‌ مه‌یه‌ په‌یره‌وی یاسا‌کانی یاری ناکه‌ن و به‌ کێک ده‌یه‌وێت ده‌سه‌لاتی به‌ سه‌ر نه‌وی تر‌دا به‌سه‌پینیت و ناره‌زووه‌ بێ جێ‌یه‌کانی هه‌روه‌کو خۆ په‌رستی و له‌ خۆ‌بایی بوون و خۆ‌گیف دان به‌ دیار بخت. منداڵ له‌ نیوان (۸ - ۱۱) ساڵی ته‌مه‌نی‌یه‌وه‌ زۆر بایه‌خ به‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌دات و له‌ گه‌ڵ منداڵان ده‌گۆنجیت و به‌ ستایش و هان‌دانیان خۆشنووده‌ و گرنگ ده‌داته‌ بیرو‌رایان و زۆر هه‌ستیاره‌ له‌ عاس‌تی سه‌رنج‌دان و په‌خه‌یان‌دا و زۆریش بایه‌خ به‌ په‌خه‌ی دایک و باو‌کی نادات نه‌گه‌ر له‌لای هاو‌پێ‌یانی به‌ پایه‌ و سایه‌ و به‌رپۆز و جیی په‌زامه‌ندی‌یان بیت، نه‌م‌روو‌کاره‌ش شه‌ق‌لی سه‌ربه‌ستی منداڵ به‌ دیار ده‌خات، بۆیه‌ ده‌بێ دایک و باو‌ک یه‌قه‌ی به‌ردن و پیرۆز‌بایی نه‌م سه‌ربه‌ستی‌یه‌ بکه‌ن. نوژدار ((سپۆک)) ده‌لێت: ((را‌ده‌ی گۆنجانی مه‌ردوم له‌ ماڵ و ناو‌کۆمه‌ڵ و سه‌ر‌کاری‌دا به‌ را‌ده‌ی گۆنجانی له‌ گه‌ڵ هاو‌پێ‌یه‌کانی‌دا هه‌ر له‌ ساڵانی یه‌که‌می ته‌مه‌نی‌یه‌وه‌ په‌یوه‌نده‌.)). با دایک و باو‌ک هانی بده‌ن بۆ تی‌که‌ڵ بوون له‌ گه‌ڵ منداڵانی تر‌دا و که‌ دیدنه‌ی ده‌که‌ن رێزیان‌ لێ‌ بنین و به‌ خه‌راپه‌ش ناوی در‌اوسن و ناسیاویان نه‌هین و خه‌ڵک‌ را‌زی بکه‌ن و دڵ‌سی که‌س له‌ خۆ‌یان زویر نه‌که‌ن و

خۆشه‌یستی و دۆستایه‌تی و یارمه‌ت دان دروشتیان بن و به پیتی ره‌وشته بالا‌کانی کۆمه‌ل هه‌لسن و دانیشن و خۆیان له ره‌وشتی به‌ددا لا به لا کهن. مندالیش لاسایان ده‌کات، چونکه نهم قۆناغه باشترین قۆناغه بۆ چاندنی تۆزی چاکه و ره‌وشتی پاک و ده‌ست پاک و داوین خاوتنی له ناو ده‌روونی دا. ((ژان ژاک رۆسو)) ده‌لێت: ((سه‌ کردار و غوونه‌ی نایابه‌ و منداله‌ که‌ت فیزی ره‌وشته بالا‌کان بکه.)) که‌چی ((ولیم جیمس)) ده‌لێت: ((غوونه‌ی باش باشترین مامۆستایه، قسه‌ی رووتی بی کردار هه‌روه‌کو با به‌گۆی تی ده‌په‌ریت، که‌چی غوونه‌ی باش له ناو ده‌روون دا تۆمار ده‌کریت و ناسریت.)) دایک و باوکی ده‌ست پاک و داوین و خاوتن، منداله‌ که‌شیان ده‌ستی پاکه و داویتی خاوتنه، قه‌ت مه‌لێ: ((داوین خاوتن و ده‌ست پاک به.)). نه‌گه‌ر بۆ خۆت داوین پس و ده‌ست چلکن بیت، چونکه مندال ته‌ماشای کردارت زیاتر له قسه‌کان ده‌کات، پێش زیاتر له ۳۰۰ سال له مه‌و به‌ر ((توماس فۆلر)) ی نینگلیزی ده‌لێت: ((ده‌ست پاکه‌ گه‌وه‌ریکی به‌نرخه، به‌لام خه‌لک قه‌وولی ناکه‌ن، چونکه نه‌و دایک و باوکه‌ی مانای نهم گه‌وه‌ره‌ نه‌زان و قسه و هه‌لسوکه‌وتیان جیا بن، نه‌لێت ناتوانن نهم گه‌وه‌ره‌ نایابه‌ بجه‌نه ناو ده‌روونی مندالیان.)) ((ژان ژاک رۆسو)) ده‌لێت: ((منداله‌ که‌ت ته‌نها درۆژیکی سیت لی بیست، نه‌وه به‌ جارێک هه‌موو بناغه‌ی په‌روه‌رده‌ت (پروخواند).)).

مندالان لهم قۆناغه‌دا به‌ وینه‌ی تپ یاری ده‌که‌ن. ((جۆرج مید)) ده‌لێت: ((یاری به‌ رۆژیم سنوور بۆ ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتی نه‌ندامانی تپه‌که‌ داده‌نیت، چونکه‌ چاوه‌دیری یه‌کت ده‌که‌ن و ده‌بی ناره‌زوویان له ناو چوار چیه‌وی تپه‌که‌دا بتاوتیه‌وه.)). به‌لێ هه‌موویان بۆ تپه‌که‌ دلسوزن و خۆیان له پیتاوی سه‌رکه‌وتنی دا به‌خت ده‌که‌ن و قیری هاو کاری و گونجیان ده‌بن. با دایک و باوکی هانی منداله‌ که‌یان به‌ده‌ن بۆ نه‌وه‌ی بپته‌ نه‌ندامیک له‌ تپیک و ره‌زشی دا و هه‌ر چه‌نده‌ کیش نازار بکیشیت و ده‌مه‌قالی له‌ گه‌لیان بکات و لی‌یان بپته‌ نا‌حه‌زی با لیتی نه‌ترسین، بۆ خۆی فیر ده‌بیت چۆن گه‌ر گرته‌کانی چاره‌ساز بکات و چۆن له‌ گه‌لیان رێک بکه‌ویت و چۆن به‌ر گری له‌ مافی خۆی و به‌ر هه‌لستی ناخۆشی دا بکات.

لهم قۆناغه‌دا مندال لاسای ده‌سه‌لاتی گه‌وران ده‌کات، ده‌ر وه‌کو به‌ویت وه‌کو باوکی فه‌رمان به‌ سه‌ر براهه‌کانی دا بکات، زۆر جاریش مندالیک خۆی ده‌کاته‌ مامۆستا و هاوڕێیه‌کانیشی به‌ قوتاییه‌کانی داده‌نیت و لاسای نه‌و مامۆستایه‌ ده‌کات که‌ ره‌وشت و که‌سیه‌تی و شیوازی وانه‌ وتی چوینه‌ دلێیه‌وه، ده‌رووناسان ده‌لێن ((شیوازی یاری مندال پاسترین ده‌برینه‌ بۆ نامانجه‌کانی دوا رۆژی.)). ((ناپلیون)) که‌ مندال بوو حه‌زی به‌ یاری شه‌ر ده‌کرد، خۆی ده‌کرده‌ سه‌ر کرده‌ و هاوڕێیه‌کانیشی ده‌بوونه‌ سه‌ربازه‌کانی، ((رۆلان)) ییش له‌ قور شتی دروست ده‌کرد بۆیه‌ ده‌بی هانی مندال بدریت بۆ سه‌ر هه‌ل دانی به‌هره و ئاوات و هیوا‌ی به‌

یاری کردنی. منڊال له تمهني (۴ ۷) سالی تمهني يوه به نايینی خوی ده زانیت و جیا وازی نیوان نه توه و ناین ناکات، به لام له نیوان (۷ ۹) سالی تمهني يوه بیری له ناین دا فراوان ده بیته و به پرهوی ریتمایه کانی ده کاته و به پی رۆشناییان ره فاری پوخت ده کاته به تایه تی نه گهر له ناو دلی دا چه سبا بن و له هه مان کاتیش دا به نه توه و نایینی خوی ده زانیت، له نیوان (۱۰ ۱۵) سالی تمهني يوه له بیرو باوه ری ناین دا ده کۆلیته و بنچینه کۆمه لایه کان بۆ ره وشتی ده پهر چیت و هه لسو که و ته کانی به پی خو و ره وشتی کۆمه ل ریک ده خات، زانایانی کۆمه لایه تی نه م قوناغه بۆ سۆرگ کردنی ره فاری باش و ره وشته بالا کانی کۆمه ل له ناو ده ورونی منڊال دا به باشترین قوناغی داده نین. بۆیه پیوسته له سر په روه رد کاران خو یان به غوونه ی نایابی ره وشت پاکی دابین، خو نه گهر قسه و کرده و یان هاو دژ بن، نه لبت منڊاله کهش تووشی راپای و دوو دلی ده بیت و نه پادیشی به شلۆقی و شلی ده رسکت، نه م نه پاده ناتوانیت جیا وازی نیوان باشی و خه رای و، چاکه و نه نکی و، سالاری و لاساری و، ده ست پاکی و ده ست پیسی و، راست گۆبی و درۆ بکات و زووش بۆ لادان پی ده خلیسکت. منڊال له م قوناغه دا له لایه ن ره گزه وه هیمنه و له خوله ی شاروا دایه و ده یویت ره وشته بالا کان بمژیت و ره فاری به پی رۆشناییان بگو نجینیت.

نه گهر منڊال له سالانی یه که می تمهني يوه خو په رست بیت و بیه ویت هه مو وشت بۆ خوی بسیتیت و زه وتی بکات و خه لک خزمه تی بکه ن و ته نیا بیر له خوی بکات، که چی له م قوناغه دا به خشنده ی زۆره و به رازه کردنی خه لک خۆشوو ده و به دانه وه شاده و چه ده کات خه لک لئی رازی بن و ستایشی بکه ن و له ده ربړنی بیرو رای دا سه ربه ست بیت و بۆ خوی هاوړی یه کانی هه ل بیزیریت. بۆ نه وه ی منڊال نه پادیکی مروفانه ی هه بیت، با په یوه نندی دۆستایه تی له گه ل هه مو و منډالیکي ره وشت پاک دا به ستیت به بچ نه وه ی ناین و نه توه و به ره بابی ره چاو بکات و قه تیش دایک و باوک به چاو یکی سوو که وه ته ماشای جیا ناین و نه توه یان نه که ن، چونکه ره گمز په رستی به هه ر شیوه یک بیت ده رده کوشنده ی مروفایه تی یه و ده بی قه لا چوو بکرت تاکو به ناشی بژین. ویزدانی منڊال به خو شه ویستی دایک و باوکی گه شه ده کاته و دابین ده بیته و پشی به خوی ده به ستیت و سه ر ده که ویت و سه ر کورتیش سه ر که و تن راده کیشیت و به شانازی به هه لستی ژیان ده کات و خه لک ریتز له که سیه تی ده نین و خۆشی ده وین و سۆزی دان پی دانی خودی له لای ده رسکت که بناغی دوا رۆزی داده مه زریتیت. نوژدار ((سیتز)) و ((وولف)) به دوو قۆلی لیسته: ک به تیکرایسی زیره کی و گه شه کردنی هۆشی دوو کۆمه له ی منډالانیا ن ریک محست، منډالانی کۆمه له ی یه که م به شیوه یه کی هه میشه ی له ناو ده زگاتایه تی یه کانی منډالاندا بوون، منډالانی کۆمه له ی دوو هه میش له ژیر ناگاداری دایکیان دابوون و له دوا یی دا به راووردیان کردن و دیتیان:—

تیکرای منڊالانی کۆمهلهی په کم له میانی سالتیک دا له (۱۲۴) پله یز (۷۵) پله و له کۆتایی سالتی دووم دا یز (۴۵) پله نرم بووهوه، که چی تیکرای زیوه کی منڊالانی کۆمهلهی دووم له ماره یه دا گۆرانکی نمو تو رووی نه دا، منڊالیک له خو شه ویستی دایک و ساوکی دا بئ بیری بیت همه میسه نه سه روته و هه ست به دلنایی ناکات و هه روه کو کوشتیکی یز کرد بیت و نای دوزیتیه و له شتیکی شارراودا ده ترسیت، نمو منڊاله لیسر ناییت چنۆن له که ل خوی و خه لیک دا بگرنجیت و له کارو فره مانی دا دور دله و سه ر ناکه ویت و هه ست به کسم پایهی خوی ده کات و له نه نجام دا هه ست به بئ به های ژبان ده کات. زانایانی فره نسا و به ریتانیا و نه مریکا و سویمرا به تاقی کردنه وه و لی کۆلینه وه ییکی دور و دریز و وورد به دباریان خیسروه: که بئ بهری منڊال له خو شه ویستی دایکی دا ده بیته مایه ی روو خاندنی ژبانی کۆمه لایه تی و رهوشی و ته ندروستی، یز غوونه نمو منڊالانه ی ده چاری هه ناسه سواری ده به وه سه باره ت به بئ بهریان له سوزی دایکیان زیاترن له وانیه کی به هوی تروه دوو چاری هه مان نه خو شی ده به وه.

— گیر و گرفته کانی منڊال له م قۆناغه دا —

گیر و گرفته کانی منڊال له م قۆناغه دا یز چهند هۆیک ده گه رپته وه که به مبال و قوتابخانه و کۆمه لگاوه په یوه سن، نه مانه ش هه ندیکن:—

۱- لا دانی منڊال - هۆیه کانی - چاره سازی:— منڊال به سووشتی یوه لاپه ره ییکی سپی به، په روه رده ی خه راپ نه م لاپه ره یه چلکن ده کاته وه. هه روه کو ده روو ناسی نه مریکی ((واتسین)) ده لیت: ((رهوشی مه ردوم ده ست که وه نه ک سرووشتی به)). به لگه ی نه م رایه شی نه وه یه، ده لیت: ((منڊالیکم به نه یی ده تراخ بی که مه نوژدار یان دز)). منڊال که له دایک ده بیت که م شاره زایه و هیشا به خو و رهوشی کۆمه ل نازانیت، هه ر یز به ناره زوو و خواسته کانی بئ سه ر و بئ جی و له نه ندازه به ده رن و هه رشیک که وه به سه ر ده ستی زه وتی ده کات و یز وه دی هینانی خواسته کانی قیژاندن و په لاهار دان ده یان کاته چه کی، خو نه گه ر دایک و بارکی ناره زوو به یو لۆزی به کانی نه هینه دی و سه نوو ریکش یز ناره زووی بئ سه ر و بئ جی دانه یین، ده شی له ره لهار و نه ریتی دا سه ر فراز و به ره لالا بیت، واته له رهوشی شیاو لا به دات. منڊال هه ز به خو پیشان دان به زوری له لای خه لکی نه ناسراودا ده کات و به تاییه تی نه گه ر له سۆز و میهری دایک و ساوکی دا بئ بهری بیت، نه هه ش ده کات به مه به ستی نه وه سه رنجیان یز خوی رابیکشیت و خوی به دبار بخات که جی وه زامه ندی به ده شی نه م خو پیشان دانه له ریتی راستی لا به دات، هه زوه کو قوتایی به ک نازاره له ناو پۆل دا به سارتیت یز نه وه ی سه رنجی هارویانی یز خو رابیکشیت. له راستی دا گیانی منڊال په له چالاکی و جو جۆل دا، نه وه ی په کی

دهخات و ناهيتيت بههره کاني سهر ههل بدن سه پاندي فهрман و ناموزگاري گرانى دايک و باوک و بيانه ويت به هره شه فيري بابتي گران يت و نهویش بيزار دهبيت و پرهدي له روو ههل ده ماليت و له دزيان دهو ستيت و دهشي تولهي خوي ليان به لادان ببيت.

به سهر ژماردن به ديار كهوتوه كه له ((٧٠٪ - ٨٠٪)) لادانى منداډ بؤ كاره ساتي خيترانه وه ده گهرت، نهغاج به هوي: ا- بهرهللا كرده وه بيت كه منداډ له سوزي دايك و باوكي يه وه بئ بهري دهكات و دهبيت هوي پليشانده وه دهرووني و كهه رابهه كرده بؤ رينگي راست. ب- مردني دايك يان باوك يان ههردو كيان كه منداډ له دلنيابي و چيترتي بهر سيهر يان دا بئ بهري دهبيت و له نهغاج دا به ته نيا دهبيت وه و ناتوايت شان بداته بهر ژيان. ح- زوري ناشوبه و ناكوكي و ناژاوهي نيوان نهندانني خيتران كار دهكه نه سهر كهسيه تي منداډ، چونكه ناتوايت بهر هه لستي نهه هموو ناخوشي يانه بكات. به سهر ژماردن به ديار كهوتوه كه ههژاري بؤ بلاو برونه وهي بيرو باوهري به دوو جهوت و بؤ گنه و كونه پهرستي و نهفامي له ناو خيتران دا چاوو گهنيكي به كاره، منداډيك پويستي يه كاني لهشي فهراموش بكرين، نهلبهت ههست به دلنيابي و هيمني ناكات و لهشي بئ هيژ و لاواز دهبيت و گياني دهشويت و به چاويكي رهشيني تهماشاي جيهاني دهروه دهكات. ههروه ها نه بووني خانوو بهره ي تهندروستي دهبيت هوي بئ بهش بووني منداډ له هيمني وههواي سازگارو بهرهللا بوون و نارههتي داو دهشي تروشي نهخوشي بيت و هوشي بشويت و دهرووني بههژيت و نهتوايت بهر هه لستي گهرداوي ژيان بكات، ههروه ها خانوي به جهو قهله بالغ دهبيت مابه ي سهر شيواندي منداډ و پشت نه بهستن به خهلك و بئ بهش بووني له هاوريتي دايك و باوكي و بزر بووني له ناو دهروو بهرينك و ژيان برده سهر له ناو ناژاوه و دوور له ناگداري دايك و باوك و دهرفهت نه بوونيان بؤ شتهل كرده گيو گرفته كاني دا، فهراموش كرده منداډ و پويستي يه كاني و نارههتي باري خانوو و ژير كهوتني له قوتابخانه دا و رابواردني كاته بئ نيشه كاني به فيرو، نهمانه هه مووي پال به منداډ وه بؤ سهر شهقام و كولاډ و گهران و سووران و ياري كردن له ناو ههواي سازگاردا له گهل هاوريتي يه كاني دا دهني و له بهر نهه كهه چاوه ديژ ده كريت و شتي جوان و بريقه داري سهر شهقاميش سه رنجي راده كيشيت و دهشي ههلي بجهلته تيت و تروشي لا داني بكات.

تهله فزيون و سينه ما زوو ههستي منداډ دهرووژين و زووش بابتهه كانيان دهچنه ناو دلي يه وه. لي كولينه وهنيكي زانكوذي ((بيل)) ي نهريكي كه به سهر ((١٤١)) منداډي دا كرد بوو، به ديارى خست كه له ((٢٠٪)) ي ديارده كاني توندي منداډ بؤ ديتسي بهرنامه كاني تهله فزيون ده گهرته وه، نهه لي كوله رانه ناموزگاري دايك و باوك دهكهډ بؤ نهوهي بينه رابهرو ليك دهه

بۆ ئەر بابەتەى كە تەلەفزیون پىش كەشيان دەكات. ھەرۈھەا ھەندى گۇفارى گەندە بابەت و پۇمانى پۇلىسى و كىتىنى بازرگانى كە بىرى پروو پوچ و نەنگ و ھەلە دەبارەى مرۇف و خواستەكانى ھەرۈھەكو خۇ پەرستى و زۆر روستەمى و ناپاكى دەخەنە رۈوھە ھەستى مندال دەبزوئىن و كار دەكەنە سەر رەوشى و دەشى لاسايان بكات و لە رېنى راستى لا بدەن. ھىچ گۇمانىكى تىدا نىيە كە شەر تەر و وشك پىكەوھە دەسووتىنىت و ترس و لەرز دەخاتە دلى مندال و لە دلىيى و خۇشى ژىر سىبەرى خىزان بىى بەرى دەكات، دەشى باوك لە مەيدانى شەردا بىت و دايكىش عەودالى گوزەرانى بىت و مندالەكەشيان فەرامۇش كرا بىت و بى چاۋە دىرى مايىت و بەرەللا كرا بىت، لە لايىكى تىرەشەوھە شەر لە كار گوزارى و رۇشنىرى و كۆمەلەيەتى و تەندروستى و دەرەمەتى بى بەشى دەكات و دەشى فرىنى بداتە سەر شەقام و تووشى لا دان و خەراپە بىت.

چارەسازى لا دان:-

۱- بايەخ بە پىۋىستى بەكانى مندال لە رۈوى خۇراك و جل و بەرگ و خانوو بەرە و خەرجى گىرفان دا بدرىت و شوئەوارىكىشى پىر لە ھىمنى و خۇشەويستى و دلىيى و سۆزى دا بۆ ساز بىكرىت.

۲- دەبى دايك و باوك ھەر دووكيان بەشدارى پەرۈردە كەردنى مندالىان بكەن و بە يەك رېيازى پەرۈردە مامەلەى لە گەل بكەن و ھەر دووكيانىش لە سەر پوخت كەردنى رەفتارى دا سوررەن و دروشميان خۇشەويستى و رابەرى و تى گەيشن بىت. پزىشك ((كولات)) دەلېت: ((ھۆى لادانى مندال بە پەيوەندى دايك و باوكى بە مندالىان وەستاۋە، بە تايبەتى دەبى ھەل وىستى باوك لە عاستى ھەموو ھەل سان و دانىشتىنىكى دا ناشكرا بىت و نايى جەلەوى بۆ شل بكات.)). بە لى كۆلىنەوھە بە ديار كەوتوۋە: ئەرۈ خىزانەى باوك سەر پەرشتى دەكات خىزانىكى پتەو بە رۇژم و رېكو پىكە.

۳- ئەرۈ ناۋەند رۇشنىرىيەى كە مندال تىدا دەژىت كار دەكاتە سەر رۇشنىرىى مندالەكە بۆيە دەبى بايەخ بە بەرنامەكانى تەلەفزیون بدرىت و گۇفارى بە سوود و پەرتوۋكى بەكەللى بۆ نامادە بىكرىت.

۴- بايەخ بە دەروونى مندال پىش فېر بوونى لە قوتابخانەدا بدرىت و پروگرامەكانى قوتابخانەش لە گەل ناستى ھۆش و دەروونى دا بشىن و پەيوەندى دۆستايەتى نيوان مامۇستا و قوتابى ھەبىت و پىچىشى لە سەر رېز گرتن و خۇشەويستى دا بىرۇيت.

۵- پتویسته قوتابی له مال و قوتابخانه و کږمه لږ دا همدست به دلتیایی و هان دان بکات تاکو دوو چاری نهمه سروتی نه بیت و به خوڅی و خاموڅی ژبان بگریته بهر.

۲/ سهره رږوی منډال لهم قوناغه دا: - زور جار په فتاری منډال ده بیته مایه ی واق وورپمانی په دروه ردکاران، په لاماری منډال دی ددهات و نازاوه ده سازیتیت و ناوی خوڅی به هه لسو کهوته خهراپه کانی به دده کات، نیمه ش سزای ددهین و به توندی مامه لای له گهل ده کهین به مهبهستی نه وه هیمن بیته وه و به تورفان و گوی رایهل بز رږیم بیت. به یی نه وه ی باری دهر وونی په چاو بکهین و له هویه کانی په لامار دانسی بتوژینه وه و چاره سازیان بکهین. منډال لهم قوناغه دا له تافی چالاکی و جوجولای و چاپوکی دایه، هر ده میک نه مانه بهر به ست کران نه وه هل چوونی سهره رږوی له ناو دهر وونی دا گل ددهات و ههروه کو هه لم وایه چهنه په ست کرا و کپ کرا نه وهنده ش زیاتر گر ده خواته وه، بویه ده بی دهر فته ی بده تی چالاکی په کانی به یاری کردن دهر بریت و باری بده تی بز گه ران و سورپان و توژینه وه و له کارو باری مال دا به شداری بکهین و بهرام بهر به ههندي کارو فرمان لی پرسراوی بکهین. له راستی دا منډال لهم قوناغه دا له ناو هافر کتی نیوان سهریه سستی فراوان و راپهر مونه به دایک و باوکی دایه و دهیه ویت بز خوڅی برپار بدات و خزمه تی خوڅی بکات و نه وانیس به شیوه ټیکی نه سستی ده یانه ویت گوی رایهل بیت و له ژیر ده سلا تیان دهر نه چیت و خزیان له کارو باری دا هل بقور و تیش، نه ویش له لایک بهر هه لستی نهم ریزاوه ده کات و له لایکی تریش متمانه یان یی ده کات و دهیه ویت یی نهمه ک نه بیت، نهم کیشه دهر وونی په سخله تی ده کات و به سهره رږوی دهرده بریت.

منډالیک همدست بکات که گهوران کم ناوړی لی ددهدن و منډالانی تریش جی په زامه ندی و ناوړدانیان، نه لبت نهم منډاله همدست به دهمار گیران ده کات و ده شی به مهبهستی تو له سندن لی یان په لاماریان بدات و یته ته وهری ناوړدانه وه

بویه پتویسته به هیچ کلژ جنک جیاوازی نیوان منډالان نه کړیت، ماموستان باش هر وه کو باران خیر و بیرو زاین و دلسوزی بز هه موو قوتابی په کانی دهباریت، باوکی هوشه ندیش بهیه ک چاو ته ماشای منډاله کانی ده کات و سوزیان یی ده به خشیت، دایکی ژیریش بهیه ک ریزاوه مامه له له گهل منډاله کانی ده کات ویه کیک به ههر هویک بیت زیاتری په سندن ناکات. ده شی په لامار دان به هوی سیفته کتیه کانه وه بیت، واته منډالیک به هوی پیک هاتی بایولوزی یه وه هل چوونی جوش بیت و په ست و تور هه ش بیت. ده بی له هل ویتسی وروژاودا دور بخړینه وه و هانی بدهین خوڅی به خولیاو کارو راپهراندنی نهم که کانی خه ریک بکاته وه و به شته یی راپهری بکهین و خوڅی له ناو دلی دا بجین و شوینه واری مال و قوتابخانه ش پر له دوستایه تی وریر گرتن و



خوشی وهان دان وهیمن وخوژه ویسی
وسزی مروڤایه تی وبه زهیی و داد ویه کانی
رجالاکی دابن ونه ویش هه لسو که وته کانی به
پی ریبازی کۆمه لایه تی پوخت ده کاته وه
وده گوځیت.

۳/ سرکه شی منداڵ له م قوناغه دا: -

سرکه شی منداڵ دیارده ییکی دژوه ستانه

بهرامهر به دهسلات و رکڤنی گه ورا نه وه، منداڵ پێ هه ل ده ستیت بۆ نه وه ی بیرو رای به دیار
بخت و که سه تی به چه ستیت وه یان ده یه ویت پیوستی یه کانی زامن بکات نه گهرزانی فه راموش
کراون.

هۆیه کانی سرکه شی منداڵ: -

۱- داوا له منداڵ ده کړیت نهم کارانه بکات که له گه ل توانای هوش و له شی دا شیاوینه،
مندا له که نالیت: ((من ناتوایم)). به لکو به شیوه ییکی سرکه شی ده لیت: ((نامه وی بیان
که م)) به ره خه ئی گرتی زیاتر هه سی ده خرۆشیت وزیاتریش سرکه شی ده کات.

۲- که پهروه دکاران مندا له کان له گه ل یه کوی دا به راوورد ده کهن، نه وایش سرکه شی
ده کهن بۆ نه وه ی به ملین که را نایانه ویت لاسای که س بکه ن به لکو له سهردان پی نان
به رای راستیان و زامن کردنی سهر به سی یان دا سوورن.

۳- پهروه دکاران به توندی و هه ره شه ده یانه ویت منداڵ به پی ناره زوویان هه ل بستیت و
دابینشیت و بیرو رایان به سه ری دا به سپتن و خویان له کاروباری دا هه ل بقووریتین و
مۆله تی نه ده نی شان بداته به ره زیان، نه ویش ئی یان وه پس ده بیت و سرکه شی یان ئی
ده کات.

۴- له زۆربه ی بارودۆخدا نه گهر مندا لیک که م ناوړی ئی درایه وه، سرکه شی ده کات بۆ
نه وه ی سهرنجی که سانی دهووروشقی بۆ خوی رابکیشیت و پایه ی له لاین هه بیت.

۵- پهروه دکاران نامۆزگاری زۆر ده خه نه سهر نه ستۆی منداڵ به را ده لیک ناره زووه کانی
به ره بست ده کهن، نه ویش بێزار ده بیت و سرکه شی یان ئی ده کات.

چاره سازی سرکه شی منداڵ: -

۱- نه و کارو فه رمانه ی که له گه ل توانای هوش و له شی منداڵ دا ناشین پی نی نه سپرین تاکو
پێ یان نه چه وسته وه و ئی یان بێزار نه بیته وه.

۲- نه ستۆی منداڵ به نامۆزگاری و فه رمانی زۆر گران نه که یه. ((ژان ژاک رۆسو)) ده لیت:
((را به ری و څو ونه ی نایابی بۆ منداڵ مامۆ ستانه)).

۳- نابى له گهل مندا لآنى تر به راوورد بکړيت، خو نه گهر به سهر که شى بهر هه لستى نه م به راوورده نه کات، ده شى هه ست به که مایه تی بکات و ده رکه نار بیت و باورې به خوی کم بیت، به خشین سهر به ستی فراوان پتی باشړین پاداشتی به، چونکه یواری ده داتی بو نه وهی به هره کانی گه شه بکه ن و که سیه تی گه شه بکات.

۴- نه گهر هه لای کرد ره خنهی ناراسته نه کهین، نه گهر ژیر کهوت ترو توانجی تى نه گرین وله پایه و سایه ی کهم نه کهین، هانی بدهین و ستایشی به هره کانی له یواری تر دا بکهین، چونکه هه موو مەردومیک پتویتی به هان دانه.

۵- بو نه وهی نیشتمان پتېش که ویت و سهر که ویت، ده بی هه موو هاو نیشتمانیک به ماف نه رکى خوی بزانت، نیمه ش ده بی به ریبازیکی راست و پروو خساریکی گه شبینی فیری مندا له کاغان بکهین چو ن له کاتی خوی دا به کارو فرمانیان هه ل بست و که ی داوای مافیان بکه ن؟ نه و سا که هه ل سو کهوت و ناره زوویان به بی خواستی کو مه ل پوخت ده که ن و له گه لی ده گو نجین و ریز له مافى خه لک ده گرن و به داد و به کسانى ده زانن و ده بنه نه ندامتیکى کاریگه رى نیشتمان.

۴/ درو ی مندا ل هویه کانی/ چاره سازی:- درو دیار ده یکه له لادان و ره فتاریکه دارانه، ناپاکی و ته له که بازی و چه قاره سووی ریزه وینه، مەردومی درو زن زمان شو ره وانه بو نه وی له نه ندیشه به دد فەر که ی داده رپریت. درو ره فتاریکی ده ست که و ته به ریبازی پهروه ده ی چهوت ره گی داده کویت، مندا لیک له لای ناشکرا بیت، نه وانه ی مامه ل یان له گه ل ده کات درو زن، نه لبت نه م نه ریت به دده یان لی فیتر ده بیت و بو وه دی هتانی مبهسته کانی به کاری دیت، هه ره کو کورد وه تني: ((گیان له سهر بنجی خوی شین ده یته وه)). باو کیک به مندا له که ی بلیت: ((هسته جلکه کانت بگو ره بابچین بو سینه ما، که چی ریگای نوژدار بگریته بهر)). مندا له که ش گومان له باو کی ده کات و باوهری پی له ق ده بیت و فیتر ده بیت چو ن خه لک به درو و ده له سه هه ل بجه لته تیت. ده شى مندا لیک هه ست به که مایه تی و له بری نه م هه سته ده ست به خو هه ل کیشان بکات به مبهسته نه وه سهرنجی خه لک بو خوی رابکیشیت و خوی بکاته ته وهره یان، هه ره کو مندا لیک به مندا لیکى تر نویریت و ستایشی خوی بکات و له بری نه م که مایه تی به ی خوی هه لیکیشیت. ده شى مندا ل به هوی کشانه وه له لی پرساری دا درو بکات، ههروه کو مندا لیک نه رکه کانی فەرآموش بکات و ژیر بکه ویت و هه نجه ت بگریت و بلیت: ((مامو ستا منی خوش ناویت، یان پرسیاره کان زور گران بوون، یان کهس له و مامو ستایه

ناگات)). نه گهر باوهر نیوان نه ندامانی خیرانیک وون کرا بیت و ده ست پاکی نه بوو، مندا له که ش په نابهر خوی به دد ده بات و ههروه کو روژانه ی له هه ره دوو دایک و باو کی به وه

وه بگريٽ و حاشاو درؤ بکات که و هری نه گرتووهز قوتابی یهک ناژاوه ییک له ناو پۆل دا بسازینیت و مامۆست له ناوی تاوان کاره که بېرسیت و قوتابی یهکان چاوپایانی لی پۆشینیت له ترسی نهوی بهر سزا نه که ویت نه مانه هه موویان به هۆی دلسۆزی بۆ قوتابی یه که وه درۆیان کرد. نه گهر جیاوازی نیوان مندا لاچن بکریٽ ههر وه کو یه کینکیان زیاتر خوشه و بیست بیت و زیاتر جیی ناوردانه وه و رهزامه ندی یان بیت، نه م چهشنه مامه له یه ناگری ده مارگیران له نیوانیان دا هه له ده گرسیتیت، ده شی بووختان به یه کز بکه، ههر وه کو مامۆستایهک له گه له قوتابی یه کی زیره گ بدویت و زیاتر ناویری لی بدات، قوتابی یه کی تریش که له م چهشنه مامه له یه بی بهری یه و ناووه ییکی بۆ بسازینیت به مه بهستی نه وه بهر سزا بکه ویت و سوتیدیش بخوات خه تای نه. هه ندی جاریش مندا له نکوولی له تاوانه کی ده کات بۆ نه وهی بهر سزا نه که ویت به تایه تی نه گهر بزیست و باوه ری به خه لک که م بیت، ده شی مندا لیک نه نندیشه ی به پیت و فراوان بیت و چیرۆکی وارینک بخت ههر له ریالیستی دا نه بیت، لی ره دا نه و مندا له به هۆی نه نندیشه به پته که ی درؤ ده کات.

چاره سازی درۆی مندا له :- له پشه وه ده بی له هۆیه کانی درؤ بتۆزینه وه و لایه ن بهرین، نه گهر مندا له که ت درۆی کرد، توش درۆیه که نه وه نده گه وه ری مه که به را ده ییک سه ری بشیوت، وا باشه به هیمنی و نارامی و شینه یی له هۆیه که بتۆزینه وه، نه غا ده شی هۆیه که ترس، هه ست به که مایه تی، ده مارگیران، نه سه روتی، یان خه یالی به پیت بیت له هه مان کاتیش دا مندا له که دلنیا بکه نه گهر دان به هه له ی بیت و به راستی بدویت سزای ناده ی، واته ((رژگاری له راست گوئی دایه)). مندا له که ش تی ده گات که راست گوئی ره فتاریکی مهردانه و مرۆفایه تی و که له میزی یه، به مه رجی بۆ خۆت بیته نمونه ی نایابی ده ست پاک، رابه ری و نامۆزگاری که لکیان چی یه نه گهر به کردار نه یه نه کایه وه. ((سپتۆزا)) ده لیت: ((مندا له که ت به هان دانی گیانی یه وه فیزی راست گوئی بکه بۆ نه وه ی په یوه ندی دۆستایه تی له گه له خه لک دا به دل و ده روونیکی پاکه وه به سیت)). که چی ((کیث میسر)) ده لیت: ((سه پاندنی ده سه لاتی گه وران به سه ر کۆمه له دا و به کاره یانیان شیوازه چه وه تکهانیان له زیان دا ده به مایه ی خو لقانندی نه وه ییکی درۆزن به بی نه وه ی بزانه که درؤ ده که ن)). که ی مندا له له ناو خیزان دا هه ستی به دلنیا یی و هیمنی و خامۆشی و باوه ری و دلپاکی و دلسۆزی و خوشه و بیستی و بهینه ت داری و سۆزی مرۆفایه تی و ریزگرتن وشان و شکۆبی و داوین خاوتی و ده ست پاک و چاکه و پیاوه تی کرد نه وساکه چۆن په نابهرناپاکی و درؤ و ته له که بازی و رق و قینه و تۆله سندن ده بات؟ نه گهر به لیت به خه لک و مندا له که ت-دا- هه رده م خاوه ن به لیتی خۆت به، ههر وه کو کورد وه ته نی ((سه رم به چی قسم نا چیت)). مندا له که ش لاسات ده کاته وه. ههر وه ها ده بی مندا له بزانیټ چۆن جیاوازی نیوان ریالیستی و نه نندیشه بکات،

نه گهر پرسی نهم چیرۆكه راسته یان راست نی یه؟ دهبی وه لآمی راستی بدهینه وه و له ههمان کاتیش دا هانی بدهین بۆ نه وهی چیرۆك له نه ندیشه به پشه کهی دابنیت به مهرجی له نه دیوی وریر گاوپی دورور بخوخته وه، وا باشه چیرۆك له روو داو دیاربده کانی کۆمه لایه تی دابنیت و پالنه وانه کانیش سیفه تی مرۆفایه تیان دهییت.

ههست کردن به کهمایه تی/ هۆیه کانی/ چاره سازیان :- ههست کردن به کهمایه تی بنه رتهی ههموو ئالۆزێکی دهروونی یه، له دیارده کانی ترس و گۆشه گیری و به دگومان و دوو دلی یه، نه گهر مندا لێك دوو چاری نهم نه خوژی یه هات، ههردهم له ههموو شتیکی ژیر پهرده ده ترسیت و نیش و له رمان ناگریته دهست و ههست به ئی پرسیاری ناکات، نه گهر له ژبان سهر نه کهویت تۆبالی تاوانه که ده خاته سهر نه ستۆی خه لک و ههر له بهر نه مه یه سست و بیزاره و دهروونی پهره له غهم و په زاره و له راده به دهر ههستیاره، ههر فسکه لیک له لایه ن خه لکه وه کرا، وا ده زانیت باسی ده کهن، بۆیه نیازی چلکن ده ییت و به ده گهن له ناو کۆمه ل دا ده گونجیت و ده هۆگریته، چون ههست کردن به کهمایه تی له لای مندا ل ده رسیکت؟ که مندا ل خوژی له گه ل دایکی و باوکی دا به راوورد ده کات، خوژی به لاوازی و به چووکێ دیت بهر چاوی و نه وان به هیزو گه وره و بۆ دایین کردنی پتۆسته کانی پشتی پی یان ده به ستیت و لای وایه پتۆسته ههردهم به ند و کۆته یان بیت و نازانیت گه وره ده ییت و پشتی به خوژی ده به ستیت، نهم روو کاره شی وای ئی ده کات ههست به کهمایه تی بکات، ههر له بهر نه مه یه لاسایان ده کات و خوژی له کار و فهرمانیان دا هه ل ده قوور تینیت ههر وه کو بلیت: ((منیش ده مه وی گه وره بم)). که واته ههست کردن به کهمایه تی لای مندا ل ههستیکی خوژسکه، نهم ههسته ش زیاتر ته شه نه ده کات و ده په رژیت به تایبه تی نه گهر مانی سه رهستی نه دریتی و به چاوی هان دان ته ماشای نه کریته، خوژ نه گهر که مو کووری له له شی دا هه بیت ههر وه کو ((گیزی، شه لی، زمان لالی، فسه زمانی))، یا خود نارینکی یه ک له له شی دا هه بیت، ههر وه کو: ((که ته بی، لاوازی، بالا دریزی یان کوورتی ریزه پهر)) ده شی نهم ههسته ی بیته هاو شانی نه گهر به پیی توانا نهم کهم و کووری یانه چاره نه کرین و مندا له که هیمن نه کریته. زۆر جاریش په روه ردکاران به چاوی سووک و نزمه وه ته ماشای مندا ل ده کهن و له تواناو به ره ی کهم ده کهن و ره خه له نیش و کاری ده گرن و هانی ناده ن و پشتی به رده دهن و ریزی ناگرن و هیممه ت و سه ره گرمی و ههول دانی سارد ده کهن. بۆ غه و نه مندا لێک و پته لیک بکیشیت و وینه که پشانی باوکی بدات و باوکیش به پیی بۆ چوونی خوژی کاره که ی هه ل به سنگینیت نه ک به پیی بۆ چوونی مندا له که، نه لبت نهم مندا له به ره ی لهم هونه رده دا په ره ناسینیت، به لکو هیممه تی سارد ده پته وه و ده شی وازی ئی به ییت، چونکه ههر به ره ی لیک بۆ سهر هه لدان ی هان نه دریت له جی خوژی ده فووتیت. له مهش خراپ نه وه یه له پش خه لک

لژمهی منډال بکړیت و ږهڅنهی لی بکړیت و پایهی نزم بکړیت، هدر وه کو قوتابی هډله بکات و ماموستاش له جیاتی نه وه هډله کوی به نه رمی راست بکات، تهریقی بکات، نهم قوتابی په هڅی ده خروښیت و دهر وونی ده جوړزیت و بههری ده هلویت و شهرم دای ده گړیت و گوشه گیر ده بیت و خوی له وانه کوی ده کیشیت و به شداری ناکات له ترسی نه وه جاریکی تر تریق نه بیت و له نه نجای نهم مامه له دا نهم منډاله هډست به که مایه تی ده کات. ده شی قوتابی په که له هم مو قوتابه کان زیره گړیت و نه وایش لئی به ده مار بن و به چاوی چلکنه وه تماشای بکه ن و نه ویش نه توانیت له گهلان مامه له بکات و تروشی ناخو شی بیت و له عاستیان دا هډست به که مایه تی بکات به تابه تی نه گهر ته مهنی له نه وان بچو کر بیت، هدر همدان منډال هاو گونجاری له گهل منډالانی هاو ته مهنی دا کز ده بیت چونکه له نه وان زیره گرو به رتی و جیره. نه گهر قوتابی ی له وانه کانی دا دوا بکه ویت و خرایه پزلیک گشت قوتابی په کانی به ته مهن له نه و بچو کر بوون، نه لبت نهم منډاله هډست به که م پایه و سایه ی خوی ده کات و ده زانیت بههری کزه و باوه ری به خوی ون ده بیت و به تابه تی نه گهر ماموستاو قوتابی په کان گالته ی پی بکه ن و ترو توانجی تی بگرن و به چاوی سو که وه تماشای بکه ن و نهم هم مو هډل چوونانه له ناو دل و دهر وونی دا کپ ده بنه وه و کار له پاشه رژی دا ده که نه وه. دیان هدره شه کردن له منډال به مه بهستی نه وه گزی رایسل بیت و سهر بکه ویت، نهم منډاله هډست به نابووتی و پلی شان هوی گیانی ده کات و تر سنوک و دهر که نار ده بیت و شهرم تارمایی به سهری دا ده کیشیت و خوی له ژبانی کومه لایه تی ده کیشیت و هډست به که مایه تی ده کات، هدر وها منډالیک دیمه نی دهره وهی شرو ناریک بیت و خدرجی رژی زانه ی وه کو هاو ری په کانی نه بیت، یان خیزانه کوی به دد ناو بیت، نه مانه هم مووی ده بنه مایه ی هډست کردن به که مایه تی. بو نه وی منډال هډست به که مایه تی نه کات نهم چند خالانه ی خواره وه ده خینه بهر چاوی په روه ردکاران:—

(۱) — ریز له که سیه تی منډال بنین و دان به توانا و بههره کانی بنین.



۲- هانی بدهین بۆ نهوهی پشقی به خۆی بیهستیت و بهو کارانهی که له توانای داین ههڵ بستیت و فیڕی بکهین چۆن خزمهتی خۆی بکات.

۳- دهرفهتی بدریتی به نارهزروی خۆی چالاکی یه کانی راپهریتیت و به بی ترس یاری بکات، ((زان ژاک رۆسۆ)) دهلیت: ((نهگهر مندال پۆژی سهده جار بکهویت، نهوه باشه چونکه فیڕ دهبیئت چۆن ههڵ بستیت و را بکات و به سهربهستی دنیایه، په کی بهم نازارهی کهتووشی دهبیئت ناکهویت)). کهچی دکتور ((عبدالعزیز القوصی)) دهلیت: ((نهم نازارهی که له میانای یاری و پشکین و داهینانی دا تووشی مندال دهبیئت، ماوهیکی کورت دهخاییتیت، کهچی زامی دهروون بهردهوام دهبیئت و تا دواپۆژی ژبانی هاورێ یهتی.))

۴- نهگهر کهمو کووری له لهشی مندال دا ههبوو دهبی چارهی بکریئت، وا باشه دایک و باوک سۆزی له نهندهزه بهدهری بۆ نهنوین و زۆریش نامۆزگاری نهکهن و تیرو توانجی تی نهگرن و کهمو کووری یه کانشی بهبیر نههین.

۵- که پۆلهکان ریک دهخرین پیوسته توانای هۆش و تهمهنی قوتابی یهکان رهچاو بکریئت تاوهکو هارگوئخان وهزگری نیاوان ههبیئت.

۶- نابی وانهی تایهتی به قوتابی بدریت تهنها له باری ناچاری یهوه نهبیئت، بهلکو هان بدریت بۆ خۆی فیڕ بیت و سهربهستی بیرو هۆشی ههبیئت. ((زان ژاک رۆسۆ)) دهلیت: ((نهو وانانهی قوتابی خۆی پی یانهوه ماندرو کردووه فیریان دهبیئت و لهبیریان ناکاتهوه و لهناو میشکی دا دهچهسپین زیاتر لهوهی یهکیک رافه کردبیت.))

۷- کاریکی مروفانهیه نهگهر له ههلهکانی نهو مندالهی که ههست به کهمایهتی دهکات بهوشین و زۆری چاوهدیر نهکهین و هیمن و دنیایی و خامۆشی به منداله که بههخشین و ستایشی بههرهکانی بکهین وپی بلین: ((هیچ کس له کیتی دا له ههموو بواریک دا تهواو نیه، تهواوی تهنها بۆ خوای مهزنه)).

۶/ ههلهاتنی قوتابی له قوتابخانه/ هۆیهکانی/ چارهی: -

((سامان)) قوتابی یهکی پۆلی یهکهمی سهرهتایی یه، دوو سی پۆژ چووه قوتابخانه و نیڕ لی بزر بوو، دواي ماوهیک باوکی به گریانوه هینای و خۆی له دهستی یهوه دهپچراند، چونکه مندالکی شهرمه و نانوانیت له گهڵ شوینهواری قوتابخانه دا بگوئجیت. ((نازاد)) یش قوتابی یهکی پۆلی چوارهمه، پۆژیک دهچیته قوتابخانه و پۆژیک تریش لی بزر دهبیئت، ((نازاد)) دهلیت: ((شوینهواری قوتابخانه، زۆر سهخت و گرانه، به ههڕهشه و سزادانه.)). ((نهوزاد)) یش قوتابی یهکی پۆلی شهشهمه، پهرتوو کهکانی به دهستیوه دهگریت، له جیاتی نهوه بهچیته قوتابخانه له گهڵ هاورێ یانی تۆری و خویری تاکو دهوام کوتایی پی هات دهگهریت و دهسووریت، نهجا به لهنجهو لارهوه بهرهو مال دهروات، دایک و باوکیشی ههروا دهزانن

چو ویت قوتابخانه، نه مانه ی سهره وه چهند نمونه یك له دیارده ی هه ل هاتی قوتابی له قوتابخانه بوون، با له خواره وه باسی هویه کانی نهم دیارده یه بکه یین:—

(۱) مندا ل که له شوینه واری مال دا بۆ قوتابخانه ده گوژریت، سهرنج ده داته شوینی نوی و ده زانیت وه کو شوینه واری مال ههست به ناوردانه وه و خۆشه ویستی و سهر بهستی ناکات و په یوه ندی توندیش نیوان نه دامانی نی یه و رژیمیکی گرانیش سنور بۆ خواست و ناره زوو و جوجولی داناه، نه بجا بیزار ده بیت و له گه لی ناگوخیت ولی بزر ده بیت.

(۲) نهو بابه تانه ی که قوتابی له قوتابخانه ده خوینیت له ژیا نی رۆژانه ی دورن و به ویژدانی نابه سترین و ده رفه تی ناده نی بۆ داهیتان و دۆزینه وه و تۆزینه وه و بۆ له بهر کردن دانراون و سهر که وتی له قوتابخانه به له بهر کردن و به بیر هاتیان په یوه ند، هه رده میك فه رامۆشیان بکات و نه رکه کانی رۆژ به رۆژ جی به جی نه کات، نه وه ژیر ده که ویت و ههست به کم پایه ی ده کات و بیزار ده بیت ولی بزر ده بیت.

(۳) گرانی بابه ته کان و کم بابه خدان به خسته روویان و کم گرنگ دان به دهروونی مندا ل ده به نه مایه ی دیران نه کردیان و بیزار بوونی قوتابی، نه بجا دهروونی پر له کینه بۆ سفن و مامۆستا و قوتابخانه که دا ده بیت و لی بزر ده بیت به تاییه تی نه گهر قوتابخانه به توندی مامه لیه ی له گه ل بکات.

(۴) نه گهر قوتابخانه به پی پلان و رژیمیکی چه سپاو نه پروات و بابه خبه دیارده ی بزربوون نه دات و جله و بۆ قوتابی یه کان شل بکات و دایک و باوکیش له مندا له که یان نه پیچنه وه و به بهای قوتابخانه نه زانن نه لبت قوتابی رژیمی قوتابخانه ده خاته پشت گوئی ولیی بزر ده بیت.

(۵) نه گهر قوتابی یه که به بی پی ره واینین بۆ بۆلی نوی گوژرایت و نه توانیت دیرانی وانه کانی بکات و ژیر بکه ویت و بهر تیر و تانجه ی هاوړی و مامۆستا و برایه کانی بکه ویت نه لبت نهم قوتابی یه بیزار و گۆشه گیر ده بیت و ناتوانیت بهر هه لستی نهم باره ناسازه بکات و لی دور ده که ویتوه، واته له قوتابخانه بزر ده بیت.

(۶) ده شی قوتابی یه که زیره گ و بلیتمت و به توانا بیت، به لām له بهر هه ژاری و که ساسی دا پاش ده وامی قوتابخانه کار ده کات و یاریده ی باوکی ده دات، نه بجا نه رکه کانی قوتابخانه ی فه رامۆش ده کات و سهرنا که ویت و له قوتابخانه بزر ده بیت.

(۷) ده شی باوک له بهر خه ریک بوونی به گوزه رانی دا ناگای له مندا له که ی بریت و سهر شه قامیش بریقه دارو را کیشه ره و هاوړتی خه راپیش تووشی بیت و فیتری چه په لی و سهر که شی و لاساری و سهر پیچی و گهران و سووړانی بکات و ناگای له فه رمانه کانی دا بریت و ژیر بکه ویت و له قوتابخانه بزر بیت.

چاره‌ی هه‌لهاتن له قوتابخانه:-

١) پتویسته پڕۆسێسی فیر بوون به پتویستی یه‌کانی منداڵ بێسزیت و له‌گه‌ڵ ناستی هۆش و توانای شیواو بیت و بایه‌خه‌ ده‌روونی بدات، هه‌ر بۆیه‌ ده‌بێ به‌رنامه‌کانی قوتابخانه له‌ شۆینه‌واری قوتابی وه‌رگیرا و بایه‌خ به‌ زانست و نه‌زموون و کردار زیاتر له‌ بێردۆزی و زاره‌کی و وێژه‌یی بدریت، هه‌یج که‌سێک فیرنابیت نه‌گه‌ر کار نه‌کات و سه‌رنج نه‌داته‌ بابه‌ته‌که‌ و نه‌خریته‌ به‌رچاوی و تاقی نه‌کاته‌وه‌، ((زان ژاک رۆسۆ)) ده‌لێت: ((پتویسته له‌سه‌ر نه‌میل وه‌کو جوتیار کارمه‌ندو وه‌کو فه‌یله‌سوفیش بیکار بیت)). که‌چی ((سۆزان ئابزکس)) ده‌ی وت: ((پتویسته‌ ئاره‌زووه‌کانی منداڵ بینه‌ رۆشنایمان که‌ به‌رنامه‌کانی قوتابخانه‌ داده‌نێن و بابه‌ته‌کانیشیان به‌ بێ ناستی زیره‌گی منداڵ هه‌ل بژیرین)). واته‌ژیان بیه‌ته‌ قوتابخانه‌ی گه‌وره‌ و فیری قوتابی بکه‌ین چۆن سوود له‌ ژیان دا وه‌رگیریت و ئی فیریت.

له‌به‌ر نه‌مه‌ مامۆستا بر بپه‌ی پشی قوتابخانه‌یه‌، بۆیه‌ ده‌بی غوونه‌ی رهنجار باشی و هه‌لسوکه‌وتی به‌جی و ری و یه‌که‌م پارێزه‌ری رهنه‌شته‌ بڵا‌کانی کۆمه‌ل بیت، هانی قوتابی بدات پێش نه‌وه‌ی لۆمه‌ی بکات و سزای بدات، په‌یوه‌ندی پته‌وی له‌گه‌ڵ دا بیه‌ستیت و راگری خۆشه‌ویستی و تی گه‌یشتن و رێژ لێنان بیت بۆ نه‌وه‌ی خۆشی بوویت و له‌گه‌ڵ وانه‌که‌ی بלוیت و به‌شداری گفتو گۆی ناو پۆل بکات. ((ولیم جیمس)) ده‌لێت: ((مامۆستای رۆو خۆش به‌رهممی له‌ مامۆستای رۆو گرژ و په‌ست و تووره‌ زیاتره‌)). هه‌ر وه‌ها ده‌بی جی باوه‌ر و له‌ کارو فه‌رمانی دا شاره‌زاو رۆشنیر بیت تا‌کو قوتابی یه‌کانی سوود له‌ شاره‌زایه‌کانی وه‌رگن و پشتیانی بێ بێستن، ((ولیم جیمس)) ده‌لێت: ((مامۆستای کارزان و دڵسۆز و بلیه‌مت چاوی قوتابی یه‌کانی ده‌کاته‌وه‌، سه‌رنجیان بۆ وانه‌که‌ی راده‌ کیشیت و وانه‌که‌ی له‌ لایان ئاسان و خۆشه‌ و هه‌ست به‌ بێزاری ناکه‌ن و بۆ ده‌ست که‌وتی زانین و زانست هاو چاوی یه‌که‌ر ده‌که‌ن)). مامۆستای کارمه‌ند و زیره‌ک و چالاک پۆله‌که‌ی ده‌کاته‌ شانه‌یک له‌ چالاکی و هه‌یج قوتابی یه‌کیش فه‌رامۆش ناکات، هانی قوتابی یه‌کانی ده‌دات بۆ بێرکردن و ئی کۆلینه‌وه‌ و پرسیار کردن، وانه‌که‌شی به‌ تازه‌ترین شێوازی وانه‌ وتن سوودترین په‌یه‌کانی فیربوون ده‌لێته‌وه‌ و له‌ پێتاری پێ گه‌یاندنی وه‌چه‌یه‌کی رۆشنیر دا هه‌ر وه‌کو مۆم ده‌تاوێته‌وه‌ و له‌ مال و قوتابخانه‌ و کۆمه‌ل دا به‌ هه‌موو مانای وشه‌ مامۆستایه‌ هه‌ر وه‌کو ((ولیم جیمس)) وه‌ته‌نی: چاره‌ نووسی میلله‌ت به‌ ده‌ست ماموستایانه‌، ده‌بی بۆ رۆخواندنی کوته‌ په‌رسی و نه‌هیشتنی نه‌فامی تی بکوژن و نه‌وه‌ی نوی به‌ زانست و رۆشنیری چه‌ک بکه‌ن)). له‌ یه‌کیک له‌ زانکویه‌کانی نه‌میکاوه‌ ئی کۆلینه‌وه‌یک کراو (١٤) هه‌زار قوتابی تی‌دا به‌شداریان کرد، قوتابی‌یکان ئهم سیفه‌تانه‌ی خواره‌وه‌ بو‌ مامۆستای سه‌رکه‌وتوویان داناوه‌ : ١- رۆوکاری هاوکاری و دیو کراسی هه‌بیت. ٢- به‌زه‌یی به‌خه‌لک

بیت و ریژی ههستیان بگریت. ۳- دووربین و پشوو درژیبت و مامه‌له‌ی له گهل خه‌لک باش بیت. ۴- دیمه‌نی ده‌روه‌ی رینگ و لی وه‌شاه‌بیت. ۵- له‌ویژدانی دا دانی وه‌یه‌کسانی هه‌بیت. ۶- گیانی پاک و خنجیلانه بیت. ۷- ره‌وشتی چه‌سپاوی هه‌بیت. ۸- ریژی قوتابی بگریت و ستایشی بکات. ۹- له وانه وتن دا کارامه بیت.

(۳) پیتوسته هاوکاری نیران مال و قوتابخانه پتهو بیت و هه‌ردوو کیان به‌شیوه‌ییکی په‌روه‌ردانه چاره‌سازی گیر و گرفته‌کانی منداڵ بکه‌ن، باوک پشت به قوتابخانه‌ی کوره‌که‌ی و په‌یمانی دوستایه‌تی له‌گهل ده‌سته‌ی ماموستایان دا به‌ستیت و له‌سه‌ر یه‌ک ریازی په‌روه‌رده‌دا رینگ بکه‌ون بۆ نه‌وه‌ی جیاوازی نیران ده‌سه‌لاتی مال و قوتابخانه نه‌بیت. پیتوسته له‌سه‌ر به‌ریه‌به‌ری قوتابخانه‌ش تۆماری بزربوون له‌یه‌که‌م رۆژی کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌دا به‌کار بیتیت و له‌قوتابی بزیش بئۆزیته‌وه و ناگاداری باوکی بکات و هه‌ردوو کیان واته به‌ریه‌به‌ری قوتابخانه و باوک چاودیری بکه‌ن نه‌وه‌کو فری بدریته‌سه‌ر شه‌قام و به‌ره‌نگاری هاوڕیتی به‌دخووبیت.

(۴) ده‌بی شۆینه‌واری قوتابخانه و مال له‌لایه‌ن سازکردنی دنیایی و خامۆشی و سه‌ربه‌ستی دا هاو شیوه‌بن بۆ نه‌وه‌ی منداڵ له‌گهل شۆینه‌واری قوتابخانه‌دا بگوڤیت، وا باشه‌نه‌و منداڵانه‌ی که له‌باخچه‌ی ساوایان دا له‌یه‌ک پۆل دابوون بینه‌هه‌مان پۆلی یه‌که‌می قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی، نه‌گه‌ر نه‌مه‌ش گران بوو، هه‌ندیکیان بچه‌هه‌مان پۆل تا‌کو منداڵه‌که‌هه‌ست به‌ته‌نایی نه‌کات و شه‌رم دای نه‌گریت، نه‌گه‌ر منداڵیک شه‌رم‌ن بیت و اباشه‌مامۆستای دیدنه‌ی ماله‌وه‌یان بکات و خۆی بی‌بناسیت، یان باوک بۆ ماوه‌تیک له‌گه‌لی له‌ناو پۆل دا دابیشیت هه‌تا‌کو له‌گهل شۆینه‌واری قوتابخانه‌دا به‌ژگریت و هانی‌ش بدریت په‌یه‌ه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له‌گهل قوتابه‌کانی پۆل دا به‌ستیت، هه‌روه‌ها پیتوسته‌مه‌رجه‌کانی ته‌ندروستی وه‌که‌وه‌ای پاک و سازگار و هۆده‌ی ریکۆتیک و رووناکی و خاوتن بۆ قوتابخانه‌ساز بکرتن و که‌ل و په‌ل و هۆیه‌کانی فیربوون و نه‌ندازه‌ی یاری قوتابخانه‌هاوچووی باخچه‌ساوایی یه‌کان بن، هه‌روه‌کو ((سۆزان نابزکس)) ده‌لێت: ((پیتوسته‌شیوه‌ی دامه‌زراندنی قوتابخانه‌و سازکردنی که‌ل و په‌لی فیربوون و یاری له‌گهل چالاکی و جووێلی منداڵان دا بلوین.))

(۵) ده‌بی له‌ژی یه‌نایه‌به‌کانی قوتابی بدریت و به‌هه‌ره‌کانی سه‌ر هه‌ل بده‌ن، خۆ نه‌گه‌ر له‌وانه‌ی بیردۆزی دا که‌م توانا بیت با هان بدریت به‌هه‌ری له‌بواری تر دا دیار بکه‌ویت، قوتابی‌یه‌ک له‌وانه‌تیک دا به‌هه‌ری نه‌بوو مانای نه‌وه‌نی‌یه‌ژیربکه‌ویت و فری بدریته‌سه‌ر شه‌قام، بۆیه‌ده‌بی بایه‌خ به‌هه‌مو وانه‌کانی بدریت و بواری پسپۆری هه‌ر له‌کاتیکێ زووه‌وه‌بکرتیه‌وه، مه‌به‌ستی گه‌وره‌ی قوتابخانه‌ی گه‌یاندنی وه‌چینکی گاریگه‌ر بیت، وانه‌ش بۆ سوود نه‌ک بۆ تاقیمان و فیرنامه‌بیت و فیری بکات چۆن زیان بکاته قوتابخانه‌ییکی هه‌میشه‌یی و له‌خوازنسی زانیاری دا قه‌ت سل نه‌کات.

((بهندی جهوتم))

((ههړه تی ههړه کاری))

وشه ی ههړه کاری ((Adolescence)) له کرداری لاتینی ((Adolescere)) وهرگیراوه که پله بوون بز پې گه یوی لهش و ږه گهزو هوش و دهر وون ده گه ټیت. که چی وشه ی بالق بوون ((puberty)) پې گه یان دنی گلانده ی زاوړی و به دیار که و تنی ږوواله تی ږه گه زی نوی ده گه ټیت، نهمش به سی ماوه دا تی ده پړت:-

ا- پش بالق بوون: نهم ماوه یه مژده ی گه شه کردنی ږه که زی دټیت.

ب- تاوی بالق بوون: لهم ماوه یه دا گورانه ږه گه زی یه کان به دیار ده که ون و گلانده ی ږه گه زی ده ست به فرمانه کانی ده کاته وه، به لأم هیشتا نه گه یشتو ته را ده ی گه یوی.

ج- تاوی پاش بالق بوون:- لهم ماوه یه دا کونه دمی زاوړی به تو اوای به فرمانه کانی هه ل ده ستیت، نهمش له یاد نه که ین ده ست پې کردن و کورتای هاتی نهم ماوانه به هوی جیا جیاوه که به نه ژادو شوینه وارو بایو لوزی منداله که په یوه ست، لی کولینه وه کانی ((کیو بتشک)) سله مادو ویانه که له ((۵۰٪)) کیچانی نیوان ((۱۲،۵ ۱۵،۵)) سالی له لایه ږه گه زه وه پې ده گن، که چی کوران له نیوان ((۱۴ ۱۵،۵)) سالی دا پې ده گن. یه که م شه قلی گه یوی ږه گز لای کیچ پې نویژی یه که به ټیکرایسی له تمه نی ((۱۳،۵)) سالی دا به دیار ده که ویت، که و تنی یه که م دلز په ی خوین پې ده ورتیت ((First menstruation)) پاشان بز ماوه ټیک خوینه که ده پړت، عازهب لهم ماوه یه دا بز پیتن ناماده نی یه. عازهب که بز یه که بچار پې نویژی ده بیت دوو چاری چهند نازارو دلته نگی و ماندوتی و سر نیشه و رشانه وه و وروژاو ده بیت ((کونکلین)) لی کولینه و ټیکی به سر ((۴۷۵)) عازهب دا کرد دیتی: له ((۵۱٪)) یان واقیان لهم ږوواله ته دا وړما، له ((۲۴٪)) یان گرنگیان پې نه دا و له ((۱۵٪)) یان غم تارمایی به سریان دا گرت، له ((۷٪)) یان لئی بیزار بوون، وله ((۶٪)) یان شانازی یان پې برد. هندی کیچ که پې نویژی ده بین تووشی ناخوولان و ماخوولان ده بن به تاییه تی نه گهر هه ست به خو شه ویستی دایک و باوکیان نه کردیت، نهمانه هه ست ده که دن که نه دمیکن له ناو کومه لای می نه دا و شوینه وارنیش به تمه لای و که می له قه له میان داوه، هه ر بزیه نهم ږوواله ته به به ندایه تی و لاوازی و له عنه تی داده نین و به نازار کیشانه وه ده یه ست و به شهرم و ترسه وه تماشای ده که دن به ده ټیک ناتوان ناوی بهیتن. ((هافلرک نه لیس)) ده لیت: ((کچیت خوی کوشت، چونکه وای زانی که تووشی نه خووشی یه کی کوشنده بووه، که ترمه که یان خسته ژیر تی روانه وه، دیتیان نهم نه خووشی یه تنیا پې نویژی بووه)). کیچی واش هیه نهم ږوواله ته به سزایکی ناسمانی له قه له م ده دات و خوینه که ش مایه ی چلکنی ده نویتیت و له گیانی خاوتی دوری ده خاته وه. ((هیلین دریتش)) ده لیت: ((له نه نجامی ترس

وېټار بوونی کچی هرزه کار له روواله تی بی نوږی دا دهشی خوښه که له شوښه سرووشی په که بېریت وله شوښی تردا هر وه کو کونه لوت ده رپریت نهم روواله تش بی ده وتریت بی نوږی جیگره وه ((Vicarious menstruation)). دهشی ترس و ههست کردن به که مایه تی بینه مایه ی سه پاندنی نه فسانه و نه دیوی و نه ندیشه ی دور له ریالیستی به سر کچی هرزه کاردا و تووشی غم و په زاره بیت و خوی گزه گیر بکات و له شوو کردن و نه زادی نیرینه برسیت و دوو چاری نالوژی لهش به ددی بیت، بویه ده بی ده رباره ی گورانه کانی هره تی هرزه کاری بزایت و شتیکیش ده رباره ی ره گزه بزایت. به پی سر ژماردنه کانی ((ولیم هیمر)) دهشی هرزه کار تووشی خوښ که می و خواری بر پرې پشت و پزانی کونه لوت و سر نیشه و شتوایی کوتانی دل و نه خوښی په ده ماری په کان بیت.

هرزه کار له سالی په که می هره تی هرزه کاری دا ههست به هتیکي شاردراو ده کات وده ی بزویتیت په که بچار نهم هتیه به شتواییکی رووېزش ده رده رپیت هر وه کو دلسوژی بو په کتیکي گه وره تر له خوی بنویتیت نه بجا چ هاونه زادی خوی یان پنجه وانه ی بیت، زور هرزه کار هه ن شهیدای ماموستای خوښان ده بن به تایه تی نه گهر ماموستا که جی ره زامه ندی یان بوویتت و به دلیان جوویتت، پاشان نهم شهیدای په بو نه زادی تر نالو گوږ ده بیت، هر وه کو کور شیدای کچی دراوسی یان خرمی خوښان ناسیاری خیران یان نه ستیره تیکی مایدانی هوندر بیت، دهشی کچه که له خوی گه وره تربیت، نه و سا که به دوی ده نگوباسی ده گه رپیت، یان وینه کی هه دل ده گریت یان له دیواری ده دات، بویه پیوسته ته لی ههستی ناسکی به ترو توانج زامدار نه که بن، نه وه کو دوو چاری نالوژی ره گزه ی بیت و ژبانی تال بکات، کچی هرزه کاریش شهیدای کچی هاو ته مهنی خوی ده بیت، دهشی شهیدای زیاتر له کچیک بیت، نهم دیارده په پی ده وتریت تامه زرزی هرزه کاران ((Boy and Girl Crazy petiod)) نهم یارده په له کچی هرزه کار له نیوان (۱۴-۱۵) سالی دا روو ده دات، که چی له کور نیوان کور کچ په یوه ندیکی پاک و رومانیکي په (Romantice Love). نوردار ((سپوک)) ده لیت: ((نهم ههسته رومانیکي په بو ماوه ی شش سال له ناو نهستی هرزه کاردا کپ ده کریت و کورې هرزه کار په پره وی خوښدن و نه رکه کانی ماله وه و قوتابخانه ده کات و زوریش به مامه له نهمه کی دایکی رازی نی په وحه ز ناکات وه کو مندالی ساوا بی خاته باوهشی و ماچی بکات، که چی کچی هرزه کار وه کو کور نهم ههسته ی به قولی کپ ناکات و هاو چای دایکی ده کات و په پره وی دیمه ن و جوانی ده کات)).

گه شه کردنی لهشی هرزه کار: - په ربه سندنی گه شه کردنی لهشی هرزه کار به سالتیک پیش بالق بوون دهست پی ده کات، لای کور له نیوان (۱۲ ۱۵) سالی دا دهست پی ده کات و تا کو (۲۰ ۲۱) سالی درتزه ده کیشیت، لای کچ له نیوان (۱۰ ۱۴) سالی تمه نی دا

دهست پي دهكات و تاكو ((۱۸)) سالي تهمني بهردهوام دهپتهوه. لي پرسراوي نهم گهشه كردنه هورمونه كاني ناوهون ((Growth hormones)) كه گلاندهي ژير ميشك دهریان ددهات. بهي لي كولپنهوهيكي نهمريكي كه له سالي ۱۹۴۳ بهسر مندالان دا كراوه بهديار كهوت: بهژني كور و كچ له تهمني ((۱۱)) سالي يان دا يه كسانه وله تهمني ((۱۳)) سالي يان دا كچ ي گري دريژتره له كور وله تهمني ((۱۵)) سالي يان دا دريژي يان يه كسان دهپتهوه وله تهمني ((۱۸)) سالي يان دا كور ((۲،۵ ۳)) گري له كچ دريژتره بهي لي كولپنهوهي ((شلتورث)) كه له سالي ۱۹۳۸ بهسر مندالان دا كراوه بهديار كهوت: كيكي كوران له نيوان ((۱۴ ۱۶)) سالي تهمنيان دا زائد و كيكي كچان له نيوان ((۱۲ ۱۴)) سالي تهمنيان دا له پهره سندن دايه، نهمهش سه بارهت بهوه به كچ زووتر بالقي دهبيت وهندي گلاندهي له دهردان دا چالاك دهبن. له نيشانه كاني گهشه كردني لهشي ههرزه كار بالا دريژي وزياو بووني كيكي لهش ونيوشان پاني ودهست خره هل گهراوه له زوربه ي بارو دؤخ دا گوران كاني لهشي ههرزه كار بوي مايه ي نهمهسروتي يه نا نهوه تا سري يهشي وله ژير پشوي دلي دا دهنايت، چونكه دل تهنيا له ۳۰٪ ي قهواره ي گهشه دهكات كه چي پيوسته له ۲۰٪ له راده ي دهرپهراندني خوئي بو لهش زياد بكات، نهمهش باركي سخت و گرانه، ههر بويه ناره زووي ياري ناكات و تهمبه له ولهشي خاوه و بزووتنهوه كاني نارنك و وورد ني يه، نهم قورناغش پي دهوتريت:

((The Awkward Age)) ، ههر بويه بهرگري له دؤي نه خوشيه كان لاواز دهبيت ودهشي نووشي نه خوشي ههمه جوړه بيت ههر وه كو نه خوشي كه م خوئي وسيل بهتابه تي نه گهر له چي ههژاران بيت. كچي ههرزه كاريش ناو بهناو دوو چاري زگ يه شه دهبيت ويدهست و توره شه. زور له ههرزه كاران سه پريان به دهنگي خويان ديت، ده ي بيسن جارنك نهمه و جاريكي تريش گر كه چونكه رسته ي پيرانديان كوپر گهشه دهكات، نهم گوران ههش له زوربه ي بارو دؤخ دا دهپته مايه ي شهرميان به تاييه تي له پيش ميوانان دا، دهنگي كچيش قهبه دهبيت. لووتي ههرزه كار ده گاته نهو پهر ي گهشه كردني وههرواش ده زانيت كه تيك بهچراوه وله گهل روومه تي دا نالويت ونه نجا ده شيوت وچند جارنك تهماشاي ناو پته دهكات وههروا ده زانيت كه ديمه ني نارنكه، نهم بارهش به گهشه كردني گشت نهمداماني روومه تي لاده بيت. له گيرو گرفته كاني ههرزه كار گوران كاني سهرپستي يتي، چونكه توي سهرپت فراوان دهپتهوه و رونيكي زور لوي ددهات و رونه كه تي كهل به توژ دهبيت و توي يه كان زياتر فراوان دهپتهوه و ري بو خوره كان خوش دهكهن و دهبه مايه ي ههرو كردني پيست يان دوو چاري زيكيه دهكهن، نه نجا ههرزه كار ههست به شهرم دهكات و بهم ديمه نه نارنكه نهمهسروته دهبيت، كه ههرزه كار زيكيه كه ده خورنيت و ده ي گووشيت هه تاكو ده ي فليقيتهوه، خوره كesh بههوي دهستي يهوه بو شوي تي

تری ږوومېتی بلاوډه پته و و بهم جوړه هه موو ږوومېتی به زیځه داده پوشریت، بو نه وې هې هرهزه کار چاره ی نهم ږوواله ته بکات پیوښته له سړی : ۱- له ناو هه وای به ږللاو له ژیر تیشکی خوړ دا وهرز بکات. ۲- چه وریو شیرینی زوړ نه خوات. ۳- به هیواشی ږوومېتی به پارچه ټیک قوماشی خوری و هندی سابوون که ماده دی ((هیکسا کلوروفین)) ی تی دا بیت بشوات، پاشان به ناوی گهرم و دوا یی به ناوی ساردی بشوات. ۴- ده بی دهستی له ږوومېتی نه دات و زیځه کان نه خوریتیت و نه گووښت و نه گهر خوی نه گرت با پارچه لوکه ټیکی شیدار بو گووښن و هیل که ندنیان به کار بیتیت. هه ووه ها گلانده ی ناره قه ی هه رزه کار زوړ کارمهنده به راده ټیک بیژاری ده کات به تایه تی نه گهر ماندو بوو بیت یان ههستی خروشا بیت، ناره قه ټیه کی زوړ له دهست و ږوومېتی یوه دپته خواری و ناره قه ټیکی بو ناخوښیش له بن ههنگلی فری ده دریت، نهم بو نه ش بیژاری ده کات، بو یه ده بی هه موو ږوژنیک بن ههنگلی بشوات و ماده ټیکش بو له ناو چوونی بو نه که به کار بیتیت. هه ووه ها کوتانی دلی هه رزه کار به ټیکرای ((۸)) کوته له خواهه کیک دا کهم ده بنه ووه، نهم کارهش مایه ی شیواندن پاله په ستوی خوین و کهم بوونی راده ی چوونی نو کسجین بو هه موو نه دنامه کانی له شی نه نجام ده دات، نهم گوزانهش ده بیته مایه ی ههست کردنی هه رزه کار به ماندو ویتی وخواوی ماسوولکه کانی و کهم بوونی توانای له نیش کران دا باوکی نه فامیش هه روا ده زانیت کوره کی چه پهل و ته مبه له و قوشه ی پی ده کات و ههستی ده وروروژیتیت. هه ووه ها گه ده ی هه رزه کار زوړ کارمهنده و مگیزی بو جواردن له گه شه دایه هه تاکو نهم دیارده به به شیوه ی هه رلوو شی لی به دیار ده که ویت به مارجی دوو چاری گرفته ده ورون نه هاتیت، بو یه ده بی بو نهرینی لی هاتووی سهرخوان ناراسته بکریت به بی نه وې ههستی زام بکریت.

گه شه کردنی هوشی هه رزه کار: — گه شه کردنی هوشی مردوم له هه موو ته مهنیک دا به هه مان خیرایی ناروات، به بی لی کوژینه ووه به دیار که وتووه: نهم گه شه کردنه له بجو کی یوه هیدی په، له میانی قوناغی (دوا دوا یی مندالیتی) تا کو (قوناغی سهره لدانی هه رزه کاری) خیرایه، له دوا ی ته مهنی (۱۶) سالی دوو باره دهست به هیدی بوون ده کاته ووه. نهم گه شه کردنه کار ده کاته سهر شاره زایی و توانای تایه تی هوشی یوه هه ووه کو به بیر هاتنه ووه چه سپاندنی میشک و وریا بوونه ووه به لگه هیتان و نه ندیشه. هه ر بو یه هه رزه کار ده توانیت زوړترین ژبنداری دیران بکاته ووه، به لام ده یه ویت تی بگات نک هه ووه کو نامیرنیک له بهر بکات، له راستی دا هه رزه کار له ته مهنی (۱۵) سالی دا زوړ بایه خ به بابته تی به رهست و ته نکاو وساده نادات به لکو ده که ویت ویزه ی بابته تی واتادار و قول، ده یه ویت بابته ته که هیل بسه نگیټ پاشان شیت لی بکات، تا کو نه گاته راده ی سه لماندن دان به راستی په کی نانت، هه رزه کار حه ز ده کات بو هه ر ته له سمیک کللیک بدوژینه ووه و بو هه ر چه مکیک به لگه به یتیت وله هوه کانی ږوواله ټیک بتوژینه ووه، بو یه

پرسپاری زور ده کات و حمز به گفتوگو و دمه تەقی ده کات، پتویسته له سەر ماموستا چاک وانه کە ی دێران بکات و به بەلگە ی زانستی قوتابی به هەرزە کارانی بهیشتە ڕادە ی سەلماندن وتی گەیشتن، چونکە هەرزە کار بەناسانی ناگاتە ڕادە ی سەلماندن وتی گەیشتن، دەشی پەست بیت و بایەخ به وانه کە ی نەدات و یاخی بیت نە گەر ماموستای نەم ناره زوو ی تیر نە کات. کەچی مندال زوو دەسەلمیشت و کەمیش ڕەخنە له ماموستای دە گرت، خو نە گەر ماموستا بی باک و بی ویزدان و کەم ڕۆشنیر بیت دەشی زور شق به هەلە فیر بکات، نەم هەلەنش زور به گرانی راست دەبنەو. ((ارثر جیتس)) دەلێت: ((هەرچەند مندال به تەمەن بچووک بیت زیاتر بیری دەچەسپێتە سەر ڕووداوی ڕیالیستی وەها کەبە شارەزایی و کاروباری خو ی یەوە پێوەندیان هەیت، بەلام کە تەمەنی گەورە بوو، نەو ساکە خو ی خەریکی کاروباری دوورو نەرێستە و خو دەکاتەو و دەبەوێت چارەسازی کاروباری واتادار بکات، نەمەش لە هەرهێ هەرزە کاری دا بەدیار دەکەوێت، چونکە هەرزە کار بەپێره ی ژبانی کۆمەلایەتی دە کات و لە توانای دا هەبە ڕووداوی ئێستاکە به ڕووداوی دێرین و داهاوو بێستیت و لە گەل یە کتری دا بەراوورد بکات و سوودیان ئی وەر بگرت.)). گێرو گرتە کانی هەرزە کار وای ئی دە کەن کە بتوانیت گێرو گرتی ئالزواو شیتل بکاتەو و بەبی وەرس بوون میشتکی بختە سەر بابەتی گران و ئی کۆلێنەو ی زانستی. هەرزە کار بیر لە شوێنەواری خو ی دە کاتەو و لە ڕژیمی گەردوون و نەهینی سرووشت و گرنگی ژبان دەتۆزێتەو، هەر چەندە کێ شوێنەواری کە فراوان بیت زیاتر هەست بەقوولی دە کات و بەشی کردنەو ی گرت و تەلەسمە کانی یەو خەریک دەیت و بیر لە تەگەرە کانی ژبان و گێرو گرتی کۆمەلایەتی و چارەسازیان دە کاتەو و شوێزای شی کردنەو ی نەم گێرو گرتەو ڕادە ی زیرەگی دەر دەخات. نوژدار ((هواد ابهی)) دەلێت: ((بی زانیی مەردوم هەر لە مندالی یەو بۆ هەرهێتی هەرزە کاری و تاکو ژبانی داهاوو ی هەر بەردوام، تاقی کردنەو کانی ژبان فراوانی دە کەنەو و به ئی کۆلێنەو ی زانستی و هەول و کۆششەو گەشە دە کاتەو و و پوخت دەیتەو و دە گاتە دانانی ڕیازینک بۆ ژبانی)) نەجا دەبی هان بەریت خو ی خەریکی شق بە کەلک بکات نەو ک بەرینگاری شق پێرو پوچ بیت لەو ی شایانی باسە نەندێشە ی هەرزە کار زور بەیت و فراوانە و به پەخشانی جوان و نایاب کە ناوەرۆکی پێرە له هەستی مەرفایەتی و خوشەوێستی و خو بخت کردن دەردە بێت، هەستی کچی هەرزە کریش ناسک و ووردەو به پەخشانو هەلبەستی نایاب دەردە بێت، دو کسور ((عبد المنعم الملیجی)) له پەرتوو کە کە ی ((النمو النفسی)) دا پەخشانی هەرزە کاریکی نووسێو کەبایی بەهەشت دە کات: ((بەهەشت باخچە یکی دلێرێنە، فریشتە کان پاساوانی دەر گاکانیە زەو ی یە کە ی به چەو دا پێشراو و له ناو ڕاستی دا ڕووبار دەروژ و له سەر ڕۆخە کانیان دا داری میو ڕوواو، نەمە سیو، نەو ی تر تر ی ی، یە کینکی تر دارخورمایە هەنارە، دار زەیتوونیش بالی سیبەری

به سريان دا كشانوهو ههمو به گول و گولزار رازاوهتموه وبو يه كڅرى بزهى ليويانه، ديمه نه كاني چاو ده گه شين و دل به ند ده كهن، بو شيني نه ونده رهنگينه، چارم شتى واى نه ديوه)). ههروه ها توانا تابه تى يه كاني هه رزه كار به شيوه تيكى ناشكرا به ديار ده كهون وله سر روشاني يان ناروه زوى بو هه ل بژاردنى پيشه تيك به ديار ده كه وىت، ههروه كو تواناي وه رزشى وه نه رو بير كاري وزمانه واني وپشه گهرى نه گهر هه ر سهر كه وىت ك له كار تيك دا له سر تواناي هوشى گشتى وناماده بوونى مردوم بو نم كار هه رابه و سىت ((سپيرمان)) يش له سالي ۱۹۰۴ دا هوشيه كى تر له سر نم هوشاني زياد كړو نو اى لي نا هوش رهنه نى، واته توانا تابه تى كان. كه چى ماموستا ((محمود القبايى)) ده ليت: ((تواناي گشتى هوش و تواناي هوش كه په يوه سته به بابيه تيك و تواناي هوشى تايه ت به راهيتانكي ده ست نيشان كړاو نهمانه ههمو ويان تواناي هوشى مردوم سهر ديرانى سفنيك به ديار ده خه ن)). ماموستاي ناوبراو دووباره ده ليت: ((توانام سهر كړ كړنه ووى دوو ژماره له سهر سى هوش راده و سىت: هوشى گشتى كه ههمو پر وسيه كاني هوش تى دا به شدارى ده كهن، هوشى رهنه نى كه پيوسته به ههمو كړداره كاني بير كاري، هوشى چه شنى تايه تى بهم كړداره)). هه رزه كار به هوشى تاقيمانه ي جيا جياوه له قوتبخانه ي نامده ي دا به هره و نايابى له بواريك دا سهر هه ل ده دات، نهوسا كه پيوسته له سهر باوك و ماموستا ريز لهم به هره يه ي بىن وروو كاري بو پيشه پيك بكيشن، چونكه گولجاوى كومه لايه تى دواړوژى تا راده تيكى زور به وپيشه به به ستره وه كه هه لى بژاردووه و تى دا سهر كه ووتوه، هه نديك باوك بو خويان پيشه بو منداليان هه ل ده بژيرن وهه ر له مندالي يه وه له سهر پيشه كه ي خويان دا راي ده هين، هه نديكى تر شيان ده يانه وىت نه و ناو ته ي كه بو خويان دايان نابو بو يان نه لوا بى گه نى منداله كه يان بى گاتى، منداله كه ش له پيشه وه سهر گهر موه به ناواتى باوكى شاده به لام كه گه پيشه هه ر هتى هه رزه كاري، نهوسا كه تى ده گات كه هه ل بژاردنى ((پيشه)) بارىكى كه سيه تى يه وله سهر ناروه زوى وبه ره و راده ي زيره گى مروف راده و سىت، تنه ا ناوات نى يه كه ده يى بى گاتى. باوكى واش هه يه ده يه وىت كورى به پايه وسايه بيت و كه س نه توانيت بگاته پايه ي كوربه كه ي ههروه كو پيره ميردى نهم وه نه نى: هيچ كه س نايه وى لىنى زياتر بى هه ر باوك نه لى: كورم چاتر بى، نوژدار ((هواردين)) رابه رى باوك ده كات وه ليت: ((مندالت مه چه وسينه وه تاكو ناروه زوى خوتى پى به يته دى)). (ناشان بوسى)) يش ده ليت: ((زور بايه خ به پيشه ي دواړوژى مندالت مده با بو خوى هه لى بژيرت)). به يى لي كولينه وى زانكو ي كاليفورنيا به ديار كه ووتوه: ۳/۱ بى كار هه كان تمه نيان له نيوان (۱۴ ۱۶) سالي دايه، چونكه لهم تمه نه دا هه رزه كار له كار هه كى دا كه م شاره زايه وزور لي بيزار ده وىت وبه جى ده هيليت، بو يه ده بى ده رفه تى به يى تا ده گاته ساله دوايى يه كاني هه ر هتى هه رزه كاري بو نه وى پيشه تيك به ناروه زوى خوى هه ل بژيرت. نه وى شايانى باسه گه شه كړدنى هوشى مردوم تاكو تمه نه ي (۲۵) سالن هه ر به رده وامه، به لام وا به ديار كه ووتوه هه ر چه نه كه ميشكى ناده ميزاد به لي كولينه وى زانستى

یوه خهريك بېټ نه وړندهش زیاتر خوښی بو ده چیت وده ماره کانیسی زیاتر فراوان ده بن و نه مش ده بېته مایه ی زیاد بوونی راده ی زیره گی و ډیران کردنی بابته ی زانستی زور. بهی لی کولینه و هی ((ترمان)) مندل له نیوان (۱۲ - ۱۳) سالی داوه بو تام لی و هر گرتن وه کتیب ده خوښتیه و هه روه کو چیرو کی پالنه و انانی میژوو وژینه می پیاوه ناو داره کان، له تمه منی (۱۴) سالی دا بهی خواست و ناره زووی خو ی کتیب ده خوښتیه و له تمه منی (۱۵) سالی دا چیرو کی داهیتان و گهړو ک و گشت و کتیب هونه ری ده خوښتیه و له تمه منی (۱۶) سالی دا عمو دالی ژیانداریی گشتی ده بیت ورو دای تازه ده خوښتیه و و ټلی ده نگوباسی و ورزه. گه شه کردنی دهر وونی هه رزه کار: - له بهر نه مه هه رزه کار به رهنگاری گورانیکی له شی و فسیولژی ده بیت، نه م گورانه ش تاراده یکی زور کار ده کاته سر دهر وونی، له وه دهر سیت ناریکی په ک له له شی دا هه بیت، هر بویه زو وده خوښت و به رهنه یکی ساده ش هه سقی دهمیت، هه روه ها گورانه رهنه گزی په کان به تاییه تی نه گهر پی یان نه زانیت و رابه ر نه کرایت له زور به ی بارودوخ دا پی یان ده شویت و نه سره و ده بیت، لی کولینه و هیک له نه مریکا به دباری خستوه که هه ست کردنی هه رزه کار به رهنه یی له وهرزی هاوین دا به راده ی له ۴۰٪ زیاتره له چاو وهرزی زستان و له ۷۵٪ ی هه رزه کاران سه بارت به م هه سته یان دوو چاری ماندویتی ده بن و تنه ها له ۲۵٪ یان هه ست به خوښی ده کن، بویه ده بی ریز له سیفته ته کانی هه رزه کار بگریت و شانازی یان پوه بگریت و به دل و دهر وونیکي خوښی پخوازی نه م هه رته بگریت، له زور به ی کومه له سه رته یی په کان دا که مندل ده گاته هه رته ی هه رزه کاری شیلانیکي بو ده گیر و هیری منداله که تاقی ده که نه وه نایا له که له میردی ده چیت یان نه؟ وانه ی تایه ت به ره وشت پاکي به کچی هه رزه کار دهر تریت، نه و ساکه هه رزه کار هه ست به پای خو ی ده کات و شانازی به خو پوه ده بات، باو کیک به کچه که ی ده و ت: ((نه میره که م)) نه م وشه نایابه هانی کچه که ی دا- بو زال بوون به سر هه موو چاپلووسی په کی چلکن دا، که چی ته ریق کردنه و هی هه رزه کار و تیرو تواج تی گرتنی دهنه هو ی هه ست کردنی به که مایه تی و گرتنی زاند دهر وون و تال و ره ش بوونی ژبانی. ماموستا ((لیزا کیر کنال)) ده لیت: ((مندالیک له لای دایک و باوکی خوښه ویت بیت و له ماله وه هه ست به خاموښی بکات، نه م مامه لیه یاریده ی پوره رده ی ره گزی ده دات و مه به سستی خاوین و نابرو دار ده که ونه ناو دلی به وه و هه رده میش ده بته جیی ره زامه ندی)). ((مارگریت مید)) لی کولینه و هیکی دهر باره ی (۵۰۰) کچی هه رزه کاری سی گوندی دوررگی ((ساموا)) کرد که ده که ویت ۱۳ پله باشوری هلی نیستوا، لی کولینه و که ((۹)) مانگی خایاند ((مید)) له گه لیان ژبا و شاهه زای رینازی پوره رده یان بوو بو ی دهر که و ت رینازی پوره رده ی مندل هر له سالی په که می ته مهنه وه که سیه تی مندل ده خو لقییت، هه روه ها ((مید)) لی کولینه و هیکی تری

به سهر سى بهره باب دا كرد، نهوانيش ((اراييش)) و ((منداچور)) و ((چمبولي)) بوون. ديتى :
 ههرزه كار له كۆمهلى ((اراييش)) دا هيمنه سه بارهت بهوه دايك (۳ - ۴) سال شىرى ده داتى و
 باوكيش ناوړ له منداله كى ده داته وه منداله كه ههست به دلنپايى ده كات. كه چى ههرزه كارى
 ((منداچور)) شىراني به سه بارهت بهوه دايك منداله كى ده خاته ناو سه به ته يكي رهق و ده سهر
 و روو دريژى ده كات و فهراموښى ده كات، كه گريا به توندى له سه به ته كه ده دات، نه گهر له
 گريان نه كهوت به پهله و بى لاواندنه وه و سهر پي يانه شىرى ده داتى و ناهيليت تير بخوات و
 به توندى مامه لى له گهل ده كريت، كه چى ههرزه كارى بهره بابى ((چمبولي)) ده ر كه ناره
 چونكه ده سه لاني نافرته به سهر خيژان دا سه پاوه و زور به توندى مامه لى منداله كاني
 ده كات، مندال كه گه پشته ته مهنى شش سالى به ته نيا له ماله وه به جى ده مينيت وه و كهس
 نابينيت و ده ندسيت و نه سهرهوت ده بيت. دكتور ((مصطفى فهمي)) لى كۆلنپه وه نيك
 ده باره لى منداله كاني تيره لى ((شيلوك)) لى خواروه لى ((سودان)) لى كرد، ديتى : مندال له سالى
 به كه مى ته مهنى په وه ههست به دلنپايى و كامه راني ده كات، دايك تا ته مهنى (۳ - ۴) سالى
 ههر شىرى نه داتى وله ته نيشقى په وه ده خه ویت و خوشكه كانيشى خزمه تى ده كهن، كه دايك له
 كاره كى هاته وه خوار دني ده ر خوارد ده دات وه روو پى كه نپه وه مامه لى له گهل ده كات
 وبارى له گهل ده كات و خوښى ده ویت، بويه به رهنگارى هچ گرتيكي ده روونى ناييت،
 كه ته مهنى گه پشته شش سالان دايك و باوك له سهر كار راي ده هين وله ژير چاوه ديريان وبو
 خوى فري كار كردن ده بيت و كه گه پشته هه رته ههرزه كارى ناهنگى سه ماي بو ساز
 ده كريت وبو شان دان بهر ژيان ناماده ده بيت وزوون ده هينيت و خيژان پي كه وه ده نيت نه م
 روو كارانهش ده بنه مايه لى هينى ده روونى ههرزه كار، به پي لى كۆلنپه وه لى دكتور ((صمويل
 مفاريوس)) ده باره لى كۆمه لى ميسرى كروويه تى بوى ناشكرا بوو : هه رته ههرزه كارى بارى
 لادان وبارى گوښه گيبرى وبارى دهست دريژ كردن وبارى هينى تى دايه، نه وه لى زياتر بوى
 ناشكرا بوو ههرزه كارى هين بوو كه له ماله وه هه سقى به دلنپايى ده كردو ريز له هه سقى ده نه را
 و باوه له نيوان نه ندمانى خيژان دا هه بوو و به شدارى چالاكى به كاني مال و خيژاني و قوتابخانه
 و كۆمه لى ده كرد وله قه تابخانه دا سهر كه وتوو بوو و ناسقى نابوورى باش بوو، كه مو كورپى له
 له شى دا نه بوو، ده رله تى درابوو بو لى پرسيا رى و سه ربه سنى زامن كرابوو، نه م ههرزه كار
 هاوسه ننگ بوو، ههست به رهامه ندى ده كرد و ده گونجا و نه نديشه لى پيرو پوچ و به دگوماني
 كه م بوو. سه بارهت به گوزانه كاني له شيش هه رته ههرزه كارى به روو زاوى توند ناسراوه،
 ده بيت ههرزه كار له ساده ترين هو شورش هه ل ده گيرسييت، خو نه گهر هه ستى ناسكى زما
 بهست ده بيت و ناتاويت خوى هاوسه ننگ بكات، نه نجا هاوار ده كات، ناژاوه ده نيته وه، هه ندى
 جاريش شاده و كه يف خوښه و هه لسو كه وتى سه پرى لى به دى ده كريت و بزووتنه وه كانيشى

هاوسه‌نگ و رېنگ نين، هه‌روه‌كو فېكه لى بدات، گوزراني بليت و به ده‌نگى به‌رز بخوښته‌وه، جارى واش هه‌به بالى شووم و بيزارى و ږه‌شېنى تارمايى به سهردا ده‌كېشيت و ده‌شې دووچارى كۆل دان و سل كردن و غهم و نازارى ده‌روونى بيت، ده‌رووناسان به‌م ده‌روونه ده‌لېن خه‌مۆكى ((Frustration)) هه‌رنه‌كار له‌م باره ده‌روونه‌دا هه‌روا ده‌زانيت داب و نه‌رېتى كۆمه‌ل ته‌گه‌ره ده‌خاته به‌ر ناواتى و ناتوانيت به‌ر هه‌لستى نه‌م ته‌گه‌ريه بكات، هه‌ر بۆيه په‌كېك له ده‌رووناسان ده‌لېت: ((ده‌بينيت هه‌رزه‌كار له ژيانى دا ده‌مېك بېزار و په‌ست و غه‌مگينه و خوى تاوانبار ده‌كات و مردن بۆ خوى ده‌خوازيت، ده‌مېكى ترېش له ژيانى دا ږازييه و به ژيانى شاده و شانازى به خوى ده‌بات.)). بۆيه پېويسته له سهر په‌روه‌رد كاران بير له ده‌روونى بكه‌ن و رېژ له بير و راي بين و نامانجيان چاره سهر نه‌ك سزادان، هان دان نه‌ك ته‌ريق كردنه‌وه بيت. ((ږوسو)) ده‌لېت: ((چاوه دېرى هه‌رزه‌كار بكه به بې نه‌وهى هه‌ست پې بكات، هه‌له‌كانى راست بكه‌وه به بې نه‌وهى پېت بزائيت، ناموزگارى بكه به بې نه‌وهى له پايه‌ى نزم بكه‌يته‌وه.)). نه‌مش له ياد نه‌كه‌ين هېچ وه‌ختېك به توند و تېزى هه‌له‌كانى هه‌رزه‌كار راست نابنه‌وه به‌لكو زياتر مه‌يدان ده‌خوازيت و سهر كه‌شى له مال و قوتابخانه ده‌كات، ((بۆلدوين)) ده‌لېت: ((هه‌رزه‌كارېك له ژېر ده‌سه‌لاتى باوكى بناليت، گونجاوى كه‌مه و ناتوانيت خوى له ناو كۆمه‌ل دا بجه‌سپيټ.)). كه چى ((رېنه‌ارد)) و ((فولر)) ده‌لېن: ((سزادانى هه‌رزه‌كار به بې تاوانېك ده‌بيته هۆيكى سهره‌كى بۆ لادانى.)). هه‌روه‌ها دايكى نه‌رم و باوكى توند له عاستى هه‌رزه‌كاردا ده‌بنه مايه‌ى رسكاندنې منابه‌تى دوو ږوو، هه‌رزه‌كار نازائيت چ راسته و چ چه‌وته؟ نه‌م رېبازهى دايك و باوكېش ده‌بيته ته‌گه‌ره له رېتى له گه‌ل كۆمه‌ل دا.

به پې گوزرانه‌كانى له‌ش هه‌رزه‌كار پې گه‌يوه و خوى به پياو ده‌زانيت و به‌رگرى له مافه‌كانى ده‌كات، هه‌ر بۆيه ده‌يويت سهره‌ست بيت و كه‌س خوى له كارو بارى دا هه‌ل نه‌قوور ټيټ، ده‌رووناسان ده‌لېن: ((نه‌گه‌ر هه‌رزه‌كار نه‌يه‌ويت له ژېر چاوه دېرى دايك و باوكى دا سهره‌ست بيت، نه‌مه شه‌قلېكې خه‌راپه و ده‌بې نه‌خريته پشت گوى.)). كه چى پزېشك ((عبد المنعم المليجي)) ده‌لېت: ((تواناى ده‌روونى هه‌رزه‌كار به شيوه‌يكي نه‌ستى بۆ سهر به‌ستى ناراسته ده‌كات.)). هه‌ندى باوكېش نه‌م گوزرانه ږه‌چاو ناكه‌ن و هه‌روه‌كو مندا‌ل مامه‌له‌ى له گه‌ل ده‌كه‌ن و كه‌فيان به‌وه ديت هه‌ر له ژېر ده‌سه‌لاتيان دا بمېنيته‌وه، له‌مه‌ش سهر تر نه‌وه‌يه هه‌ندى باوك نه‌سره‌وت نه‌وه‌كو كوربان لى جيا يته‌وه و له ژېر ده‌سه‌لاتيان دا ده‌ر بچيت و بې غه‌ك بيت، نه‌م نه‌سره‌وته‌ش به شيوه‌يكي ناهه‌ستى پالېان پېره ده‌نيت بۆ نه‌وه‌ى زياتر به توندى مامه‌له‌ى له گه‌ل بكه‌ن و زياترېش ده‌سه‌لاتيان به سهرى دا به‌سپتن، نه‌و ساكه باوك و كور ده‌كه‌ونه ناو كېشه‌يكي ده‌روونى و ږووژاو و مانويتى بۆ هه‌ر دووكيان نه‌نجام

دهدات، يا نهو هتا هدرزه کار زیاتر مهیدان دهخوازیت و رقه بهری له گهل باوک و ماموستای دهکات بو نهوهی خوی بجهسیتیت و ذات دار بیت و بهر گری له کهسیتتی بکات.)) یان ههستهکانی کپ دهکات و گوشه گیر دهیت و باوهری به خوی وون دهکات و زیاتر به دایک و باوکی دهپهرویت و حمز دهکات هه به مندالی بجهتیهوه و نایهویت له هیچ کارو فرهمانیک دا لی پرسراو بیت و ناتوانیت بو خوی بریار له سه شیک بدات، هتاکو هاوسهری خوی دایکی بوی ههل دهبریت و خوی له کاره باری دا ههل دهقوریتیت و زیانی لی تال دهکات. خو نه گهر هدرزه کاره که کچ بوو وشووی کرد نایهویت له دایه کیوه دوور بکهویت، دایکهش له ههموو بهجروک گهوره نیک دا لووتی دهسمیت ودهیته خوره زیان بهخشی زیانی هاو سه ریتی. هه بویه ((هاتویک)) دهلیت: ((نهو هدرزه کاره له نه نندازه بهدهر ناواری لی بدریتیهوه ههلسوکهوتی مندالانهی لی بهدی دهکرت و ناتوانیت شان بهر زیان بدات، چونکه کهس نی به نازوفیزی ههل بگریت.)) نهوساکه پیوسته لهسه هدرزه کار تی بگات که نه مندالهو نه پایوکی گه یوه له لایه ن هوش وژیانی کومه لایهتی ودهرامهتی یوه بهلکو تی بگات ههروه کو ((عبد النعم الملیجی)) وهتهنی: ((به قوناغیک دا تی دهپهریت که توانای گیان وزیره گی ریک دهخات بو نهوهی بهره لستی گهرداوی زیانی داهاتووی بکاتهوه)). ههروه ها پیوسته لهسه پهروه ردکاران پیروزیایی له سه ریه سیتی هدرزه کار بکه ن وهانی بدهن بو خوی خزمهتی خوی بکات و متمانه بهخوی بکات و پشت بهخوی بهسیت وریز له بیرو رای بگرن وهانی بدهن تاکو بیتیه خاوه ن بیرو باوهری خوی وبتوانیت خوی له ناوگونگه لی زیان دا بجهسیتیت و بهگری له کهسیتتی بکات. هدرزه کار له گهل نهو هشا حمز به سه ریه سیتی بیرو راییه کومه لایهتی ونایین ورمایاره کانی وههل بژاردنی براده رانی دهکات زیاتر دایک و باوکی خوش دهویت وریزیان لی ده نیت نه گهر تی بگن وریزی بگرن. بویه دهبی ریازیکی پهروه دهی راست بگریس که زیانیکی جیگرو هیمن بو منداله هدرزه کاره که مان زامن بکات وله گیروگرفتی دهروونی یوه دووری بخت نهوه کو دوو جاری سه ریتیهو رهوشی ناویزه و نالوژی دهروونی بیت، ((دروشی باروچ)) دهلیت: ((دهبی ههستی تی بگین وله گیروگرفتی بکولینهوه و جاری بکهین بهبی نهوهی زامداری بکهین با ههسمان له عاسی دا ناشکرا بکهین وله گه لی بژین ودهرفه تی بهدهی بو نهوهی ههسته کانی دهبریت.)) هدرزه کار جاریک دهیهویت سه ریه ست بیت، جاریکی تریش داوی یارمه تی دهکات و خوی به دایکی یان به باوکی یوه دهیه سیت و نایهویت لی یان جیا بیتیهوه جاریک شله و جاریکی تریش تونده، جاریک هیمنه و جاریکی تریش تووره یه وزو ههستی دهرووژیت، جاریک یاخی دهیت، جاریکی تریش گوپرایه له، بویه پیوسته لهسه پهروه ردکاران نه م گورانانه به گه شه کردنکی ساده دابنین وریز له ناره زووی بنین و فرهاموشی نه که ن ونه هیلن بیتیه جهلادی مال که پهروه ردکاران

خۆيان به هاورى دابىن ئوساكه دهتوانن به ئارهزووى خۆيان بۆ رهوشى لى هاتوو ئاراسته بكه
وبه بى ترس گوپرايه لىان ده بىت وبه بى شهرم وپليشانه وه ريزيان لى ده نيت. ((زان ژاك رؤسو))
ده لىت: ((هه رزه كار پىرسى ربه رابه رايه تى هه به، ده بى ريز له هه سقى بگىريت و بىر له
دهروونى بگريته وه وبۆ رپيازىكى راست ئاراسته بگريت.)).

هه رزه كار وه كو مندا لى نه به هه موو داب ونه ريت و رهوش و نامۆزگارى و رابه رايه تى به بى
سه لماندن قبول بكات، نه وى نه چوه دلى قبولى ناكات و ده كه وىته و يزه و ره خه گرتن،
له پشه وه ره خه له شىوازى پهروه ده و زيان و كردارى داىك و باوكى ده گريت و ده وىوت به بى
بۆچوونى خۆى پوخيان بكات. ((طه حسين)) نووسه رى كه و ره مىس ده لىت: ((هه رزه كار
شۆرش له دۆى كارو بىرو راو داب ونه رىقى باوكى هه ل ده گرىستىت.)) پاشان ده كه وىته
و يزه وى كۆمه ل و هه لى ده سه نگىت و له گه ل كۆمه لانى ده ره وهى به راوورد ده كات، نه مهش
ده كات تاكو خۆى به پىت كه مهردومىكى راست و پش كه وتوه، هه ر بۆ به لاسى نه رىتى
بىنگانه ده كاته وه و جلكى جوان و ناياب له بهر ده كات و خۆى ده خاته ناو لى دوان و گفتو گو
كردن ده ربه ره وى پش كه وتن، هه تاكو نه گه ر بزائىت هه له بهش هه ر له سه ر سه پاندنى بىرو راو
رهوشته بالاكانى خۆى سووره نه م رهوشته بالاكانه به خۆى تايهتن و كارو بارى رىك ده خه و
خۆى له پشوايان دا به خت ده كات. باشرىن غه و نه نه وه بوو كه په يماني مىسرو به رىتانيا له
سالى ۱۹۳۶ دا هه ل وه شايه وه داوا له هه رزه كارانى مىسرا كه نىشتمان پاريزن، نه وانىش
به خۆ به خت كردن و به بى ترس و له رز به شدارى شه رى ((قه نال)) يان كرد. هه رزه كار زۆر
به توندى و تاكو ماوه رىك پاريزگارى رهوشته بالاكانى ده كات و كه كه وته ناو كۆنگه لى زيان،
نه و ساكه تى ده گات زۆر زه جمه ته بىان خاته رووه وه، نه بجا له لايك ده به وىت به پى رهوشته
بالاكانى كۆمه ل هه ل سو كه وت بكات و له لايكى تريشه وه ده به وىت له راسپىرى به كانى
گه و ران خۆى لا به لا بكات، به م باره دهروونهش ده لىن ((Bormono my)). به پى لى
كۆلىنه وهى ((محمد احمد غالى)) مىسرى ده ر كه وتوه هه رزه كاران نه م سىفه تانه وى
خواره وىان به دلّه: ((سالارى، كه شىبى، هۆشيارى، ناو دارى، هاوكارى، دل سووزى، هىمنى،
چالاكى، سه ر و كايه تى، نازايه تى، خو شه وىستى، راست گووى، كه له مىردى، به خشنده بى،
سه ربه ستى، دىعه نىكى جوان و رىك و قوز و گيانىكى وه رز شانه.)). كه چى ((ترايۆن)) ده لىت:
((هه رزه كاران كۆمه لىكى رىتمايى و رىساو رهوشى بالا داده نىن و له سه ر رۆشنايى يان خه لّك
هه ل ده سه نگىن و ره خه يان لى ده گرن، نه مهش نه وه ده گه پىت كه گه شتۆنه ته راده وى
گه بيه.)). ههروه ها هه رزه كار په نا بهر نايىن ده بات و به نىگاي سه رنج دان و تى روانىن و لى
كۆلىنه وه تهماشاي رىتمايه كانى ده كات، هه ندى جاريش دوو چارى دوو دلى و پارايى ده بىت
به تايه تى نه گه ر نه توانىت به سه ر گىرو گرغه كانى دا زالىت. به پى لى كۆلىنه وهى

((جلیلاند)) که به سەر ((۱۰۰)) هەرزەکاری دا کرد بو، بە دیار کەوت ((۷۴)) یان باوەڕ بە هەل ستانی دواى دەکەن و ((۱۱)) یان باوەڕى پى ناکەن و ((۱۵)) یان دوو دڵ بوون ((۳۳)) یان باوەڕ بە بەهەشت و دۆزەخ دەکەن و ((۱۹)) یان باوەڕیان پى نەکردن و ((۴۸)) یان دوو دڵ بوون، نەمەش ئەوە ناگەیتیت کە کافر بووین، بەلکو ئەوە دەکەیتیت کە هۆشیان گەشەى کردووە و هەست بە سەر بەستى بێرو را دەکەن، بۆیە پێوستە بە هێمنى مامەلە لە گەل هەرزەکار بکریت و هانی بەهین بە سەر گێرو گرتەکانى دا زāl بێت و گریبە دەروونی یەکانى لە سەر رەوشى رێنمایەکانى ناینەووە شتەل بکەین. هەروەها هەرزەکار زیندە خەوى زۆرە، ((پریوت)) سالى ۱۹۲۱ زیندە خەوى هەرزەکارانى کردۆتە دوو چەشن: چەشنى یەكەم هەرزەکار هەست بە مەزنى و هیز و دەسەلات دەکات، هەرزەکار خۆى بە پالائىكى بە هیز دا دەنیت و بە هانای لى قەوماوان دیت و رزگاریان دەکات. ((Day dreams of super iority)) چەشنى دووهم هەرزەکار هەست بە کەمایەتى دەکات و خۆى گۆشە گیر دەکات نەمەش چەشنیکە لە ماسۆشى کە بە زۆرى تووشى کچەکان دەبێت، کچی هەرزەکار هەدەم بێر لە نازار کێشانی خۆى دەکات و تامى لى دەچیزیت و پى دەحەستەووە. زیندە خەو هەروەکو چەکیكى دوو دەمە، دەشنى خەيالى پالى پێوە بێت بۆ وەدى هێنای نامانجەکانى و بەهرە نایابەکانى سەر هەل بەدن و گەشە بکەن، ((فیکتۆر هیکۆ))ى نووسەرى مەزن لە تەمەنى ((۱۵)) سالى دا دەى وت: ((دەمەویت بێمە شاتۆ بریان و مەزنى))، لایەکەى دووهمیش دەشنى هەر بەخەيالهوه کۆشک دروست بکات و هیچ ئەرك نەکێشیت و تام لەم خەياله بجیزیت، ((Day dreams of in feriority)).

چۆن یاریدەى هەرزەکار دەدەین؟

۱- شارەزایانى پەرورەدە و دەرووناسان پێشنیار دەکەن بۆ ئەوەى گفتو گو لە گەل هەرزەکاران دەربارەى هەرەتى هەرزەکارى و نەشوغای رەگەزى و گێرو گرتە سۆزى یەکانى هەرزەکار بکریت چونکە زۆربەى ترس و نازار و لادانى دەروونى هەرزەکاران بۆ هۆى نەزانىیان بەم گەشە کردنە دەگەرتەووە. ((فالتاین))ى دەرووناس وا بە باش دەزانیت دایک یان هاوڕێ یەکی گەورە پووداوەکانى هەرەتى هەرزەکارى بە کچی هەرزەکار بلێت، چونکە خەمۆکى هەرزەکار لەو دەبە دایە هەرزەکار وا هەست دەکات ئەوى بە سەرى هاتوووە بە سەر کەس نەهاتوووە و نایەویت کەس پى بزانیت. پەرورەدەى رەگەزى هەر لە تەمەنى چوار سالان دەست پى دەکات، مەدال لە نیوان (۴ - ۷) سالى دا دەست بە پرسىار کردن دەکات بە مەبەستى ئەوە بازەندى شارەزایى، زانینى فراوان بکات لە بابەت رەگەزەووە پرسىار دەکات هەروەکو بلێت: براى بچووكم لە گوتیووە هات؟ جیا وازى نیوان کۆر و کچ چى؟ بۆ چى کچی بچووكم مەدالى ناییت؟ پزیشك ((صبرى القبانى)) دەلێت: ((پێوستە لە سەر دایک و

باوك له پرسپاره كانی مندالیان نه ترسین و نارزه زوی پرسپار كردنی تیر بکدن نه وه کو خوی به دزی به وه تیږی بکات و له نغځام دا تووشی لادان بیت و پتویسته به نؤقره فیږی ژباندارۍ په گهزی شیوی بکدن.)). مندال که له بابته په گهزه وه پرسپار ده کات، نیازی خاوتنه و پرسپاره کانی ساده و ساکار و ناساین، بویه ده بی ته رقی نه کړتیه وه و به قسه ی روق وه لام نه درتیه وه، ده شی به ناچاری بی ده نگ بیت، به لام ته ماشای په گهز ده کات هره وه کو شتیکی به دد بیت و که گه شته هره تی هرهزه کاری هافر کئی نیوان پروکاری په گهز به ددی و چیژی په گهزی روو ده دات، ده شی له نغځامی نهم هافر کئی یه دادو و چاری تاکسای په گهزی بیت. نه وه ی راستی بیت گرتی لهش به ددی هره له مندالی به وه په گگی له ناو دهر وونی مندال داده کویت، له روواله ته کانی نهم گری به خاونه که ی بایه خ به چیژی راستی په گهزی نادات و له جیاتی نهمهش چهند چه مکی چهوت دهر باره ی په گهز به سهری دا ده سپن و ژبانی نابوت و تال ده کدن. مندال نارزه زوی بؤ زاین گهرمه، خو نه گهر نهم نارزه زوه بهر به ست کراو بؤ ساده ترین هلسو که وتی سهر زه نشت و لومه و ریسوا کراو هلسو که وته که شی خرایه ناو باز نه ی گونا هی و شوړه یی، نهم کارهش ده بیته مایه ی چه سپاندنی چهند گه باندنیکی چهوت له ناو دهر وونی له عاسی بابته په گهزی دا و به تر سه وه ته ماشای ده کات و به به ددیشی له قه لیم ده دات و هه شیش به تاوانباری ده کات تنها ناوی بیتیت. ((صبري القباني)) ده لیت: ((که منداله کت دهستی بؤ نه ندامانی زاوژی برد و ته ماشانی کرد، ته ریقی مه که وه نه وه کو دوو چاری گرتی لهش به ددی بیت و نهم گری یهش له ناو دهر وونی دا بیتیت و بؤ ژبانی هاو جووتی دریژ بیت و بایه خ به چیژی په گهزی نه دات و له دواي جووت بوون دا هه ست به تاوانباری بکات.)). باوکی زیره که ده توانیت له کاتی گهران و سووران و گه شت کردن له گهل منداله که ی دا و پاش پرسپار كردنی دهر باره ی نهو شتانه ی که ده ی و پروژین و سهرنجی راده کیشن به مه بهستی نه وه بگاته نهی ته کانیان فیږی هه ندی بابته په گهزی شیوی بکاته وه، وا باشه بؤ به خپو كردنی گیانه وهری ده سه مۆ هانی بدات و چوینه تی ژبانیانی بؤ باس بکات، نهویش سهرنج ده داته په وشیان و چوَن زاوژی ده کدن و له نغځام دا تی ده گات که په گهز پروسیستیکی سرووشتی به و بنه چدی مانه وه ی چه شتی ژبانه و مه بهستی چلکنی تی دا نی به و له هه مان کاتیش دا فیږی داوین پاکي و نابرو به رزی ده بیت، که واته په وروده ی راسته قینه ی په گهزی یاریده ی هرهزه کار ده دات بؤ دهر چوونی له هره تی هرهزه کاری به له شیکی پته و دهر وونیکی ساغ و ناماده بوونی کاریگر بؤ ژبانی داهاتوی.

۲- مندالیک هه ست به خو شه ویستی نه کات و باوهری به خه لک که م بیت و له گه لیان نه گونجیت و هره وها هه ست به ناحهزی و وشکایه تی نیوان دایک و باوکی کرد و له بهر ناشو به ی خیزان و نه گونجانی دایک و باوکی له گهل یه کتری گیانی پر له غم و په ژاره بیت

که گه‌یشته هه‌رته‌ی هه‌رزه‌کاری به چاوی سووک و ریسوایی ته‌ماشای دایک و ساوکی ده‌کات و لی‌یان لاسار ده‌بیت چونکه هه‌ست به‌شوروپی و ترسان و که‌م به‌های ژیان ده‌کات و زۆر زه‌جه‌تیشه له‌ گه‌ل براده‌ره‌کانی بگوتی. نه‌وه‌ی راستی بیت هه‌رزه‌کار ده‌یه‌وێت خۆشه‌ویست بیت، نهم خۆشه‌ویستی‌یه‌ش جیا‌یه له‌ گه‌ل خۆشه‌ویستی له‌ هه‌رته‌ی هه‌رزه‌کاری‌دا، چونکه ناتوانی‌ت قۆرت ب‌ج‌اته به‌ر سه‌ربه‌ستی خۆی دکتۆر ((مصطفی هه‌می)) ده‌لی‌ت: ((نهم خۆشه‌ویستی‌یه‌ مایه‌ی سه‌رکه‌وتنی له‌ ژیا‌نی هاوسه‌ری‌دا ده‌به‌خشیت)). جارێک نوژدارێک نهم چیرۆکه‌ی خواره‌وه‌ ده‌گێرت‌ه‌وه‌ دایکی‌ک و کوره‌ ((١٤)) سالانه‌که‌ی ده‌چنه‌ لای، دایکه‌که نه‌سه‌روت و په‌ست و نا‌ره‌زای‌یه له‌ مامه‌له‌ی کوره‌که‌ی که‌ گوتی ناداته‌ نامۆزگاری و له‌ خۆی و له‌ دایکی و له‌ خه‌لک بێزاره و هه‌روه‌کو بیه‌وێت هێرش ب‌اته‌ سه‌ر گیتی، له‌و کاته‌دا مندا‌له‌که به‌ کتوپری ده‌کۆکی‌ت، نه‌جا دایکه‌که وه‌کو دوو‌پشک پێ‌وه‌ی بدات هه‌لسایه‌ سه‌ر پێ و ده‌ستی به‌ سه‌ر کوره‌که‌ی‌دا هێنا و ماچی کرد و پنی‌وت: نه‌خۆشی باب‌چینه‌وه‌ کوره‌ش له‌ پێشه‌وه‌ بێ ده‌نگ بوو و ده‌ستی دایکی له‌ خۆی دوور خسته‌وه‌، به‌لام دایک زیاتر شیوا، له‌ دوا‌ی داکوره‌که‌وتی: من نه‌خۆش نیم و پێ‌یستم به‌ نێسرا‌حت نی‌یه‌وازم لی‌بێشه. نوژداره‌ که‌ش تی گه‌یشت ب‌یزاری مندا‌له‌که سه‌باره‌ت به‌ ناوه‌ر‌دانه‌ویتی‌کی له‌ نه‌ندازه به‌ ده‌ری دایکه‌که‌یه‌تی. دایک هه‌روه‌کو مندا‌لی ساوا مامه‌له‌ی له‌ گه‌ل ده‌کات، کوره‌شی هه‌روه‌کو به‌ دایکی ب‌لی‌ت: گه‌وره‌ بروم، و برومه‌ته پیاو، لیم گه‌رێ با سه‌ربه‌ست یم. ((نوال السعداوی)) ده‌لی‌ت: ((با دایک و ساوک تی بگه‌ن که خۆشه‌ویستی یان بۆ مندا‌لیان هه‌روه‌کو ده‌رمانه، نه‌گه‌ر زیاد برو ده‌شی بی‌کوشیت، چه‌ند دایک هه‌ن به‌لکان و خۆشه‌ویستی توندیان مندا‌له‌که‌یان ده‌که‌شن، هه‌ر چه‌ند زوو مندا‌ل له‌ وێنه‌ی دایکی‌یه‌وه‌ سه‌ربه‌ست بیت نه‌وه‌نده‌ خه‌یالی پی ده‌گات و سه‌ربه‌ست ده‌بێته‌وه‌)).

٣- مندا‌لیک هه‌ست بکات که به‌رخ‌یکی ره‌شه له‌ نێوان به‌رخه‌ سه‌یه‌کان‌دا، واته‌ ناستی کۆمه‌لایه‌تی و نابووری و زانستی له‌ مندا‌له‌کانی تر که‌مه‌ر بوو، که‌ گه‌یشته هه‌رته‌ی هه‌رزه‌کاری هه‌ست به‌ ته‌نیا‌ی و گۆشه‌گیری ده‌کات و له‌ دوا‌ رۆژی‌دا ده‌ترسیت و له‌ خۆشه‌ویستی و ژن هێنان و کارو با‌ری ره‌گه‌زی‌دا سه‌رناکه‌ویت، چونکه‌ بیری سه‌ر خۆی به‌دد بووه‌، بۆیه‌ ده‌بی نه‌هێلین هه‌ست به‌ که‌مایه‌تی بکات و با‌یه‌خ به‌ ناستی نابووری و کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنیری بده‌ین و هه‌ر ده‌م هانی بده‌ین نه‌ک تیر و توانجی تی بگه‌رن و ستایشی بکه‌ین نه‌ک به‌ چا‌وینکی سووک ته‌ماشای بکه‌ین، هه‌رزه‌کار زۆر هه‌ستیاره و زوو هه‌ستی ناسکی ده‌ته‌زیت، کارێکی مرو‌فانه‌یه نه‌گه‌ر ده‌ستی بگه‌رن و یارمه‌تی بده‌ین و ریزی لی‌ بنین تا‌کو پشی به‌ خۆی بیه‌ستیت و بتوانیت نهم هه‌رته به‌ هه‌م‌نی بپیت، چونکه‌ زۆربه‌ی نه‌خۆشی‌یه‌ ده‌روونی‌یه‌کان له‌م هه‌رته‌دا ته‌شه‌نه ده‌که‌نه‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ی نهم به‌سته‌زمانه‌ دوو‌چاری یان نه‌بیت ده‌بی بی‌نه‌ هاو‌پتی نه‌ک دو‌زمنی.

۴- لهم ههډه تدا گيانی کۆمه لایه تی به وینه ییکی ناشکرا سهر هه ل ده دلت، بۆیه ده بی نهم گیانه هان بدریت و هه رزه کار خۆی له ناو رینکخراویکی کۆمه لایه تی و وه رزشی و وێژی و زانستی سوود به خش دا رینک بخت، به پشی لی کۆلینه وه ینک که ده رباره ی ((۱۴۰۰)) که چی له نیوان ((۱۱ ۱۷)) سالی ته مه نیان دا کرا به دیار کهوت که ته مه نی ((۱۳)) سالی بۆ رینک خستی کچ ناو کۆمه له کان ته مه نیکی شیاوه، هه رزه کاری کوریش به یه روی ژبانه ی پاله وانه کان ده کات و نهم ناره زووی به ژبانی کۆمه لایه تی به وه تیر ده کات. هه رزه کار ده به ویت بۆ خۆی براده ره کانی هه ل بێژیت و لایان خۆشه ویت بیت و به پشی خواست و ناره زوویان هه ل سو کهوت بکات و خۆی له نیوان بجه سپیت و لیان جیا نه بیته وه، بۆیه ده بی ریز له ناره زوو و خواستی بگيریت و خۆمان له کارو باری دا هه ل نه قروپیتین، ته نیا نه گهر تووشی براده ری به دد خو ویت، چونکه براده ری به دد خو و ههروه کو خه لوز وایه نه گهر نه ی سو ویتیت ره شی ده کاته وه. هه رزه کار چه ز ده کات خۆی به دیار بخت و له ناو کۆمه لدا به دیار بخت خاوه ن پایه ی خۆی بیت و له نیوان هاوړی یانی به هاو به ره ی هه بیت و له قوتابخانه دا سهر کهوتوو بیت، بۆیه ده بی هان بدریت و پشی بگيریت و بواری بدریت. ((بار تروج و دنکولی)) به لی کۆلینه وه به دیاری خستوه نه گهر هه رزه کار به دیمه رینک بیت و بلیمه ت و زیره ک و سالار بیت و خاوه ن پایه ی کۆمه لایه تی بیت و که سیه تی هاوسه نگ و پته و بیت و له شی ساغ بیت، دوور هه رزه کار کارینک بکات، چونکه کار خاموشی ده کات و پی هه ست به گیانیکی خنجیلانه ده کات و پشی به خۆی ده به ستیت و هه ست به گیتی به کی فراوان ده کات. ((ژان ژاک رۆسۆ)) ده لیت: ((پۆسته هه رزه کار کاریکی به سوود بکات و وه رزش له ناو هه وای به ره لادا بکات، چونکه نه گهر له ش و هۆشی خه ریک بوون ناخروشیت و نه نیشه ی هیمن ده بیت و ویزدانی خۆشنوود ده بیت و له مه ترسی ته پ و ته وه زه لی و بۆشایی دوور ده که وینه وه)). بۆیه دووباره ده ی وت: ((پۆسته نه میل ههروه کو جووتیار کارمه ند و وه کو پتۆل بیکار بیت.)). بۆ هه ل بژاردنی کارینک بۆی ده بی نه مانه ی خواره وه ره چاو بکه ین:

(۱) خواست و ناره زووی (۲) پراده ی زیره کی توانای

(۳) ناره زووی کهس و کاری و باری خه یزانی (۴) بازاری کاره که و باری کرینی (۵) پۆسته ی کۆمه ل

(۶) مه رجه کانی سهر کهوتی له پشه که دا، نه و ساکه خۆی و کهس و کاری و نوژدار و قوتابخانه و خاوه ن کاره که و ده زگای رابه ری پشه یی له هه ل بژاردنی کاره که دا به شداری ده که ن و له شاره زایی و توانا و ته ندروستی و ناست و ره وش و که سیه تی تېژنه وه تاکو له کاره که ی دا سهر کهوتوو بیت.

(۶) و ا باشه هه رزه کار خولیا به کی هه بیت تاکو خۆی بیات بنیت و ویزدانی پی بجه سته وه، چونکه ههروه کو وتراوه: ((میشکی به تال نه شکموتی نیلیسه)). واته نه گهر خۆی به شتیکی سوود به خش

خمرېك نه كات و كاته كاني به لهر ژ و خړپايي بپاته سمر نه لېت دوو چاري گير و گرافي دهر و نسي
 دهيت، باشرين خولپا خزي به لي كړلېنوهي زانستي رڅشپير و پهر و مرده بگاموه. سوژدار
 ((سېوك)) دهيت: ((همرزه كار حمز له موژه و هنر ده كات و وا باشه پي پيان خمرېك پيت)). با
 ميرووي وولاتي خزي بخړپيت و ليري زمانكي پيگانه پيت، با پهرتوك و گولار و رڅزنامه
 بخړپيت، چونكه لاري رڅشپير به ده گمهن پتي ده غلپسكت، با خزي به بيرواي پياوه نار
 داره كاني گيتي رموشن بگات و ويژداني پهر و مرده بگات، چونكه خاوه و ويژداني پاك ده گونجيت و
 گياني پر له هستي مرڅلاهي و پياوه تي و دواين پاكې و بهرهي. به پتي راي ماموستا ((سه لاهه
 موسي)): ((مردوم هر چنده رڅشپير پيت نه و نه زياتر داواي بالايتي و تهواوي ده كات)). بزيه
 دهيت همزه كار رڅشپير پيت.

(۷) همزه كار پير له مو كسه دهيت و له قسي دهر لاجيت كه به دلي چو و پيت و خزي
 برويت، بزيه دهيت پهر و مرده كاران باشرين غووهي نايي رموشه بالا كاني بز بن و غووهي باشي
 ليري رموشتي باشي بگهن. دكور ((فرانك لارلي)) لي كړلېنوهي كه به سمر ((۳۴۰)) قوتايي دا كرد
 بو نهوي ((۵)) غووهي بالايتي له ژبانان دا هل پيژن، ديتي: زور بهيان دايك و باوكيان هل
 بژارد ناوېر او دهيت: ((نه گمر له ژباني دا غووهي بالايتي هيت، همت به دليايي ده كات)).
 هرومها ((كولفر شيرسي)) دهيت: ((مندان چمرخي نيمهين، بملكو مندانسي چمرخي خزيان،
 بزيه دهيت به پتي چمرخان مامه لمان له گهل بگهن.

(۸) پيازي توندي پهر و مرده دايك و باوك و خړ هل قور تانديان له كارو باري همزه كاردا و
 تير نه كړني مېسته كاني نمانه همويان دهيه مايه يي بزار بووني همزه كار له مالموه، كه چي به
 پتي راي ((جوني)) همزه كار له مانه خواموه له قوتاياندا بزاره:--

ا- نه گمر ماموستا رايه كي هلهي بهر امير همزه كار پك هيت، نهويش بزار دهيت و
 ناتوانت لهو را هلمبه له گهل باري دهر و نسي دا بگونجيت.

ب- لمر كه زوره كاني قوتايانده و به ديار نه خستان به شيره يكي ناشكرا.

ج - باهخ دايكي له نندازه بهر به رڅمي تاليمان و نمره دانان.

د- شور كړني جلموي قوتايانده بړ كړمليكي كم له قوتايي يان و نه بووني داد له قوتاياندا.

ه- سزاداني همزه كار بهي نهوي به تاوانه كي بزانيت.

و- گراني بهر نامه كاني قوتايانده دوريان له نارمزوي و خواست و دهر و نسي همزه كاردا.

ز- چموني شوازي وانه وتي و دوروي وانه كه له ناستي هڅي پوه.

بزيه دهيت ماموستا شارمانيكي زوري له زانستي دهر و نسي دا هيت و هممو باره كاني دهر و نسي
 همزه كار تي بگات، نامانجي چاره سمر لك سزادان پيت و به شيره يكي پهر و مرده دانش وانه كي

بخاته روو و رابهري وړداني بکات ونهک تنها هوشي پرېکات، بابه خ به بهرنامه کاني قوتابخانه بدرتسو بؤ يې گهياندي همرزه کار بلوین.

(۹) که همرزه کار له مال و قوتابخانه بترار بیت، نغبا ده که وینه سهر شقام، نهویش بریقه دار و همل خه له تاو هیه، همرزه کاریش یې تو قره و نارامه ده شی دوو چاری لادان بیت به تایسه تی نه گهر توووشی هاوړې و براده ری چه تون بیت. همرزه کار جگهره ده کیشیت یا نه و هتا بیتراه بان یاخی بووه سهارهت بهره ریژ له که سیه تی ناگیریت، نهویش نهمه ده کات تاکو خوی پشان بدات که پیاوه

ده بی شوینکی هه بیت ونیر نایته

به ندو کۆته ی خه لک. نوژدار ((یوسف

مراد)) ده لیت: ((همرزه کار جگهره

ده کیشیت و حه زیشی لی ناکات،

بیانوی نهم ره فاره شی خوپه سند و

سهر به سته یه، خو نه گهر به روه دکاران

دانیان پی نه نا، ده شی سهر که شی و

سهر پیچی له نهوان و له کومل

بکات.)). که چی پرؤ فیوړی

فهره نی ((پؤل فریوه)) له زانکوی

((بوردوا)) رای گه یاندوه که کهچه

همرزه کاره کان سهارهت به چاو

لی که ری و بی نی شی جگهره ده کیش.



(۱۰) کۆمه لیک له سهر ریازی جیابوونه وی همدوو نه ژاد له یه کری راوه ستا ییت و جیهان بؤ

پیاوان بیت و دهر فته ش نه درتیه نافرته تان بؤ وهر گرتی رۆله ی کاریگهری خویان نهم جیابوونه ویه ش

ده یته مایه ی پلیشانه وی همرزه کار و خوی له ناو ژووریکدا گۆشه گیر بکات و تارماتیکی ره ش

به سهری دا بکیشرت و کاوړی پرووچ بکات و که چاوی به کچیک بکه ویت دل و دهر وونی

بشینوت و گیانی بهمژیت و نه توانیت چو ن مامه له ی له گمل بکات سهارهت به سهاره تی چه ند

گه یاندنکی ناوړه به سهری دا له عاسی نه ژادی می نه دا، همدوه کو نرخ نه دانی نافرته و که م

کردنه وی پایه ی له لایه ن کۆمه لداو نامیزیکه به یی ناره زووی نه ژادی نیرینه هه لیسووریت،

نهمانه ش همدوی جهنه مایه ی کپ کردنه وی ناره زووه کانی و دهر پریشان به شیره ییکی تاکسای و

ناوړه، دووریش نی به همر نه ژادیک ته ی ماشای به کتر بکه ن همدوه کو نه اندازه لیک بن و بؤ

شوو کردن دانراین، نهک ممدومیکن خاوه نی نرخ و پایه ی خویان له ناو کۆمه لدا، نهم نهم چه شنه

کۆمه له و له همرزه کاری کچیش ده کات که نه ژادی نیرینه به درنده دابنیت و لسی

دوور بکموپتهوه، بویه دهیی خویندنی تی کهنلی کور و کچ هدر له مندالی یوه هان بدریت و له سهر گونجان له گهل په کتری راپین وتی بگنه که همدوو نهژاد بؤ سهر کهوتی مرؤفایه تی همول ددهدن و ترواو کهری په کزن.

بؤ نهوهی همرزه کار به سهر کهوتوانه نهم همره ته بیاته سهر، نهم خالانهی خواره وه ده خینه بهر جاوی:—

(۱) بایه خ به تندرستی خوی بدات و چالاکی په کانیشی بؤ بهرزه وهندی کومهل و خوی بخاته کاره وه و خوی بنیات بنیت و کهسپه تی پدروهرده بکات.

(۲) به پی رینمایه کانی ناین رهوشی پوخت بکات و له پیناوی پاراستی رهوشته بالاکان دا رهنج بدات و تی بکوشیت، چونکه له گوناوهی دوور ده خه نهوه و هینمی ده که نهوه وتی ده گات که هیزیک ههیه پشی ده گریټ و له کوسپ و گهر داوی ژبان دهی پاریزیت.

(۳) پیوسته ریز له خوی بنیت و خه لکیش ریزی ده گرن، با همرزه کار برانیت که نه منداله و نه پیاوینکی پی گه یوه به لکو به قوناغیک له تمه ندا تی ده پهریت بؤ نهوهی بهر هلسی ژبانی داهاتووی بکات و ههلسو کهوتی سنیر و نهنیکه ی و تی گرتی تیرو توانج به خه لک و لاسکردنی نهریتی ینگانهو گهوران سووکی ده کهن، با برانیت کچ سهو داوی لاوی هاوسهنگ و ژیر و داوین پاک ده بیت و به چاوینکی سوو کهوش تماشای همرزه کاری سووک و گهوج و تپ و نامرد و زمان شرو بد فهر ده کات، کوریش سهو داوی عازهبی لی هاتوو و هاوسهنگ و به نابروو و رهوش پاک و ژینامی خاوین ده بیت و ریزی لی ده گریټ، بویه دهی همرزه کاری کور کهله میردی و سوار چاکی و پیاوهرتی له ههموو بوارینکی ژبان دا بنوینیت، کچیش ههمیشه بؤ ناودارینکی خاوین تی بکوشیت، چونکه باشترین گهغینه به له گیتی دا، با برانیت کچی سووک همره کو بارچه په رویه کی شر فری ده درته سهر شهقام و ده کهوتنه ژیر پی ههموو نا مبردیک.

(۴) بؤ نهوهی همرزه کار باوهری به خوی پتهو بیت، پیوسته نه مانه بکات:—

ا- له گورانه کانی له شی دا نه خرؤشیت و نه شیوت.

ب- به ره خه گرتن و لوممی خه لک نه شیوت و نمرورؤیت و همول بدات ناوی روومه تی نه تکتیت و بوار نه داته خه لک به چاوی سووک تماشای بکهن و کهمو کورری به کان هه لی بدهن قهت به والهی نهم و نهو نه کهوتنه مهله وانی، گرنګ لهوه دایه رنی راست بگریټ و بایه خ بهواته ی خه لک به دات.

ج- باتی بگات سهر کهوتن ماندویتی وسل بوون و تمه به لی نازانیت سهر کهوتن له سهر روخی به لدریک ناحه سیته وه به لکو سهر کهوتن سهر کهوتن راده کیشیت. (Nothing Leads to success than success it self) بویه ههمیشه وینلی سهر کهوتن بیت و بی کاته سروودیک بؤ

گیانی، چونکه هه موو که سیک ریز له مهردومی سهر که وتوو ده نیت، به سهر که وتوو باوه ری به خوی پتهو ده بیت و ده بیت هه لایکی توند و کهس زه فوری پی تابات.

د- به چاویکی گه شینی تهماشای زیان بکات و بیر له سهر که وتوو بکات، نهک بیر له سل بوون و کۆل دان، باشترین ریناز بۆ زال بوون به سهر ژیر که وتوو دا نهو به له بیر بکات و دووباره ده ست به کۆشش بکات، زیان قوتا بخانه به، نهو به نیمرۆ لئی بیزاره، به یانی ههروه کو پردیک به سهری دا تی ده پیریت و له بیر ده کات و به هیز تری ده کاته وه، با بزانیته زیان پیره له رووداوی کتوپری، نهو به ههول بدات قهت رهنجی به بادا ناروات، نهو به تی بکۆشیت نه لبهت سهرده که ویت، ناسووده یی له کار کردن و پاژه کردنی خه لک دایه، ههر چه ند مهردوم به خشی نی هه بیت نهو نه دهش ناسووده به، به خشی نی مهردومیش له ماله وه ده ست پی ده کات، هیچ ویزدان نی به کچی هه رزه کار خوی ناراشته بکات، یان تهماشای ته له فزیون بکات، یان په رتوو کیکی دلداری بخویتیته وه، دایکه به سته زمانه که شی خه ریکی کاری ناو مال بیت، با کاته کانی بۆ ریک خستی مال و خزمهت کردنی نه ندامانی خیزان و خه ریک بوون به خولیا یهک دایهش بکاته وه، مه رج له وه دایه بتوانیت چۆن کاته کانی به شتی که لک بیاته سهر، نهو ساکه نه بیزاری، نه توورپی، نه خاوی، نه گپرو گرفت له فهره نگی دا ده بیت و نهو ساکه به بی ته له زگه ده توانیت نه م هه رته بپیریت و بۆ زیانیکی پتهوی داهاتووی ناماده ده بیت، چونکه چۆن هه رزه کار بیت نهو هاش خاوهن پشه و هاوسه ر ده بیت، واته هه رزه کاری سهر که وتوو له پشه و زیانی هاوسه ریتی دا سهر که وتوو.

بهندی هه شته م

—(شوینی مندا ل له زنجیره ی مندا لانی خیزانیک دا)—

پهروه ردکاران زۆر بایه خ به زنجیره ی خیزانیک ده دن، چونکه باری دهروونی دایک و باوک له عاستیان دا ده گۆرپیت و شیوه ی مامه له کردن له گه لیان دا جیا ده بیت، ده شی یه کیکیان جیی رهزامهندی بیت و له نه ندازه به ده ر ناوپی لی بدریت و زیاتر به ناز بکرت، هاو دزی نه ممش له عاستی مندا لکی تریش دا بیت. هه ندی خیزان جیا وازی نیوان نیرو مسی ده کهن و یه کیکیان زیاتری خۆش دهوین له نهوی تر، هه ندی جاریش خیزانیک حمز ده کات کچی هه بیت، خۆ نه گهر خوای مه زن کوری داتی له سهر شیوازی کچ دا به خپوی ده کات و پرچی دریز ده کات و جلکی کهچانه ی بۆ ساز ده کات و وینه ی بۆ ده گریست و له ناو مال دا هه لی ده واسیت،

نهمهش کاریکي ناره وایه، چونکه نهم کوره دهشی خاصه تی میینه وهر بگریت و بهختیاری لی دووره پهریز بیتوه، خیزانیکي تریش دهیویت کوری ههیت بهلام خوی مهزن کچی دایبی، دهشی له سر شیوازی نیرینه دا بهختی بکات، باشترین غوونه له میژوودا ((کرستینا)) شازنی ((سوید)) بوو، که تاقه کچی باوکی بوو، هر له مندالی یه وه فیزی رهفتاری کورانه ی کرد تاکو شوینی خوی سر تهختی شایانه بگریته وه. ((کرستینا)) بهخته وه نه بوو، هر چهنده کیش لای خه لک خۆشه ویست بووه و خاوه نی دهسلات و پایه بووه، ((نه دلر)) ده لیت: ((شوینی مندال به گویره ی خیزانیک کار ده کاته سر رهوشت و هاوگونجانی)). که چی ((فلوجل)) ده لیت: ((شوینی مندال به گویره ی زغیره ی خیزانیک کار ده کاته سر په یوهندی به برابه کانی و مال و کۆمه ل)).

۱- مندالی نۆ به ره و گپرو گرفته کانی: - زۆر له دایک و باوک دانیان ناوه، گوایه بهختیاری له مندالی نۆ به ریهان دووره پهریزه و ده لیت: ((منداله که مان شهرمن و ده رکه ناره و له گه ل خه لک دا شاد نی به و له گه لیان ناگونجیت و له ناو مندالان دا ههست به غه ربی ده کات و له منداله گه و ره کان ده ترسیت و له گه ل بچوو که کانیش دا ناسازیت و له یاری دا به گۆزه ره و ناژاوچه یه و دهیویت دهسلاتی به سه ریهان دا به سپیت و خوی بکاته ته وهره ی یاری به که، بۆیه لئی دورور ده که ونه وه و ههرواش ده زانیت سته می لی ده کهن، دهیویت بۆ خوی سه رنجی خه لک رابکیشیت، به لام هه لسو که و ته به دده کانی به که م رهوشت و بی تام له قه لمی دده ن، زۆریش هه ستیار و به ده ماره و دهیویت برابه کانی له ژیر دهسلاتی ده رنه چن و هه مو یان به پی فه رمانه کانی بچو لیت)). ههروه ها ده لیت: ((زۆر پیمان به سه راوه به راده تیک سه ربهستی به ند کراوه ه زۆر به ده گمه ن ههست به لی په سیاری ده کات و له قوتابخانه دا سه ر که و توه نی به)). که چی ((ولیم س. منیجر)) ده لیت: ((مندالی نۆ به ره خاوه ن گپرو گرفته ی تایه تی خۆیه تی و به ره نگاری نه سه رهوت و هه لکه کانی دایک و باوکی ده یته وه سه به رهت به که م شاره زاییان به ریتازی پهروه ده و له بهر بی نۆ قه ریهان ناگاداری به کی زۆری ده که ن)). مندالی نۆ به ره هر له چرکه ی بوونی یه وه هه لچوون و ههستی هاو پچه وانه به رووی یه وه ده په رژین. باوک پی شاده و ههست ده کات که لی په سه راوه به رامبه ر به پهروه ده کردنی، دایکیشی ههست به سیفه ته میینه کانی ده کات و پی خۆش نو ده. له لاتیکی تریشه وه هه دروکیان ههست به که م شاره زاییان له ریتازی پهروه ده ده که ن و ده شیوین و نه سه رهوت ده بنه وه، نهم باره ده روو نانهش به شیوه ییکی نهستی یه وه بۆ ناگاداری به کی له نه ندازه به ده ریهان راده کیشیت. به بوونی مندالی نۆ به ره له زۆربه ی بارو دۆخ دا دایک و باوک ههست ده که ن که سه ر له نۆی له دایک بووین و هه مو ئاوات و نیاز و نامانجیان ده خه نه سه ری یه وه و

ده يانه ویت پریان بچیت و له لایه ن بلیمه تی و جوانی و ږه فار و بهای کومه لایه تی و فیر نامه ی لیان زیاتر بیت، هږوه کو ((پره میږد)) ی، نمر وه ته نی:

هیچ کهس نایه وی لی زیاتر بی هږ باوک نه لی: کورم چاتر بی

نه غا بزه ناروزو ده کهن لاسیان بکاته وه و فیری پشه یان بیت و بیرو رایان به سږی دا ده سه پتن و خویان له گشت کارو بار و هه لسو که وتی دا هه ل ده قورپتن، نه مهش ده کهن به نیازی نه وه توانا و که سیه تی نه م به سته زمانه بیت هږو نوو سیک له که سیه تی یانه بی ناروزو و خواستی ږه چاو بکهن، نه م ږو کاره چه وتهش مندا له که ده هږ ټیت و ده پلشیت و سږی ده شپرتیت به ربه ست ده کات و له نه غام دا ناتوانیت ږتی پیش چاوی خوی ببیت و به ناروزوی خوی پشه نیک هه ل بیژرتیت و له زیان دا سږ بکه ویت. هږوه ها ریازی په روه رده ی دایک و باوک کار ده کاته سږ ریازی په روه رده ی مندالی نوبره، بۆ غوونه نه گډر به کیکیان وه ختی خوی له خوشه ویستی بی بهری کرا بیت یان نه زانیت مانای خوشه ویستی چیه، ده شی مندا له که ی خوش نه ویت، چونکه نه وی بی بهری له شتیک کرا بیت نه لبت نه م شته نای به خشیت هوه. که مږدوم هه ست به تاوانباری بکات که له ده نه غامی په روه رده ی ږه ق و سخت پیدا بوو یته وه، بی گومان نه م مږدومه له عاستی مندالی نوبره دا هه ست به تاوانباری ده کات نه گډر داخوازی به کانی فراموش کرد بیت و له جیاتی نه م هه سته شی زوری خوش ده ویت و له نه ندازه به ده ریش ناگاداری ده بیت، مندالیش ږووانگه نیکه هه ستیاری هه یه به دڅخی ده روونی یه وه ده زانیت و خوی ده کاته شه یانیکه ډر نه داگر و به جارئ داخوازی به کانی زور ده کات و به پی ناروزوی ده ی سوږپتن، نه مهش ده بیته مایه ی پیدا بوونی گرزی و په ستی نیوان خوی و دایک و باوکی نه وانیش هه ست به تاوانباری بکهن نه گډر به پی ناروزوه کانی نه کهن و له هه مان کاتیش دا له م ریازه دا دلناین، نه غا له نیوان ترس و زال بوون به سږ نه م دڅخه ده روونی یه دا لا سه نگ ده بڼه وه و هال و هه والیانیش زور به مږدومیک ده چیت بۆ به که بچار فیری سواری نه سپ بوو بیت و هه موو ده ماره کانیشی به ترسینکي هه میشه یی به سرا بیت، واته ده ترسیت نه که ویت هږوه، مندا له کهش نه م هه موو باره ده روونی یانه بۆ به رزه ونده ی خوی ده چه وسیتیت و فیژاندن ده کاته به که م چه کی بۆ وه دی هیتانی ناروزوه زوره کانی، بیانگه ده گرت بۆ نه وه ی له باوه شیان نه که ویت هږوه، خوی نه خوش ده خات تاکو زیاتریان نه سږه وت بکات، مان له خواردن ده گرت تاکو لی پارتنه وه، ناخه ویت تاکو له نزیک یانه وه نه بیت، به قسه یان ناکات تاکو داخوازی به کانی جی به جی نه کهن بی گومان نه مانهش ده بڼه مایه ی لکاندن ی پریان و ته نیا له گه لیان نه بیت نه ده ویت هوه و له گه ل که سیش یاری نه کات و هه ولش نه دات بۆ داهیتان و لی کولنه وه و خزیلی له جوانکاری و نایابی دوور بخاته وه و بی یارمه تی یان هیچ کاریک نه کات، له نه غامی

نەمەش دا سەرپەستىيى زامان ناكىرىت و ناتوانىت خىزمەتى خۆى بىكات و باۋەر بە خۆى و بە ھىچ كەسنىڭ نەكات و ھەرۈە كۈ مەشخۇرى ئىيىت و دەر دەسەرى بىچىزىت و بەختىارى ئى دورە پەرتىز بىتەۋە، چۈنكى كەس نىيە نەم ھەموو ناز و فېزانە قىوول بىكات، بۆيە سەر كەۋتى لىە ژيانى دوا رۆزى دا بە دەگمەن دەيىت.

چۈن چارە سازى نەم گىرو گىرفانە دەكەين؟

۱- راستە بە بوۋنى مىندالى نۆيەرە دايك و باۋك نەسەرەۋت دەبنەۋە، چۈنكى بەرامبەر بە پىي گەياندنى مەردومىكى لاۋاز و بچوۋك ئى پىرسراۋن، بەلام دەيى نەم نەسەرەۋتى بە دىبارى نەخەن نەۋە كۈ بۆ مىندالە كەيان بەنئەۋە.

۲- پىۋىستە لىە سەر دايك و باۋك خۇيان رۆشنىر بىكەن و بابەتى پەرۋەر دەى مىندال بچوۋتىن و سوۋد لىە شارەزايى و تاقى كىردنەۋى دايك و باۋكى ناسىار و درۋاسىيان ۋەر بگىرن.

۳- ھەرۈە كۈ ئاشكرايە مىندال لىە ميانى سى مانگى يەكەمى تەمەنىيەۋە بە دايكى بەسراۋە، دۋاى نەمەش بۆ جىھانى دەرۋە ناگادار دەيىتەۋە، دايكى ھۆزائىش دەتوانىت ھىدى ھىدى لىە رادەى نەم بەستەدا كەم بىكاتەۋە، ھەرۈە ھا لىە دۋاى شەش مانگى تەمەنىيەۋە دەيەۋىت سەرپەست بىت، با دايكىش بۆ نەم رىيازە ھانى بدات و بە بى ترس بۆ جوجوۋ و چالاكى بوۋارى بداتى، مىندال دۋاى سى سالى تەمەنىيەۋە دەتوانىت چەند كارىك بۆ خۆى بىكات، با دايكىش فېرى بىكات چۈن خىزمەتى خۆى بىكات.

۴- شىتىكى ئاشكرايە نەگەر دايك و باۋك بىنە بەند و كۆتەى داخۋازىيە كانى مىندالىيان، نەلەت نەم مىندالە داۋى سىستەمىيان ئى دەكات، بەم رۋو كارەش تەنيا فېرى سەندىن و لاۋاندن و ناز و فېز دەيىت و لىە نەجام دا لىە گەل خەلك دا ناسازىت و ناگۇنجىت، بۆيە دەيى سنوۋرىك بۆ داخۋازىيە كانى دابىرىت و فېرى ژيان بىكرىت كە لىە سەر ھەر دوو رىيازى دان و سەندىنەۋە رادەۋەستىت و دەيى بىزائىتىش ماف و نەركى چىيە؟ و رېز لىە مافى خەلك بىت و خەلكىش رېز لىە مافى بىتىن.

۵- نابى بە ھىچ جىزىك دايك و باۋك لاۋازى و بى چارەيى و پىشۋى و نەسەرەۋتى لىە پىش چاۋى مىندالىيان بىۋىتىن، با خۇيان بگىرن نەگەر توۋشى ناخۋشى ھات، با بىقىزىت نەگەر ھۆيىك بۆ نەم قىزاندىنە نەيىت، با ھانى بدەن بۆ نەۋەى رۋو بە رۋوى ژيان بوەستىت و پەناش بەر دايك و باۋكى نەبات تەنيا لىە كاتى پىۋىستى دا نەيىت. نەگەر لاۋازى و ترس و نەسەرەۋتى لىە سەر رۋوخسارى دايك و باۋكى بەدى نەكرد، نەۋە ساكە ناتىستىت و نەسەرەۋت نايىت و ھىمەن دەيىت.

۶- بە بوۋنى مىندالى دوۋەم، مىندالى نۆبەرە نەسەرەۋت دەيىت چۈنكى بەشدارى لىە خۇشەۋىستىيى دايك و باۋكى دا دەكات و بە تايىتەى نەگەر سەبارەت بە مىندالى نۆى دايك

سزای بداتی. با داوای لی نه کات به هره شه خزمه تی برابره کی بکات به لکو هیدی هیدی
 فیری بکات که مندالی دووم نه ندایمکه له ناو خیران دا و هیچ ری نه گرتوه.
 مندالی دووم و گرو گرفته کانی: - پهره رده دی مندالی دووم و برا بچو که کانی ناسانه،
 چونکه دایک و باوک له ریازی پهره رده دا شاره زاتر ده بنه وه و وه کو جارایش نه سه روت نابن
 و نه رمه ده بنه وه و زیاتریش سه ربه ستی ده به خشنه منداله کانیان. نه گهر مندالی نۆ به ره له
 زۆربه ی بارو دۆخ دا جی ناوړ دانه وه و په زامه ندی بیت و شوی تیکی تایه تی خوی هه بیت،
 مندالی پاشه به ره ش تا ماوه نیکی زۆر و بی به ربه ره کانی هه به دوا هیشه ی خیران له قه لهم
 بدریت، که چی مندالی ناوه ند له هه دوو پایه بی به ری به و له چاو برابره کانی هه ست به
 فه رموشی ده کات و به توندیش داوای مافه کانی ده کات. لی کۆ لینه وه یکی نورسینگای
 نیشتمانی مندالان له به ریتانیا به دیاری خستوه که مامه له له گه ل مندالی دووم دا له
 زۆربه ی بارو دۆخ دا گران و سه خته و شوی نیوان هه دوو برابانی پالی پشه ده نیت بو
 نه وه ی بهر هه لستی یان بکاته وه بو نه وه ی پایه ی هه بیت و سه رنجیان بو خوی رابکشیست و هه ر
 ده میش له ناو مال دا ناگاداری بکه ن. له سه ره تای بوونی مندالی سی یه م دا ده شی مندالی
 دووم تووشی کۆسپ و گرفته ده روون بیت و برسیست چونکه هافر کتی له گه ل برای
 گه ورده دا نه برابته وه و نه گه یشتوته راده ی جیگری سه رباروین باریش خه نیمیکی نوئ سه ر
 شانوی زیانی سه ری هه ل- دا. ده شی خوی له بهر مهیدانی برا گه ورده ی بکشیسته وه و بکه وینه
 ویزه ی برای بچو وکی، نه نجایا نه وه تا: بهر به ره کانی له گه ل ده کات یان گۆشه گیر ده بیت،
 ده شی په نا بهر گه ورا ن بیات تا کو بی پاریزن بو نه م روو کاره شی لاسای داب و هه لسو که وتی
 مندالی بچو وک ده کات، هه روه کو به شه نووین ته ر بکات یان په نجبه ی یان مه مه بمزیت یان
 داوای مه مکی دایکی بکات، یان هه روه کو مندالی ساوا بدویت، له هه ندی بارو دۆخیش دا
 مندالی دووم هه ول و ته قه لا ده دات بو نه وه ی به خشنده ی هه بیت و پایه شی له هه ر دوو برای
 زیاتر بیت. بو نه وه ی چاره سازی نه م گرو گرفته نه بکه یین با نه م خالانه ی خواره وه په چاو
 بکه یین: -

۱- پیوسته مندالی دووم پیشه کی به بوونی مندالی سی یه م بزانیست بو نه وه ی به
 کتوپری به ره نگاری خه نیمی نوئ نه بیته وه.

۲- نابج به هیچ جۆرنیک مندالی دووم فه رموش بکرنیت و ناوړی لی نه دریتته وه.

۳- نه هیلین ده مارگیران له نیوان منداله کان دا ته شه نه بکات و هه ر به که به پی
 ده روون و خواست و ویزدان و توانای مامه له ی له گه ل بکه یین.

مندالی پاشه به ره و گرو گرفته کانی: - خۆشه لای هه ندی دایک و باوک مندالی پاشه به ره یان
 هه ر به دوا هیشه ی خیران دابین و به بی هاو چاوی هه ر منداله بچو و که کی جاران بیت و

بۆ ماوه يېڭى زۆرىش خۇشى له شيوازي مندالانى بچيزن و چاويش له ههله زۆره كانى بېژن و له نەندازه به دهريش ناوړې لي بدهنسه و ناگاداري بكن و خۇشى بووين. نهم ريسازه پوره دهريش دهيتته مايه پيدا بووني ده مارگران له تيران خوى و برايه كانى دا نه غا نه وېش زياتر خوى ده كاته تهوهره خيژان و خوى به ناز ده كات و به درنه داگرتن و گرينكى دهيويت ههردهم ناوړې لي بدرت و ناره زووه سرپه ره كانى بهيتته دى، وه له بهر نهم به دايك و باوكى به سراو و لكاو و پيژان ده پرموويت بويه هست به لي پرسبارى ناكات و ناتوانيت خزمهتى خوى بكات و به دل و دهرونيكى قائم و پته رووبه رووي ژيان بوه ستيت. وا به ديار كهوتووه نهر مندالانى كه تروشى نيفليجى و باداري بوويرون و ياريدهى چاره كردنى سرووشى خويان نه داوه چونكه مندالى پاشه بهر بون و له بهر نهم ههستان به لي پرسبارى نه ده كرد. ده شى مندالى پاشه بهر له چاو برايه كانى هست به لاوازي وبى تواناي خوى بكات، نه غا يا نه واته دهيويت هه به مندالى بچو كهو بهيتت و له ناگاداري و ناوردانه وى دايك و باوكى خۇشى بچيزت و نه توانيت نهم هسته به سهر كهوتن و جوانكارى توله بكا تهو به تايه تى نه گهر برايه كانى به توانبن و به بهرورد كردنى له گه ليان هستى بووروزتن و زووش به زيت و كۆل بدات و گوشه گر ييت. يان دهيويت بگاته هاوپا يه يان له برى نهم هسته به نه غا ده ست به تى كوشان ده كات و نهر كه ده كيشيت و بهر بهر كانى برايه كانى ده كات. خو نه گهر دايك و باوكى هانى بدهن نه وساكه هموو ووزه و تواناي ده خاته كاروه و بۆ داهيتان و جوانكارى و نايابى ته قهلا ده دات. هه ندى جاريش وهك بليت ماندرووه و زه حمت ده كيشيت و ناتوانيت هموو ناواتى بهيتته دى و ده ليت: كهى گه وره دهيم؟ نوزدار

((جارلزو)) ي نهمه ريكي ده ليت: ((ده شى مندالى پاشه بهر زور نهر كه بكيشت و به سهر فرازي كار بكات و حهز له ته نيابى بكات)). بۆ نه وى مندالى پاشه بهر به ناسانى وبى ته گهره پى بگات ده بى ههروه كو مندالانى تر مامه لى له گه ل بكهين و ليان جيا نه كريتسه وه. له نافرته تيكى عه ره بى يان برسى: كام مندالت زياتر خوش ده ويت؟ نه وېش له وه لام دا ووتى: نه گهر به كه به كه ناويان بهيت هم ده ليم: خوشيان ده ويم، پاشان واقى و رماو وتى: منداله كام ههروه كو نه لقه يكي بوش وان نازانم جهمه رى له



کوی؟ ههندی دایکیش دهلین: زگ جیاوازی ناکات و دهبی ههموو نهندامانی خیزان ههول
 بدهن تاكو مندالی پاشه بهره پشتی بهخوی بهستیت و متمانه به خوی بکات و دهرفتهی بدهنی
 بو خوی نهرک و فهرمانه کانی جی بهجی بکات و کس خوی له کارو باری دا ههل نهقوورتیت
 و قهتیش به بچووک و لاوازی دانهن و پهلاماری نهدهن و نهی کده دهست و پیوهندی خوین
 و هانی بدهن نهک قوشهه بی بکه و له گهلی بدوین و بگوخین و نهیلن ههست به که مایهتی
 بکات، نهوساکه هیمن دهیتهوه و کهسههتی گهشه دهکات و فیر دهیت بهسهر گیر گرفته کانی دا
 زال بیت و بهبی ترس شان بهر ژیان بدات.

مندالی تاقانه و گیر و گرفته کانی:

لهزۆریه ی بارو دۆخ دا مندالی تاقانه بهبی هاوچاوی خو شه ویستی دایک و باوکی بهتی و لهراده
 بهدهریش سۆزی بو دهنوین و بهزهییان پی دا دیتهوه و بهترسهوه ناگاداری دهکهن و ناهیلن
 نهرک بکیشیت و زهحمهت بچیزیت و فهرمانه کانی بو دهکهن و خوین له کارو باری دا ههل
 دهقوورتین و نویش پیان دهپرموویت و له ژیان دا بی نهرک دهیتهوه و بهبی دایک و باوکی
 ناتوانیت ههنگاوێک بو پیشهوه بیت و فیری ژیا نی سهخت و گران نابیت و ناتوانیت بو خوی
 بهسهر گیر و گرفته کانی دا زال بیت و روو به رووی ژیان بوهستیت، خو نهگهر نهساغ بکهویت
 یان تووشی نازاری هات نهوهنده دایک و باوکی نهسرهوت دهن و بو خوین نازان چ بکه و
 نهوهندهش دهترسیت بهرا دهیک دهشیوین و بهنازی دهکهن و ههرچی بهکی ویست بۆی دهکهن،
 نهعجا دهیته جهلادی مال و خواسته کانی زۆر دهن و فهرمانه کانی بهسهریا ندا دهسهپیت و بی
 دلێ ناکهن. ههروهکو ((کورد)) و تهنی: ((فیر کهران فیر مه که نهگهر فیرت کردن له بیران
 مه که)). ((ژان ژاک رۆسۆ))ش دهلیت: ((مندالی بهناز دوور نی به داوای چۆله کهی ناسمانت
 لی بکات)). نهم ریتازه پهروه دهیهش دهیته مایه چاندنی ترس و نهسرهوتی دایک و باوک
 لهناو دهروونی داو گازاووشلی دهخولقییت و ناتوانیت بهدل و دهروونیک قانم وپشو دریزی
 و خو راگرتن و نارامی شان بداته بهر ژیان بۆیه خوی له بهرپر سیاری دوور دهخاتهوه و
 ههرتهنیا کاری ناسانی پی دهکریت که گهورهش بوو ناتوانیت لهسهر فهرمانیک خوی را بگریت
 و بهبی دایک و باوکی ناتوانیت به ناسودهیی بژیت. دکتۆر ((فاخر عاقل)) نهم رووداوهی
 خهسته خانه ی پاشکۆی زانکۆی لهندهن بهم شیوهیه دهگیرتهوه: لاوینکی ناسکی تاقانه ی دایک
 و باوکی که پهیره وینکی ههمه جهشنه یان پی داوو و له ژیر سیهریان دا به ناسودهیی دهژیا،
 بهلام زهمان بهختی رهش کرد و له میانی دوو مانگ دا دایک و باوکی لهناو برد، لاوه که
 کهوته ژیر ناگاداری پلکی و نهویش نهی توانی جی یان له بهناز کردنی دا بگریت، بهیانی به که
 ههلسا لهخو ههردوو لاقه کانی نیفلیج بووین و ناتوانیت بیان جوولیتیت، پلکی پشانی زۆر

له پزیشکی دا، به لّام هیچ هۆیه کی نۆزگانی بۆ نهم نیفلیجهیان نه دۆزیهوه، به لّام که خرایه ژیر تی روائینی دهرووناسیکه وه نه ویش ژیانامه ی شی کرده وه و هه لّسا و یسکی دهرواردی دا تا کو بئی هۆشی خست، نهو ساکه هاواری کرد به سهری دا و پئی وت: ((هه لّسا، غاربه، نه ویش به رهوانی نهمه ی کرد. دهرووناسه که ده لّیت: ((له بهر نهمه لاوه که له زهمانی دایک و باوکی دا به ناز بوو خۆی له ههموو بهرپرسیاریک کیشابوو که چوو له پلکی نه ی توانی خۆی له گه لّ نهم باره دا هاوگونجاو بکات و به نهستی یه وه خۆی نیفلیج کرد تا کو به یه وه ی پلکی بۆ خۆی رابکیشیت.)).

له زۆربه ی بارو دۆخدا مندالی به ناز خۆپهرسته و ده یه ویت ههر بۆ خۆی شتی هه بیت و ههر بیریش له خۆی ده کاته وه، بۆیه به خشی نی کهم ده بیت و هاوکاری و یارمه تی و خۆبه خت کردن و پاژه و ریزگرتنی ههستی خه لّک و کهس و کارو ناسیاو له فهرهنگی نهم منداله دا شویتیان کهمه، نهجا که مندالیک بئی نه رک و خۆپهرست و ترسوک و مشخۆر و چهقاوه سوو بوو و ته نیا ههر خزمه تی بکریت و ههر فهرمانیش به سهر خه لّک دا بکات و درنه دابگریت، نه لّبت که گه وره بوو هه روا ده بیت، پهروه ردکاران ده لّین: ((کچی بهجووکی به ناز، هاوسهریکی به نازه.)). نهو ساکه کئی ده توانیت نازو فیزی نهم رهزاگرانه هه لّ بگریت؟ بۆیه به ده گمه ن له گه لّ خه لّک دا ده گونجیت و کهمیش له ژياندا به سهر ده که ویت؟ ههروه ها تاقانه ی خیرانیک فیزی هاوگونجاو ناییت، چونکه کهس نه یه یاری له گه لّ دا بکات و ته که لّی بیت. کهچی کورپی تاقانه ههروه کو خوشکه کانی هه لّ ده که ویت و له قسه و داب و نه ریت و هه لّسو که وتی دا خاسیه تی می نه وه ده گریت و زۆریش به ناز ده بیت و ده بیت هه لّادی خوشکه کانی. کهچی کچی تاقانه ی دایک و باوکی خۆشه وسته و له زۆربه ی بارو دۆخ دا هه لّسو که وتی کورپانه ی هه یه. بۆ نه وه ی مندالی تاقانه به ناسایی ژیان بیاته سهر نهم خالانه ی خواره وه ده خه یه بهرچاوی پهروه ردکاران:—

۱- له نه ندازه به ده ر ناوړی لی نه دریت هه، با فیریت چۆن شان بداته بهر ژیان. ((هیلین مزاری)) له سالی ۱۹۵۳ دا دینی: نهو مندالانه ی که دایکیان به ناز و فیز به خیوی کردوون و له پاده به ده ر ناوړی لی داوون دوو چاری نه خوشی یه کانی دهروونی هاتوون. کهچی لی کۆلینه وه کانی ((کاترین مایلز)) له سالی ۱۹۴۵ دا به دیاریان خستوه: نهو باوکانه ی سه رو کایه تی مال ده که ن و زۆر به تهنگی پاراستنی مندالیان نین و به شداری لی پرسیاری یان ده که ن و بۆ سه ربه ستی بیروکار و پرپاردان و به کاره یانی و زه و توانایان هانیان ده دن، نهو مندالانه سه رکه و تروونه و ماف و بیروریان له ناو خیران دا سهنگیان هه یه.

۲) سه ربه ستی یه کی فراوان بۆ یاری کردن و هه وچو لّ و داهیتان و پشکینی بدریت.

۳) ههر له و ساته ی بیه ویت خزمه تی خۆی بکات، باده رفه ت بۆ نهم ناره زووه ی بدریت.

- ٤) دەبىي ڤىرى ھەر دوو رېيازى دان وسەندىن بکرىت.
- ٥) بۇ ديدەنى خزم و دراوستى خىزان ھان بديرىت بۇ ئەۋەى لە گەل مندالە کانيان دا تى کەل
بىت ولەسر ژيانى کۆمەلایەتى رايىت.
- ٦) دەبىي سنوورىك بۇ خواستە بىي جىيە کانى دابىرىت و پوخت بکرىن.
- ٧) ھەر چەندەكى مندالى تاقانە خۆشەويستە، بەلام خۆشەويستى لەۋە دايە بىي کەنە رۆلىكى
کارىگەر سوود بەخش و ڤىرى بکەن چۆن لە دوا رۆژدا بۆيت و ناسوودە بىت ونەبەزىت.
- ٨) نابىي بەھىچ کلۆجىك کرر و کچى تاقانە لە مندالانى تر جيا بکرىتەۋە، بەلکو بەرپىيازى ھار
مامەلە ھەلسوگەوتيان لە گەل بکرىت. کارىكى نامرۆفانەيە يە کىکیان بىتە جەلادى مال
ونەوانەى تریش بىنە بەندو کۆتەى ڤەرمان و خواستە بىي جىيە کانى. با داد و یە کسانى و سۆزى
مرۆڤايەتى دروشمى خىزان بن و مندالە کانیش ئەم سىفەتانه بۇ ژيانىان دەپەرژىن و چاکەيان لە بىر
ناکەن و خواى مەزن پاداشتيان دەداتەۋە. ھەرۋە کو ((پىرە مىرد)) ۋەتەنى:
- کە مندال تەربىيەى نەدرى بەگەۋرەيى خووى خراپان ئەگرى.
- نەۋەى تەربىيەتى ئەولادى نەدا ھەموو رەنجى خۆى ئەدا بە بادا.

سەرچاوه كانى نهم بدرهمه

- ١- محمد عطية الابراشي، جان جاك روسو واراؤه في التربية والتعليم/ ط٢ منقحة دار احياء الكتب العربية مصر ١٩٥١.
- ٢- كونستاس فوستر وزميله ترجمة د. ابراهيم الحافظ/ كيف تكون أبا ناجحاً؟ ط٢ / مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر/ القاهرة ١٩٦٠.
- ٣- د. ضياء الدين أبو الحب الطفولة السعيدة وبعض منغصاتها/ ط٢ مطبق شفيقم بغداد
- ٤- د. ضياء الدين أبو الحب الطفل هذا الكائن العجيب/ منشورات وزارة الثقافة والاعلام/ بغداد ١٩٧٩.
- ٥- زكية عزيز حقوق الطفل خلال الاعوام الاولى/ مطبعة مصر/ القاهرة ١٩٥٦.
- ٦- د. عبد العزيز القوصي اسس الصحة النفسية/ ط٧/ مكتبة النهضة المصرية القاهرة ١٩٦٩.
- ٧- د. عبد العزيز القوصي علم النفس/ أسسه وتطبيقاته التربوية/ مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٤.
- ٨- صالح الشماع/ اللغة عند الطفل من الميلاد الى السادسة/ دار المعارف مصر ١٩٥٥.
- ٩- د. دجلاس توم/ ترجمة د. اسحق رمزي/ مشكلات الاطفال اليومية/ دار المعارف/ مصر ١٩٥٣.
- ١٠- جان شك جووسمان وايداليشان ترجمة محمد عبد الحميد ابو المعزم/ كيف يلعب الاطفال/ مكتبة النهضة المصرية.
- ١١- صبحي عبد اللطيف المعروف علم نفس الطفل والمراحل ومشاكل انحراف الأحداث/ مطبعة الحداد البصرة/ ١٩٧١.
- ١٢- اجاثا. هـ. باولي/ ترجمة د. وهيب ابراهيم سمعان وزميله/ النمو الطبيعي للطفل/ ١٩٥٧
- ١٣- وليم جيمس/ ترجمة محمد علي العريان/ أحاديث للمعلمين والمعلمين/ القاهرة ١٩٦١
- ١٤- منشورات مكتب الاطفال بالولايات المتحدة الامريكية/ ترجمة بهية فرج الله زكي الكردي/ الطفل من الاولى الى السادسة/ مطبعة الاعتماد/ مصر.
- ١٥- د. بنيامين سبوك/ ترجمة عدنان كيالي وايلي لاوند/ موسوعة العناية بالطفل المؤسسة العامة للدراسة والنشر ط٢ ١٩٧٥.
- ١٦- د. بنيامين سبوك/ ترجمة منير عامر حديث الى الأمهات/ المؤسسة العامة للدراسات والنشر بيروت/ ١٩٧٧.

- ١٧- د. بنيامين سوك/ ترجمة منير عامر/ مشاكل الالباء في تربية الأبناء/ المؤسسة العربية للدراسات والنشر ط٣/ بيروت ١٩٧٩.
- ١٨- د. صبري القباني/ طببك معك/ ط١٤- دار العلم للملايين بيروت ١٩٧٩.
- ١٩- د. صبري القباني/ الغذاء لا الدواء دار العلم للملايين/ بيروت ١٩٧٩.
- ٢٠- د. صبري القباني/ أولادنا كيف نصارحهم ؟ ط١/ ١٩٥٨.
- ٢١- سمير شيخاني/ سبيلك الى السعادة والنجاح/ ط٣/ دار الافاق الجديدةم بيروت ١٩٨٠.
- ٢٢- د. زكريا ابراهيم/ سيكولوجية المرأة دار مصر للطباعة.
- ٢٣- لورانس وماري فرانك/ ترجمة عبد المنعم الزيايدي السعادة امرأة/ ط١ مؤسسة الخانجي/ القاهرة ١٩٥٨.
- ٢٤- د. محمد عثمان نجاتي/ علم النفس في حياتنا اليومية/ ط٥ منقحة/ دار النهضة العربية/ ١٩٦٦.
- ٢٥- سعد المغربي/ انحراف الصغار/ دار المعارف/ مصر/ القاهرة ١٩٦٠.
- ٢٦- معروف مصطفى زريق خفايا المراهقة/ دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر/ دمشق ١٩٦٠.
- ٢٧- نخبة من أساتذة علم النفس والتربية والطب/ ترجمة عبد المنعم الزيايدي/ طفلك بين الثانية والخامسة/ ط١ / ١٩٥٩.
- ٢٨- النمو النفسي/ د. عبد المنعم المليجي/ منشورات مكتبة مصر.
- ٢٩- سلامة موسى/ محاورات سيكولوجية/ منشورات مكتبة الخانجي مصر/ ١٩٥٣.
- ٣٠- سلامة موسى/ عقلي وعقلك/ مكتبة الخانجي مصر/ ١٩٦٤.
- ٣١- سلامة موسى/ طريق المجد للشباب مطبعة التقدم/ القاهرة ١٩٦٤.
- ٣٢- وليم. آي. هنري/ ترجمة عبد المنعم الزيايدي/ استكشف شخصيتك/ مكتبة النهضة المصرية/ ١٩٦١.
- ٣٣- ماثيو تشابل/ ترجمة عبد المنعم الزيايدي شفاء القلب/ القاهرة/ ١٩٥٨.
- ٣٤- د. أحمد عزت راجح اصول علم النفس/ ط٦ / مطبعة الشاعر/ الاسكندرية/ ١٩٦٦.
- ٣٥- د. علي كمال/ النفس انفعالاتها أمراضها وعلاجها/ بغداد/ ١٩٦٧.
- ٣٦- د. محمود البسيوني/ الفن والتربية/ دار المعارف مصر/ ١٩٥٧.
- ٣٧- د. نوال السعداوي/ الرجل والجنس/ المؤسسة العربية للدراسات والنشر القاهرة ١٩٧٥.
- ٣٨- د. فاخر عاقل/ اعرف نفسك دار العلم للملايين ط٥ /بيروت/ ١٩٧٨.
- ٣٩- د. طلعت منصور، د. أنور الشرقاوي، د. عادل عزالدين، د. فاروق ابو العوف أسس علم النفس العام/ مكتبة الانجلو المصرية.

- ٤٠- مصطفى فهمي/ سيكولوجية الطفولة والمراهقة دار مصر للطباعة/ ١٩٧٤.
- ٤١- كاستون كورترا/ فن تربية الأطفال في هذا العصر/ حلب/ ١٩٥٤.
- ٤٢- الموسوعة الصغيرة/ ١٢٣ ترجمة خضر عباس اللامي/ مقالات في التربية الحديثة منشورات دار الجاحظ للنشر/ بغداد ١٩٨٣.
- ٤٣- السيد فؤاد البهي/ الأسس النفسية للنمو/ ط٤ دار الفكر العربي/ القاهرة/ ١٩٧٥.
- ٤٤- سرجون انجليش وزميله/ ترجمة د. السيد محمد خيرى/ المشاكل الانفعالية للنمو/ ط٢ /مكتبة النهضة المصرية/ القاهرة ١٩٥٤.
- ٤٥- جون ديوي/ ترجمة محمود البسيوني الخبرة والتربية دار المعارف مصر/ ١٩٥٤.
- ٤٦- حمزة مختار/ مشكلات الالباء والابناء / الشركة العربية/ بيروت ١٩٥٩.
- ٤٧- اسكالونا سييك/ ترجمة عبد المنعم المليجي/ عدوان الاطفال/ مكتبة النهضة المصرية ١٩٦١.
- ٤٨- اليس وتيزمان/ ترجمة فؤاد البهي/ التربية الاجتماعية للاطفال/ مكتبة النهضة المصرية القاهرة ١٩٥٥.
- ٤٩- د. محمد خليفة بركات/ عيادات العلاج النفسي/ دار مصر للطباعة ١٩٥٢.
- ٥٠- د. محمد خليفة بركات/ افهم نفسك/ ط١ / مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ١٩٥٥.
- ٥١- ترجمة الاستاذ محمد عبد الحميد ابو العزم/ الامانة دائماً/ ط٢ /مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ١٩٦٠.

لاپەرە	ناوەرۆکی ئەم بەرھەمە
۸ - ۵	بەندی یەكەم/ چۆن ھاوسەرمان ھەل دەبۆزین ؟
۱۴-۹	بەندی دووهم/ پەرورەدی منداڵ پێش لە دایك بوونی، بایەخ دان بە تەندروستی ئافرەتی زگ پر.
۳۱-۱۵	بەندی سێیەم/ پەرورەدی منداڵ لەسالی یەكەمی تەمەنی یەوہ خوارەمەنی منداڵی یەك سالە، چەند ئاگاداری یەك بۆ دایکی شیردەر، نووستی منداڵ بایەخ دان بە خاوتی منداڵ یەك سالە، پاراستی منداڵ یەك سالە لە نەخۆشی، گەشەکردنی لەشی منداڵی یەك سالە، گەشەکردنی ھۆشی منداڵی یەك سالە، گەشەکردنی دەروونی منداڵی یەك سالە.
۴۶-۳۲	بەندی چوارەم/ پەرورەدی منداڵ لە سالی دووہمی تەمەنی یەوہ، گەشەکردنی دەروونی منداڵی دوو سالە، لە شیرکردنی منداڵ، بی کرتی منداڵ، زمان پۆیی منداڵ، چالاکی یەكانی منداڵی دوو سالە.
۷۵-۴۷	بەندی پێنجەم/ پەرورەدی منداڵی سێ سالان تەشەش سالان گەشەکردنی لەشی منداڵ لەم قوناغەدا، چالاکی یەكانی منداڵ لەم قوناغەدا، گەشەکردنی ھۆشی منداڵی سێ سالان تەشەش سالان، گەشەکردنی دەروونی منداڵ لەم قوناغەدا، گێرگرفتەکانی منداڵ لەم قوناغەدا
	ترسانی منداڵ ھۆبەکانی چارە سازیان.
	خوارەمەنی منداڵ لەم قوناغەدا.
	چۆن منداڵەكەت فیری نەریی خاوتی وریكۆتەك دەكەیت ؟
	دەمارگیران لەلای منداڵ لەم قوناغەدا.
۹۷-۷۵	بەندی شەشەم/ پەرورەدی منداڵ نیوان ۱۲ و ۷ سالان، گەشەکردنی لەشی منداڵ لەم قوناغەدا، گەشەکردنی ھۆشی منداڵ لەم قوناغەدا، گەشەکردنی دەروونی منداڵ لەم قوناغەدا، گێرگرفتەکانی منداڵ لەم قوناغەدا
	لادانی منداڵ ھۆبەکانی چارە سازی.
	سەرە رۆیی منداڵ لەم قوناغەدا.
	سەرکەشی منداڵ لەم قوناغەدا.
	درووی منداڵ ھۆبەکانی چارە سازی.
	ھەست کردن بە کەمایەتی- ھۆبەکانی چارە سازیان.

لاپەرە	ناوەرۆکی ئەم بەرھەمە
	هەڵھاتی قوتابی لە قوتابخانە ھۆیکانی چارە سەری.
۱۱۶-۹۸	بەندی حەوتەم/ ھەرپەتی ھەرزەکاری، گەشەکردنی لەشی ھەرزەکار، گەشەکردنی ھۆشی ھەرزەکار، گەشەکردنی دەروونی ھەرزەکار، چۆن پاریدە ھەرزەکار دەدەین؟
۱۲۴-۱۱۶	بەندی ھەشتەم/ شۆینی منداڵ لە زنجیرە ھەمداڵانی خێزانیك دا. منداڵی نۆبەرە و گیروگرفته کانی، منداڵی دووھەم و گیروگرفته کانی، منداڵی پاشە بەرە و گیروگرفته کانی، منداڵی تاقانە و گیروگرفته کانی.
۱۲۷-۱۲۵	سەرچاوە کانی ئەم بەرھەمە.
۱۳۰-۱۲۹	ناوەرۆکی ئەم بەرھەمە.

کورتهیهك له ژبانی نووسهر



نووسهری کۆچ کردوو (یه عقوب قه صاب) له سالێ ١٩٤٠ له گوندی ئه رموطه له کۆیه که سه ر به پارێزگای هه ولێره له هه رێمی کوردستان له دایک بووه ، له سالێ ١٩٤٧ دا له گونده که ی خۆیان دهستی کردوو به خۆیندنی قۆناغی سه ره تایي .. پاشان قۆناغی ناوه ندی و دواناوه ندی له دواناوه ندی کۆیه ی کوپان ته واو کردوو .. دواتر له سالێ ١٩٥٨ دا چوو ته (خانه ی مامۆستایان) له به عقوبه و له سالێ ١٩٦١ دا ته واوی کردوو و بووه به مامۆستا و پهروه رشیار .

نووسهر له سه ره تای حه قتا کانه وه گرنگی به بواری نووسین داوه و سه دان وتاری به زمانی کوردی و عه ره بی له رۆژنامه و گۆشاره عێراقیه کاندایا و کردۆته وه .. تیا یاندا ده رباره ی چه نده ها باب ته ی کۆمه لایه تی و میژووی قسه ی کردوو .. پیش ئه وه ی له سالێ ١٩٩٠ دا نه خۆشی زۆری بۆ به یئیت ئه م کتیبه ی ته واو کردبوو .. به لام له بهر باری گوزه ران و ته ندروستی خۆی نه ی توانی له ماوه ی ژبانی خۆیدا به چاپی به گه یه نیت .. شایانی وتنه هاوکات له گه ل ئه م کتیبه یدا کتیبکی تریشی ته واو کرد سه باره ت به مه مله که تی هه دیاب .. به پشتیوانی خوا مندا له کانی له دوا ی چاپ کردنی ئه م به ره مه ی ، ئه وه یشی بۆ به چاپ ده گه یه نن .

نووسهری کۆچ کردوو پاش ئازار چه شتنکی زۆر له ١٢ ی ئازاری سالێ ١٩٩٦ دا مائناوایی له دونه یای فانی کرد .. ئه ویش به وه ی دله که ی له کار که وت و مۆله تی نه دا که کاروانی ژبانی له جیهانی نووسین دا به پایان بگه یه نیت .. چونکه خوالیخۆشبوو به ئاواتی نووسین و ته واو کردنی چه ندين پرۆژه ی تر بوو که له بیریدا بوو .. له وانه نووسینه وه ی یادگاری و یاداشته کانی خۆی .. که ئه ویش له گه ل ئه م به ره مه ی و هه ر له وه خته دا تازه دهستی کردبوو به نووسینی .

خوا لێ خۆش بیّت و جیگه ی به هه شتی رازاوه بیّت ..